

## Babelia



Maylis de Kerangal da forma literaria a la voz humana

**Donald Tusk** Primer ministro de Polonia

# “Estamos en una época de preguerra. No exagero”

El líder polaco afirma que la UE “debe hacer más” en defensa y replica a Sánchez, que pidió rebajar el tono bélico: “Nuestro deber no es discutir, sino prepararnos para defendernos”

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA  
Varsovia

El primer ministro polaco, Donald Tusk (Gdansk, 66 años), advierte: “Estamos en una época de preguerra. No exagero. Cada día es más evidente”. En una

entrevista con periodistas de la alianza de medios LENA, entre ellos EL PAÍS, Tusk responde al presidente Pedro Sánchez, quien en la última cumbre europea pidió rebajar el tono bélico en las declaraciones: “Nuestro deber no

es discutir, sino prepararnos para defendernos”. El líder polaco alerta de que el conflicto en Ucrania puede alargarse. Por eso pide cumplir con el compromiso en la OTAN de dedicar el 2% del PIB al gasto en defensa e intensificar la

ayuda a Kiev para evitar “escenarios pesimistas”. Tusk volvió al poder tras ganar las elecciones en octubre con la promesa de restaurar el Estado de derecho tras ocho años de Gobierno ultraconservador de Ley y Justicia (PiS). —P2 Y 3

## Defensa ofrece Menorca como tercera base de la OTAN en España

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

La Estación Naval de Maó (en castellano Mahón), en el este de Menorca, se ha convertido en una de las tres bases españolas de apoyo logístico para buques de la Alianza Atlántica junto a Rota (Cádiz) y Cartagena (Murcia). El Gobierno ofreció el año pasado este emplazamiento a la OTAN como “puerto con autorización diplomática permanente” para atracar y fondear. —P14

## Ford garantiza el futuro de Almussafes con un nuevo modelo

FERRAN BONO  
Valencia

La dirección mundial de Ford asignará a la fábrica de Almussafes (Valencia), con 4.800 trabajadores, la producción de un vehículo de pasajeros con el que la factoría “mantendrá suficiente carga de trabajo” mientras se decide el futuro de la electrificación. —P23

Portugal

## Montenegro nombra un Gobierno de pesos pesados sin ultras —P5



**La lluvia deja a Sevilla sin Madrugá.** Los sevillanos vivieron ayer un calvario de desilusión. Las hermandades que debían procesionar —entre ellas, en la imagen, la de la Macarena—, tuvieron que cancelar sus salidas. No ocurría desde 2011. F. J. OLMO (EP)

—P20

## Cuatro muertos por el temporal en las costas de Asturias y Cataluña

NACHO PONCELA  
Gijón

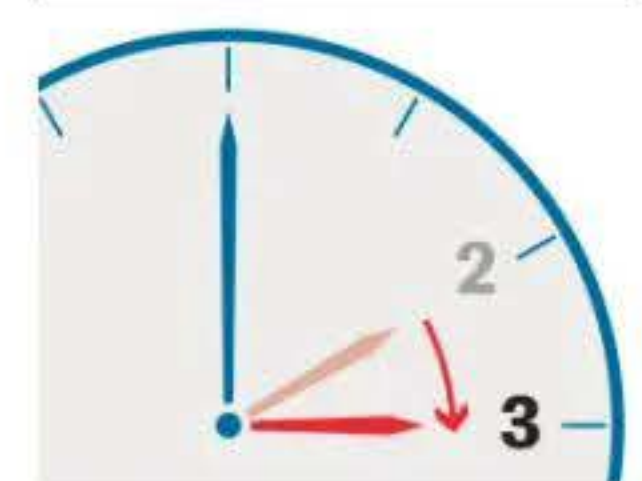
El temporal que azota España, y que ayer complicó la circulación en las carreteras, causó el jueves cuatro muertes. Dos personas fallecieron por la mañana tras ser arrastradas al mar en sendos puntos de la costa de Asturias

tras asomarse a ver la potencia de las olas, durante la borrasca *Nelson*. A primera hora de la tarde, otras dos personas perdieron la vida en la playa del Miracle de Tarragona: un menor, de 16 años, que cayó al mar, y un adulto, de más de 30 años, que acudió a su rescate. —P20

ICON

Más que estilo, más que tendencias

EL PAÍS



Cambio de hora

**El domingo comienza el horario de verano: a las 2.00 serán las 3.00** —P32



**Donald Tusk** Primer ministro de Polonia

## “Nuestro deber no es discutir, sino prepararnos para defendernos”

El dirigente insta a intensificar la ayuda a Ucrania para evitar “escenarios pesimistas”

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA

Varsovia

Donald Tusk (Gdansk, 66 años) tiene una imagen de su infancia grabada en la memoria. Es una fotografía que había en su casa familiar en Sopot, a orillas del mar Báltico: una playa repleta de gente sonriendo, feliz. La instantánea se tomó el 31 de agosto de 1939. “Una docena de horas después, a cinco kilómetros, empezó la II Guerra Mundial”, recuerda. El primer ministro polaco advierte de que volvemos a estar “en una época de preguerra” en la que Europa debe prepararse para defenderse.

En una entrevista con varios periódicos de la alianza LENA, entre ellos EL PAÍS, este lunes en su despacho en Varsovia, Tusk insta a cumplir el compromiso en la OTAN de dedicar el 2% del PIB a defensa y aboga por intensificar la ayuda a Ucrania para evitar “escenarios pesimistas”. El dirigente, que en Polonia genera tanto odio como admiración, ya ejerció como primer ministro entre 2007 y 2014 y volvió al poder tras ganar las elecciones del pasado octubre. Su promesa principal entonces fue restaurar el Estado de derecho tras ocho años de Gobierno ultraconservador de Ley y Justicia (PiS) y devolver al país al centro de Europa, una tarea que ha emprendido con mano de hierro y algunas decisiones polémicas.

La figura clave del espacio liberal-conservador en Polonia de las dos últimas décadas regresó a la escena política de su país desde Bruselas, donde presidió el Consejo Europeo y después, el Partido Popular Europeo (PPE), que en las próximas elecciones europeas debe decidir si pacta con la ultra-

derecha o elige las alianzas de los últimos 60 años. El dirigente, que cuenta que ha vuelto a colocar la bandera europea en su oficina, pasa de puntillas por la estrategia de oposición del PP español en Bruselas, a pesar de que en su día criticó con dureza los pactos con Vox. Pero deja una crítica al presidente español, Pedro Sánchez, en una frase que tiene las elecciones europeas como trasfondo: “A veces recurre a medidas duras para mantenerse en el poder”.

**Pregunta.** Políticos, militares y expertos de toda Europa afirman que Rusia podría atacar a los países de la OTAN en pocos años. ¿Es inevitable la guerra?

**Respuesta.** Lo más preocupante ahora es que literalmente cualquier escenario es posible. No habíamos vivido una situación así desde 1945. Sé que suena devastador, sobre todo para la gente de la generación más joven, pero tenemos que acostumbrarnos mentalmente a una nueva era. Estamos en una época de preguerra. No exagero. Cada día es más evidente.

**P.** Recientemente, de nuevo, un misil de crucero ruso ha violado el espacio aéreo polaco...

**R.** Sí, se trata de otro incidente preocupante. Cuando Lviv u otras ciudades del oeste de Ucrania son atacadas, el sonido de las explosiones puede oírse en nuestra parte de la zona fronteriza. En el último Consejo Europeo mantuve una interesante discusión con el presidente español, Pedro Sánchez. Nos pidió que dejáramos de utilizar la palabra “guerra” en las declaraciones. Argumentó que la gente no quiere sentirse amenazada de esta manera, que en España suena abstracto. Le respondí que en mi parte de Europa la guerra ya no es una abstracción y que nuestro deber no es discutir, sino actuar y prepararnos para defendernos.

**P.** Ucrania atraviesa tiempos difíciles. ¿Qué pasaría si pierde la guerra?

**R.** Tenemos que abandonar esta forma de pensar: “Y si...”. Nuestra principal tarea debe ser proteger a Ucrania de la invasión rusa y mantener el país como un Estado independiente e integral. De nosotros depende que pueda evitar escenarios pesimistas. Puede que haya que pensar en la guerra de Ucrania a largo plazo. Esto significa que los países europeos tendremos cada vez más nuevas responsabilidades. En Polonia, todo el mundo es consciente de ello y no se discute. Y, sin embargo, no tenía por qué darse por sentado; hemos tenido una historia común muy difícil con Ucrania.

“Tanto si gana Biden como Trump, Europa tendrá que hacer más en defensa”

“Sánchez a veces recurre a medidas duras para mantener el poder”

Lo que ha ocurrido ahora entre nuestros pueblos —esta solidaridad indiscutible— es un milagro. Quiero mantener esta actitud, aunque no sea fácil.

**P.** Especialmente ahora, con las protestas de los agricultores y camioneros.

**R.** Los momentos más tristes de mi carrera política son cuando tengo que ser duro con nuestros amigos ucranios. Como primer ministro polaco, debo proteger los intereses fundamentales de Polonia. La búsqueda de una solución a este problema ocupa una gran parte de mi tiempo.

**P.** Hace 15 días visitó la Casa Blanca y luego voló a Berlín para reunirse con el canciller alemán, Olaf Scholz, y el presidente francés, Emmanuel Macron. ¿Qué mensaje trajo de Estados Unidos?

**R.** El mensaje fue que tanto si Joe Biden como Donald Trump ganan las próximas elecciones, es Europa la que tiene que hacer más en materia de defensa. No para conseguir autonomía militar frente a Estados Unidos, ni para crear estructuras paralelas frente a la OTAN, sino para aprovechar mejor nuestro potencial, nuestras capacidades y nuestra fuerza. Seremos un socio más atractivo para EE UU si somos más autosuficientes en materia de defensa.

**P.** Usted dice que Europa debería gastar más en defensa. Pero, ¿cómo debería financiarse ese gasto?

**R.** No hay ninguna razón para que los europeos no respeten el principio fundamental [de la OTAN] y gasten un mínimo del 2% del PIB en defensa. Podemos hablar de bonos europeos de armamento y de una mayor implicación del Banco Europeo de Inversiones. Tenemos que gastar todo lo que podamos para comprar equipos y municiones para Ucrania, porque estamos viviendo el momento más crítico desde el final de la II Guerra Mundial. Los próximos dos años lo decidirán todo. Si no podemos apoyar a Ucrania con equipos y municiones suficientes, si Ucrania pierde, nadie en Europa podrá sentirse seguro.

**P.** La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, está haciendo campaña contra periodistas y jueces, con patrones similares al Gobierno de PiS. Pero en Bruselas se habla cada vez más de que el Partido Popular Europeo (PPE) debería cooperar con ella e incluso ofrecerle la adhesión. ¿Es esto realista?

**R.** El papel positivo de Meloni en Bruselas, en el Consejo Europeo, es ampliamente apreciado. Me impresionó oírle hablar en apoyo de Ucrania. A nivel internacional, solo oigo sus declaraciones proeuropeas. Sin duda, Meloni es consciente de que me resultaría difícil aceptar sus pun-



tos de vista y métodos en política interior.

**P.** ¿Vamos a ver en las elecciones europeas la clásica coalición del PPE con socialdemócratas y liberales, o vamos a ver al otro PPE que busca pactos con la extrema derecha, como hemos visto hacer al líder del PP en España, Alberto Núñez Feijóo?

**R.** Tengo una posición clara sobre los partidos de extrema derecha en Polonia, pero cada líder democrático conoce mejor la situación de su país y decide por sí mismo qué estrategia adoptar. La extrema derecha forma parte de coaliciones de gobierno en Suecia, Finlandia, varias regiones españolas. Buscando aspectos positivos, algunos partidos de extrema derecha han cambiado gracias a ello.

## Tusk y el hamleteo del PP en Europa

Análisis

CLAUDI PÉREZ

Vladimir Putin dice encarnar una Europa patriótica, cristiana, marcial, carnívora, heterosexual y natalista, frente a una UE decadente, posnacional, multicultural, pacifista, vegetariana, pro LGTBI y,

oh anatema, que acoge musulmanes. Ese es un argumento como un bate de béisbol para quedarse en el lado decadente de la historia. Pero no hay una sola Europa, hay muchas; al cabo, la UE ha sido siempre una idea en busca de una realidad. Un buen puñado de esas ideas estarán en juego el 9 de junio, en unas elecciones europeas en las que la coalición del centro-derecha, la socialdemocracia y los

liberales —al mando de las instituciones europeas desde hace 60 años— parece al filo de la navaja por las olas de populismo de derechas que baten en las dos orillas del Atlántico. El ascenso de los ultras puede darse por seguro. El lío llegará si pueden sumar pactando con el PP europeo.

Los populares hamletean con esa posibilidad desde hace tiempo. Hay una facción que ca-

pitanea Von der Leyen que dice detestar esa opción. Y hay otro PP que flirtea con los ultras supuestamente presentables: “Sería bueno para la UE que Meloni acabara en el PPE”, decía Feijóo en julio, poco antes de perder ganando el 23-J. La decisión dependerá de los números, pero también de las grandes figuras de la derecha europea. Tusk es una de ellas. Y parece apuntar-

se a ese hamleteo. Cuando el PP pactó con Vox en Castilla y León, el primer ministro polaco habló de “capitulación”. “Espero que sea un accidente y no una tendencia”, dijo, aunque el PP de Feijóo repitió posteriormente esos pactos con el diablo en varias autonomías. ¿Qué dice Tusk ahora? “El papel positivo de Meloni en Bruselas es ampliamente apreciado”.

Tusk tiene una personalidad política de primer orden. Salíó tarifando de Polonia, que durante años ha sido una isla iliberal en la UE, y se convirtió en el pri-





**P.** ¿Implica eso que quiere renegociar el pacto migratorio adoptado por la UE?

**R.** Por desgracia, este pacto no es una buena respuesta a los problemas a los que nos enfrentamos en Polonia. En nuestra parte de Europa, la migración significa algo diferente que en el Mediterráneo. Hoy, una vez más, asistimos a una operación bien preparada y organizada por el régimen de [el presidente bielorruso, Aleksandr] Lukashenko en la frontera con Bielorrusia. No voy a justificar algunos de los métodos utilizados por los guardias fronterizos polacos, pero no podemos quedarnos indefensos ante [el presidente ruso, Vladímir] Putin y Lukashenko. Es tarea del Estado proteger eficazmente las fronteras y el territorio. Si seguimos

mer mandatario del Este al frente del Consejo Europeo antes de volver a su país para derrotar a los ultras. Combina un europeísmo sólido con posiciones duras: "Palabras como seguridad, protección y orgullo deben volver a nuestro diccionario político; los extremistas y los populistas no deberían monopolizar esos términos", dijo en 2017; puede que el centroizquierda no haya entendido aún ese axioma, pero la derecha lo tiene cada vez más claro.

En La Moncloa lo veían como un potencial aliado para tratar de mantener a los ultras lejos del po-

siendo ingenuos, abiertos sin reservas, perderemos el apoyo de la gente. Perderemos frente a Estados y fuerzas dispuestos a luchar violentamente por sus intereses.

**P.** Como líder de la oposición polaca, usted ganó una batalla desigual contra PiS. ¿Qué puede aprender Europa de su victoria?

**R.** Se necesita determinación y fe en la victoria, esto es clave. El problema era convencer a la gente de que los conceptos de "Estado de derecho" o "libertad" no son abstracciones, sino cuestiones que afectan a la vida cotidiana y luchar por ellas puede llevar a la victoria. Hay que tener

der en Bruselas. En los aledaños de unas elecciones es habitual que los discursos se endurezcan. Pero ante lo que los alemanes llaman *Zeitenwende*, un punto de inflexión histórico, uno de esos momentos en los que la historia bascula y se define, quizá haya que recordarle a Tusk aquella "capitulación", a pesar de que el PP ya dio cobijo en su día a personajes como Berlusconi y Orbán. España y Polonia, ambas potencias imperiales en los siglos XVI y XVII, ambas con un orgulloso patrimonio artístico, ambas marcadas profundamente por la Iglesia

una comunicación muy clara con los votantes. Además, a veces hay que saber utilizar sus propios argumentos. [El líder de PiS, Jaroslaw] Kaczynski y [el primer ministro húngaro, Viktor] Orbán tienen parte de razón en sus diagnósticos, pero las curas que proponen son venenosas y erróneas. Por ejemplo, durante la primera crisis migratoria de 2015, la gente quería oír de boca de los líderes cuál era su plan para proteger las fronteras.

**P.** ¿Por eso su Gobierno sigue presionando en la frontera con Bielorrusia?

**R.** Esa es una cuestión completamente distinta. Ya he hablado de ello. Hay que corregir el derecho internacional en esta cuestión, aunque sé que hoy es casi imposible, pero la legislación actual se introdujo en una época completamente distinta. Ni siquiera me refiero al hecho de que la ONU estime que 100 millones de personas de Asia y África están dispuestas a emigrar a Europa, sino al hecho de que los regímenes autoritarios utilicen instrumentalmente a estas personas, ya de por sí desfavorecidas, como parte de una guerra híbrida. Las devoluciones en caliente como método son moralmente inaceptables, debemos encontrar una solución mejor, pero la alternativa no puede ser la indefensión.

**P.** Feijóo pide a Bruselas intervenir en España en asuntos como la amnistía a los separatistas catalanes, el poder judicial, los fondos europeos. Compara a España con la Polonia de Ley y Justicia y con la Hungría de Orbán. ¿Es justa esta comparación?

**R.** Me resulta difícil dar una opinión objetiva sobre este asunto, pero soy consciente de que el presidente Sánchez a veces recurre a medidas duras para mantenerse en el poder.

**P.** ¿Podría ser más concreto?

**R.** No debería. Para ser sincero, no es mi papel animar a Bruselas a implicarse más en los conflictos políticos internos. Creo que sería contraproducente. Yo apoyaré a Alberto Núñez Feijóo, creo que es un político proeuropeo, responsable y moderado. Pero, por supuesto, llevo muchos años trabajando con el presidente Sánchez sin conflictos ni problemas.



católica, comparten una relación compleja con Europa, afirma el historiador Timothy Garton Ash. Quizá el centroderecha polaco y el español compartan algo más. La unidad y la diversidad son el yin y el yang de Europa, su tesis y su antítesis, siempre en busca de una síntesis esquiva. El orden fluye hacia el caos y el calor fluye hacia el frío, según la segunda ley de la termodinámica. Pero la física no dice nada de que la derecha tenga que aliarse con la ultraderecha para dejar atrás seis décadas luminosas. La síntesis no era eso, señor Tusk.

## Ucrania analiza cómo negociar la paz con Rusia, según Scholz

El canciller alemán insiste en un discurso menos beligerante con Moscú que el de Francia

CRISTIAN SEGURA  
Kiev, enviado especial

Varios países, incluido Ucrania, ya están debatiendo cómo abrir negociaciones de paz para poner fin a la invasión rusa. Así lo aseguró ayer el canciller alemán, Olaf Scholz, en una entrevista en el diario *Märkische Allgemeine Zeitung*. Scholz no precisó qué Gobiernos están analizando un futuro fin negociado a la guerra, al margen de mencionar a las autoridades ucranias, pero sí concretó que el diálogo sobre esta cuestión se estaría llevando a cabo de forma discreta: "Hay una serie de países, también Ucrania, que están discutiendo, a nivel de asesores de defensa, cómo podría llevarse a cabo un proceso de paz".

La prensa ucraniana reaccionó airada ante las palabras del canciller alemán. Ya fueron motivo de polémica, el pasado febrero, las declaraciones de Scholz desvelando que hay militares británicos y franceses operando misiles de largo alcance en Ucrania. La posición oficial de la Presidencia ucraniana es que no hay contacto directo alguno con Rusia y que la única fórmula para conseguir la paz es la propuesta de 10 puntos de su jefe de Estado, Volodímir Zelenski. Esta indica que cualquier negociación es inviable si Moscú no retira sus tropas del 25% del territorio de Ucrania que está ocupando ilegalmente.

La posición hasta ahora de Estados Unidos y de las potencias europeas, con Alemania y Francia en cabeza, es que es Ucrania quien deberá decidir qué negociaciones y bajo qué condiciones pueden terminar con el conflicto. Scholz subrayó que la forma más fácil de terminar la guerra sería que Vladímir Putin ordenara a su ejército que abandonase Ucrania, pero también recordó que en los dos años de invasión ambos bandos han sido capaces de negociar varios asuntos (sobre todo, con mediadores internacionales): desde el intercambio de prisioneros a la seguridad en la central nuclear de Zaporíyia. "Cuando estalló la guerra, Ucrania y Rusia negociaron directamente", dijo el jefe de Gobierno alemán, en referencia a los intentos de Zelenski en marzo de 2022 de convencer a Putin de que hubiera un alto el fuego.

Los socialdemócratas alemanes (SPD), el partido de Scholz,

llevan semanas emitiendo mensajes para contrarrestar la creciente beligerancia francesa contra Rusia. El canciller ha sido tajante ante la idea del presidente francés, Emmanuel Macron, de enviar tropas a Ucrania, como también ha cerrado la puerta suministrar misiles de largo alcance a Kiev.

Pese a ello, las autoridades alemanas reiteran que son el segundo aliado de Ucrania en cuanto a apoyo militar, solo por detrás de EE UU. Rolf Mützenich, jefe del grupo parlamentario del SPD, aportó un mensaje similar al de Scholz la semana pasada: "¿Es el momento para que no solo hablemos de cómo proseguir la guerra, sino de cómo congelar la guerra y luego terminarla?"



Olaf Scholz.

**Berlín ha cerrado la puerta a suministrar misiles de largo alcance a Kiev**

Scholz también reclamó en el *Märkische Allgemeine Zeitung* que hará "todo lo posible para evitar una guerra entre la OTAN y Rusia".

La posición más belicosa de Macron no solo ha causado malestar en Berlín, también la Administración del presidente estadounidense, Joe Biden, ha sido crítica. La razón de ello es que el Partido Demócrata, el del presidente, está intentando consensuar desde 2023 un acuerdo con el Partido Republicano, más reticente a dar apoyo a Ucrania, para aprobar un nuevo paquete de ayuda militar valorado en más de 50.000 millones de euros. Luke Coffey, analista del estadounidense Instituto Hudson de política de seguridad, advertía la semana pasada a EL PAÍS que las propuestas de Macron eran un flaco favor para convencer a los republicanos de la necesidad de asistir a Ucrania: "Hay muchos republicanos preocupados por que Estados Unidos entre en una nueva guerra eterna".





Militares ucranios, a principios de mes en Jersón. M. A.

Una unidad del ejército ucranio intenta buscar a infiltrados y desmontar la omnipresente desinformación rusa

## Jersón se defiende de bulos y colaboradores

MANUEL ALTOZANO  
Jersón, enviado especial

Dice un proverbio ruso que “la guerra es la guerra, pero la comida siempre a tiempo”. Es la una de la tarde en Jersón y, por primera vez en todo el día, los obuses del Kremlin, situados en la orilla sur ocupada de la desembocadura del Dniéper, han dejado de disparar sobre la ciudad, a menos de un kilómetro, en la ribera opuesta liberada por Ucrania. Las escasísimas personas que se ven por la calle —aquí solo quedan 50.000 de sus 300.000 habitantes— salen de sus agujeros y aparecen con cuentagotas bajo las pérgolas de las paradas de autobús. Al pasar por espacios abiertos, como el principal parque de la ciudad, corren para evitar los disparos de los francotiradores. Ni un solo edificio está intacto y casi todos los negocios están cerrados. Jersón es un infierno en el que el pellejo siempre está en juego. Por eso, todo el que puede permitírselo, se ha ido ya.

Durante la actual ofensiva de Moscú —iniciada en diciembre aprovechando la falta de munición ucraniana y el cansancio de sus tropas— los rusos mantienen como principal objetivo avanzar en el este de Ucrania, según los principales analistas. Tras la retirada

ucrania de Advivka (Donetsk), el 17 de febrero, el Kremlin aprovechó el impulso para ganar terreno poco a poco hacia la ciudad de Járkov e intentar hacerse con la totalidad de la provincia de Donetsk. Al mismo tiempo, han multiplicado sus incursiones en el sur, en la zona de Robotine (Zaporíyia) y en Jersón, para evitar que Kiev concentre a sus fuerzas en la zona oriental del país. Desde hace semanas, los rusos bombardean sin cesar esta ciudad y las poblaciones vecinas más al este. A los ataques con artillería y drones se suman repetidos intentos de desembarco a bordo de lanchas rápidas que, hasta el momento, Ucrania ha logrado repeler.

Pero los hombres y mujeres de la 124ª Brigada de Defensa Territorial de Ucrania, destacada en esta área, no solo combaten al agresor en el territorio que ocupa ilegalmente. También en la propia Jersón. Tras la invasión a gran escala de hace dos años, la ciudad fue tomada por Rusia con la aquiescencia de parte de sus vecinos y políticos y el colaboracionismo con los rusos sigue siendo un problema.

Son los drones tipo Lancet, la artillería y los proyectiles de mortero, lo que destruye Jersón, pero la propaganda del Kremlin es un arma más que busca enfrentar

a sus habitantes con los militares que tratan de defenderlos.

Evitar esos intentos de manipulación y mantener a la población fiel a Kiev es la tarea del teniente primero Oleksander Martinenko, jefe de la Oficina Central de Cooperación Militar. Su departamento, creado a imitación de los países de la OTAN, según dice, es el responsable de las relaciones entre el ejército ucranio y la sociedad civil en la ciudad. Este oficial da algunos ejemplos de cómo el enemigo trata de influir en la mente de los vecinos. “Hace unas semanas lanzaron una información avisando de un gran ataque y pidiendo a la población que saliera a la calle mostrando banderas blancas en señal de rendición”, explica. “Nos llamó mucha gente asustada y hubo que explicarles que todo era mentira, desinformación”.

Otra de las fuentes de intoxicación, según Martinenko, es Telegram, la red de mensajería más extendida en Ucrania. “Los militares rusos duplican nuestros canales de comunicación oficiales y difunden continuamente bulos sobre nuestra administración o mentiras sobre el curso de la guerra, generando alarma entre muchos vecinos que creen que esos mensajes falsos los lanzamos nosotros”, añade. También la religión se utiliza para influir tortíeramente sobre la población. “Un día recibimos la información de que un individuo estaba difundiendo mensajes prorrusos en una iglesia de Chornobaivka [a las afueras] y lo denunciemos a las autoridades para que controlaran la situación”, cuenta el militar. Según los mapas del frente actualizados a diario con fuentes abiertas, la 127ª Brigada de Inteligencia del ejército ruso, trabaja al otro lado del río.

**La ciudad de Jersón es un infierno donde el pellejo siempre está en juego**

**Una de las fuentes de intoxicación más extendida en el país es Telegram**

“

Rusia duplica nuestros canales y difunde continuamente mentiras sobre la guerra”  
**Oleksander Martinenko**

Jefe de la Oficina Central de Cooperación Militar

Inteligencia, contrainteligencia y lucha contra la propaganda. Esas son las tareas que tiene encomendadas al departamento de Martinenko. Explicar a una población asediada y cansada de bombardeos quién es el agresor y el agredido en esta guerra híbrida, creando vínculos entre militares y civiles.

En definitiva, tratan de generar confianza en las instituciones ucranias y a la vez crear redes de información entre los habitantes de una ciudad en la que Moscú, cuyas tropas se encuentran a escasos centenares de metros, sigue pescando a través de su aparato mediático y de fake news mientras bombardea.

La historia reciente de Jersón y su clase política explica en parte esta volubilidad hacia el invasor. La capital estuvo ocupada por los rusos entre el 2 de marzo de 2022 y el 11 de noviembre de ese año. Durante ese breve periodo, Moscú puso como jefe de la administración regional a Volodímir Saldo, exalcalde de la ciudad durante tres mandatos antes de la guerra (entre 2002 y 2012) y exdiputado del Partido de las Regiones, del expresidente prorruso Víktor Yanukóvich, destituido tras la revolución del Maidán en 2014. Como alcalde, las autoridades de ocupación designaron al exconcejal Alexander Kobets, un exagente del KGB en la época soviética que se pasó al SBU (el servicio de inteligencia ucranio) tras la independencia del país para luego mostrar su apoyo al enemigo. Ambos contaban con apoyo social en Jersón, aunque, durante esos meses, también se produjeron manifestaciones y protestas a favor del Gobierno legítimo de Kiev.

Pese al enorme peligro que se cierne todavía sobre los ciudadanos por los continuos bombardeos, la situación en Jersón ha mejorado en las últimas semanas, según describe Serhii, uno de los oficiales de la 124ª brigada ucraniana. Las tropas leales a Kiev han conseguido empujar a las primeras líneas rusas unos kilómetros hacia el sur.

El fuego de artillería sigue llegando cada día, pero no el de mortero, que ya no alcanza el centro de la ciudad, sino que se queda a la orilla del río. “Es un gran avance si piensas que, en los últimos meses, Jersón ha llegado a recibir una media de 100 ataques de este tipo al día”, explica el militar. “Ahora, la táctica de los rusos es mandar a varios hombres con lanchas en asaltos que solo pretenden descubrir nuestras posiciones. En cuanto disparamos para defendernos, nos envían un dron”.

La destrucción de la presa de Nova Kajovka, 60 kilómetros río arriba, en julio de 2023 complicó todavía más la vida de sus habitantes, que tuvieron que enfrentarse a la inundación de gran parte de la ciudad. El Gobierno ucranio y sus aliados occidentales dan por hecho que el derrumbe de la presa fue obra del Kremlin.



# Montenegro nombra en Portugal un Gobierno de pesos pesados y sin ultras

El Ejecutivo incorpora a dos cargos relevantes del PSD en Finanzas y Asuntos Exteriores

TEREIXA CONSTENLA

Una semana después de recibir el encargo del presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, de formar Gobierno, Luís Montenegro regresó este jueves al palacio de Belém para informar al jefe de Estado de los nombres elegidos. Fue una audiencia breve. Poco después se divulgó la lista que Montenegro había logrado mantener en secreto y al margen de filtraciones. Montenegro ha optado por rodearse de un equipo de peso político para afrontar los días de incertidumbre e inestabilidad que se avecinan, dada su debilidad parlamentaria.

Los dos hombres fuertes del Ejecutivo han ocupado cargos de relevancia orgánica. El eurodiputado Paulo Rangel, que asumirá la cartera de Asuntos Exteriores, es vicepresidente del Partido Social Demócrata (PSD, centroderecha), mientras que el nuevo ministro de Finanzas, Joaquim Miranda Sarmiento, fue el portavoz parlamentario del PSD en la anterior legislatura. Será, al igual que Rangel, ministro de Estado, lo que revela el protagonismo que tendrán la gestión económica y las relaciones internacionales en tiempos turbulentos. Otro vicepresidente del PSD, Miguel Pinto Luz, se encargará de Infraestructuras y Vivienda, dos áreas que estaban se-

paradas en el anterior Gabinete. El socialista António Costa optó en sus Gobiernos por darle autonomía a Vivienda para afrontar la grave crisis que sufre el país, donde las clases medias y los jóvenes tienen muchas dificultades para encontrar alojamientos en las ciudades. Pinto Luz, además, tendrá que decidir sobre la privatización de la aerolínea TAP, la ubicación del nuevo aeropuerto de Lisboa o el impulso de las conexiones ferroviarias.

Miranda Sarmiento hereda un escenario favorable en las cuentas del Estado. En 2023 se logró el mayor excedente presupuestario de los últimos 50 años, lo que dará margen al nuevo equipo para atender las reivindicaciones de colectivos profesionales que llevan meses en pie de guerra para exigir mejoras salariales, como los profesores, los sanitarios o las fuerzas de seguridad. El rigor presupuestario que António Costa imprimió a todos sus Gobiernos permitirá ahora a su sucesor del centroderecha disponer de margen financiero para aumentar el gasto público y satisfacer varias reivindicaciones.

Se daba por hecho que habría un asiento para Nuno Melo, el líder del minoritario y conservador del Centro Democrático y Social-Partido Popular (CDS-PP), que formó parte de la coalición electoral Alianza Democrática impulsada por Montenegro y que venció en las elecciones por un estrecho margen sobre el Partido Socialista, y así fue. Melo estará al frente de la cartera de Defensa. En el Gobierno no habrá representación del tercer miembro



Luís Montenegro y Marcelo Rebelo de Sousa, el jueves en Lisboa. HORACIO VILLALOBOS (GETTY)

**Las clases medias y los jóvenes tienen muchas dificultades para lograr vivienda**

**Nuno Melo, del minoritario CDS-PP, se hará cargo de la cartera de Defensa**

de la coalición, el Partido Popular Monárquico, que carece de fuerza parlamentaria o municipal.

Entre los 17 ministros, figuran siete mujeres. Aunque se mantiene la paridad aritmética (son el 41%), suponen un retroceso respecto a la mayoría que tenían en el anterior Ejecutivo socialista. Una de ellas estará al frente de la cartera de Sanidad, que atraviesa una grave crisis por la falta de profesionales. Ana Paula Martins, la nueva titular, se ha encargado de la gestión del segundo hospital más grande de Portugal.

Tan importante como los ministros que entran son los aspirantes que se han quedado fuera. A pesar de las presiones de las últimas semanas, Montenegro ha mantenido su promesa de excluir

a Chega, el partido de ultraderecha. Esta marginación ha irritado al líder de la formación populista, André Ventura, que a estas alturas parece más dispuesto a dificultarle la vida al nuevo Gobierno que a facilitársela. El rocambolesco episodio de la votación del presidente de la Asamblea, que obligó a cuatro rondas y que se desbloqueó tras el pacto alcanzado entre el Partido Socialista (PS) y el PSD para turnarse en el cargo, solo ha añadido más tirantez a las relaciones entre Montenegro y Ventura.

La proximidad de las elecciones europeas tampoco ayudarán al entendimiento, con un Chega envalentonado después de recibir más de un millón de votos y claramente enfocado en repetir su éxito o incluso mejorarlo.

# El Papa renuncia a presidir el Vía Crucis “para conservar su salud”

LORENA PACHO  
Roma

El papa Francisco renunció ayer a presenciar el tradicional Vía Crucis que se representa cada Viernes Santo en el Coliseo de Roma para cuidarse y no poner en riesgo su salud, algo delicada en las últimas semanas. La Oficina de Prensa de la Santa Sede informó en un escueto comunicado minutos antes de que comenzara el rito de que el pontífice no asistiría para preservarse de cara a las celebraciones que aún quedan de la Semana Santa, la festividad más importante del año litúrgico

para los cristianos y que sí contemplan una participación directa del Papa, que deberá celebrar la misa de la Vigilia del Sábado y la del Domingo de Pascua. “Para conservar la salud ante la Vigilia de mañana y la Santa Misa del Domingo de Resurrección, esta tarde el papa Francisco seguirá el Vía Crucis del Coliseo desde la Casa Santa Marta”, se lee en la nota del Vaticano.

Esta celebración, que representa el Calvario dividido en 14 estaciones en las que los cristianos conmemoran la pasión de Jesucristo desde su detención hasta su crucifixión y su entierro en el se-

pulcro, no contempla la intervención directa del Papa. El Pontífice solo presencia en silencio la escenificación, el recorrido de la cruz y las lecturas. Este año, Francisco ha escrito personalmente las meditaciones para el Vía Crucis. Es la primera vez desde 2003 que las escribe un Papa. El pontífice tenía la costumbre de confiarlas a personas que han pasado por experiencias dolorosas, como familias con problemas, presos, migrantes o víctimas de la guerra. La representación del Calvario se celebra de noche en el Coliseo romano, al aire libre y con bastante humedad. Los días anteriores el tiem-



El Papa, en la misa del Viernes Santo en el Vaticano. D. S. (AP/LAPRESSE)

po ha sido adverso en Roma, con fuertes lluvias y vientos, aunque desde el jueves las temperaturas comenzaron a ascender y ayer la meteorología en la capital italiana fue más apacible.

Bergoglio, de 87 años, arrastra problemas respiratorios tras padecer una gripe hace algunas semanas. El día anterior presidió, aparentemente sin problemas, las dos misas del Jueves Santo.



La mayoría de miembros del Consejo de Seguridad de la ONU y muchos expertos creen que obliga a las partes, aunque no tiene capacidad para imponerla

## EE UU causa polémica por considerar “no vinculante” la resolución de Gaza

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO  
Nueva York

Con su abstención en la votación de una resolución de alto el fuego inmediato en Gaza, la 2728, la primera en seis meses de guerra, EE UU provocó el pasado lunes no solo el enfado de Israel, que le había pedido que vetara el texto, sino también una ruidosa polémica, entre jurídica y diplomática, al minimizar la decisión considerándola “no vinculante”. Para Washington era una finta retórica para que el varapalo propinado públicamente a su gran aliado en Oriente Próximo pasase más desapercibido: una resolución no vinculante no obliga por principio a nada, y mucho menos a ese cese de las hostilidades que Israel viene rechazando de manera tajante desde el inicio de la guerra.

“Una proposición no vinculante”, la definieron el lunes al unísono la embajadora de EE UU ante la ONU, Linda Thomas-Greenfield, y el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, que dijo: “No tiene impacto en Israel, ni en su capacidad de ir contra Hamás”. Las palabras de ambos sonaron como un torpedo impactando en la línea de flotación del máximo órgano ejecutivo de la ONU, encargado de velar por la paz y la seguridad mundiales: ¿Son o no sus resoluciones vinculantes? Es más, ¿acaso unas lo son y otras no? Representantes diplomáticos y expertos en la materia salieron en tromba a refutar el punto de vista de Washington. António Guterres, secretario general de la ONU, dejó clara su opinión: son vinculantes. Así lo afirma el artículo 25 de la Carta fundacional: “Los miembros de las Nacio-

nes Unidas convienen en aceptar y cumplir las decisiones del Consejo de Seguridad de acuerdo con esta Carta”.

Varios representantes del Consejo de Seguridad, con Mozambique y Sierra Leona a la cabeza, recurrieron a la jurisprudencia para apuntalar la vinculación. Los dos diplomáticos africanos, ambos con formación jurídica, afirmaron que la resolución 2728 es vin-

culante, descartando que la abstención de uno de los cinco miembros permanentes en la adopción de la iniciativa (la de EE UU) modificase la naturaleza vinculante de la misma. Ambos se apoyaron en la opinión consultiva de 1971 del Tribunal Internacional de Justicia (TIJ), que estableció que todas las del Consejo lo son. El embajador de Argelia lo resumió de manera aún más categórica: “Las

resoluciones del Consejo de Seguridad son vinculantes. No casi. No parcialmente. No tal vez”.

EE UU se adentró en aguas cenagosas el lunes, no solo frente a Israel, también ante el único árbitro de la comunidad internacional, con su estridente interpretación del texto, y de remate desvió casi por completo la atención del tardío logro del Consejo. Adil Haque, profesor de Derecho Interna-

cional en Rutgers y editor ejecutivo de Just Security, no tiene dudas al respecto: “La resolución es vinculante. El Tribunal Internacional de Justicia ha dictaminado que no es necesario que una resolución mencione el Capítulo VII de la Carta [acción en caso de amenazas a la paz, quebrantamientos de la paz o actos de agresión], se refiera a la paz y la seguridad internacionales o utilice la palabra decide para que tenga efecto vinculante. Cualquier resolución que utilice un ‘lenguaje obligatorio’ crea obligaciones”, explica Haque, que subraya también la “intención determinante” de los miembros del Consejo que redactaron y votaron a favor de la resolución de alto el fuego. “Pretendían que tuviera un efecto vinculante”. ¿En qué se basa Washington para sostener una opinión discordante? “No parece que EE UU tenga



Un niño palestino, ayer en el campo de refugiados de Al-Maghazi, en el sur de la Franja. MOHAMMED SABER (EFE)

## Decenas de muertos en el bombardeo israelí más letal en Siria desde 2021

ANTONIO PITA  
Jerusalén

Israel subió ayer un escalón en su campaña contra la milicia libanesa de Hezbolá, con su bombardeo más letal en tres años en Siria contra fuerzas vinculadas a Irán. Causó en torno a 40 muertos, según la ONG Observatorio Sirio de Derechos Humanos, que cuenta con numerosos colaboradores sobre el terreno. Israel casi nunca reconoce abiertamente su responsabilidad en estos ataques,

pero su ministro de Defensa, Yoav Gallant, subrayó que “ampliará la campaña e incrementará el ritmo de los ataques” contra Hezbolá porque está pasando “de defenderse a perseguirla [...] allí donde opere: en Beirut, Damasco o sitios más lejanos”. En la última década, las Fuerzas Armadas de Israel han lanzado cientos de bombardeos contra miembros, cargamentos de armas o depósitos de milicias aliadas de Teherán, sobre todo Hezbolá. Lo han podido hacer aprovechando la guerra civil

en Siria y el beneplácito de Rusia, que controla en la práctica el espacio aéreo del país.

La zona atacada, los alrededores del aeropuerto de Aleppo, es de hecho un blanco frecuente, en una suerte de juego del ratón y el gato con el transporte de armamento. Este bombardeo dejó, sin embargo, un número de víctimas mortales infrecuente e inédito desde 2021: al menos 42, según el Observatorio. Seis de ellas son miembros de Hezbolá y el resto, soldados sirios. Dos fuentes de

los servicios de seguridad citadas por la agencia Reuters rebajaron el balance a 38. La televisión pública israelí identificó a una víctima como Ahmed Shahimi, un destacado comandante en Siria del partido-milicia libanés. El Observatorio precisa que el objetivo era un almacén de misiles cerca del aeropuerto y otras instalaciones empleadas por Hezbolá.

Los bombardeos aéreos tuvieron lugar de madrugada en varios puntos en el campo en torno a Aleppo, en el norte del país, a la vez que “organizaciones terroristas”, como denomina el régimen sirio a los grupos rebeldes, atacaron desde Idlib y el oeste de Aleppo, según la agencia oficial, Sana. La información tan solo señalaba que el ataque israelí mató e hirió

**El país anuncia que “incrementará el ritmo de los ataques” contra Hezbolá**

**La acción militar aumenta el riesgo de que se produzca una guerra regional**

a varios civiles y personal militar, sin especificar.

No fue el único. El ejército israelí informó ayer del asesinato selectivo horas antes en la zona de Bazuriye, en el sur de Líbano, de Ali Abed Ajsan Naim, vicecomandante de la unidad de cohe-



un argumento jurídico coherente", explica Adil Haque.

Haque advierte contra la tentación de ver precedentes en la actual objeción de Washington: "Su postura [sobre la resolución 2728] puede socavar otras resoluciones importantes que el propio país defendió, incluida la reciente que pide un alto el fuego en Sudán".

Richard Gowan, durante décadas alto cargo de la ONU y hoy en la ONG International Crisis Group, especializada en la prevención de conflictos, considera que la polémica obedece a una

**"Para Washington, el texto exige y no decide", dice un ex alto cargo del organismo**

diferencia sustancial de interpretaciones. "Existen diferencias en la manera de leer este texto por parte de EE UU y de otros miembros del Consejo. Los juristas estadounidenses opinarán que el hecho de que el texto *exija* un alto el fuego significa que no es jurídicamente vinculante", explica el experto, en línea con lo manifestado por Haque. "Desde el punto de vista de EE UU, el texto tendría que haber *decidido* un alto el fuego para ser legalmente vinculante". Exigir o decidir: el alambicado lenguaje de la diplomacia. "Puede parecer una distinción muy pequeña", explica Gowan, "pero tiene su origen en el artículo 25 de la Carta de la ONU, que dice que los Estados deben aceptar y cumplir las decisiones del Consejo, pero no se refiere a sus exigencias".

Pese a la polémica, la confusión, dice Gowan, pudo resultar útil el lunes. "Las diferentes interpretaciones permitieron a EE UU abstenerse ante una resolución que considera no vinculante, y esto pudo ser ventajoso, porque de haberla visto como jurídicamente vinculante podría haberse sentido obligado a vetarla". A la inversa, subraya, "otros miembros del Consejo podrían haber estado disconformes con un texto que consideraban simplemente retórico".

tes de Hezbolá. El Observatorio también dio cuenta de la muerte cerca de la capital siria, por la explosión de un artefacto explosivo adosado a su vehículo, de un coronel del ejército sirio responsable de la coordinación con Hezbolá y otras milicias próximas a Teherán.

Desde que comenzó en octubre la guerra en Gaza, a raíz del ataque de Hamás, Israel y Hezbolá mantienen un medido toma y daca que en otras circunstancias habría desembocado en guerra abierta. Todos los días hay ataques cruzados. La tensión va por oleadas y ha crecido en los últimos días, con andanadas de cohetes desde Líbano más nutridas y bombardeos israelíes más letales y alejados de la frontera.



Recep Tayyip Erdogan en un acto de campaña en Estambul, el 24 de marzo. FRANCISCO SECO (AP/LAPRESSE)

## Erdogan aspira a una victoria arrolladora en las municipales

Con una oposición dividida, al presidente turco y al gobernante AKP les ha salido un competidor islamista

ANDRÉS MOURENZA  
Estambul

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, busca una victoria arrolladora el domingo en las elecciones municipales, algo que le permitiría noquear a la oposición y darle el impulso para plantear un ansiado cambio constitucional de gran calado. Sin embargo, varios factores arrojan incertidumbre sobre el resultado: la difícil situación económica de las familias — con una inflación que se resiste a bajar del 60%—, la división de la oposición tras la dura derrota en las presidenciales del año pasado y el surgimiento de un nuevo partido islamista a la derecha del AKP (Partido de la Justicia y el Desarrollo), la formación que dirige Erdogan.

Cambios de unos pocos puntos porcentuales en determinadas provincias pueden provocar vuelcos en los ayuntamientos y marcar la diferencia entre una victoria arrolladora del líder turco, un triunfo pírrico o un fiasco. Y todo ello por el particular sistema electoral turco, en el que sale elegido alcalde directamente el candidato con más votos, sin importar los porcentajes.

"Desde hace unos 10 o 15 años, las elecciones municipales son

algo más. Se desarrollan en un ambiente de elecciones generales", sostiene Emre Toros, politólogo y decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Hacettepe (Ankara). Las encuestas indican que podrían cambiar de color político la mitad de los 30 ayuntamientos que rigen las mayores ciudades del país (en total concentran al 77% de la población). La batalla más importante se dirimirá en Estambul, la joya de la corona, con sus 16 millones de habitantes y amplios recursos económicos. La media de encuestas realizadas en las últimas semanas da una ínfima ventaja de apenas el 1% al actual alcalde, Ekrem Imamoglu (del partido centroizquierdista CHP) frente al candidato del AKP, el exministro Murat Kurum.

Al contrario que en las municipales de 2019, cuando el CHP concurre en alianza con el partido IYI (derecha nacionalista) y el apoyo tácito de la izquierda kurda, logrando arrebatarse al AKP numerosas ciudades que había controlado durante décadas, esta vez cada partido opositor va por separado: la coalición se rompió tras la inesperada derrota en los comicios del pasado año (con Kemal Kilicdaroglu como cabeza de cartel) y las discusiones por la elección de un candidato a las presidenciales. "Si Imamoglu logra retener Estambul para la oposición, se reforzará su figura y podrá ser el próximo candidato presidencial", afirma Toros. "Para el AKP, Estambul también es muy im-

portante. Es la alcaldía en la que Erdogan empezó su carrera política y tiene gran influencia en todo el país, por eso está utilizando todos los recursos del Estado en la campaña para apoyar a su candidato", añade.

El bloque gubernamental sí se presenta en coalición (junto al ultraderechista MHP). Los candidatos del AKP son, en muchos casos, perfiles tecnocráticos, sin demasiado carisma, que básicamente transmiten la idea de que trabajarán mano a mano con el presidente. No en vano, en varios mítines, Erdogan ha amenazado con que, en los ayuntamientos no alineados con el Gobierno, los servicios municipales se resentirán. "Disculpadme que hable así de claro, pero ¿cómo van a traer el gas natural a los ayuntamientos que no gobernamos nosotros? Si gobernamos nosotros, habrá gas natural; si no, no habrá", dijo en un mitin en la ciudad de Ordu. Pero el camino del mandatario turco no está libre de obstáculos, pues le ha salido un com-

**"Si gobernamos nosotros habrá gas natural, si no, no", dijo el presidente**

**Las encuestas prevén un cambio de color en la mitad de las 30 principales ciudades**

petidor por la derecha: el Nuevo Partido del Bienestar (YRP), un intento de resucitar la formación islamista de la que se escindió el AKP y que está liderado por Fatih Erbakan, hijo del mentor político de Erdogan. La formación mezcla postulados tradicionales del islamismo con mensajes propios de la derecha alternativa (antivacunas, anti-LGTBI, críticas a las leyes contra la violencia de género o la lucha contra el calentamiento global) y, pese a que en 2023 apoyó la candidatura de Erdogan a las presidenciales, esta vez ha decidido concurrir con sus propios candidatos. Las encuestas auguran que podría quitarle varias alcaldías al AKP y robarle los suficientes votos para que no gane en otras. "Hay mucho interés en nosotros porque la gente no está satisfecha con las cosas, tanto a nivel nacional, por la mala situación económica, como local, por la mala gestión y la corrupción. Pero hasta ahora, los votantes conservadores no tenían una alternativa", explica Mehmet Altinöz, candidato del nuevo partido al Ayuntamiento de Estambul.

En 2019, los nacionalistas kurdos no se presentaron a las elecciones en numerosas ciudades del oeste de Turquía, con importante presencia de esta comunidad, a fin de concentrar el voto en los candidatos del centroizquierdista CHP, y lo mismo hicieron en las presidenciales del año pasado. Pero los dirigentes del DEM (las nuevas siglas con las que se presenta el movimiento kurdo por las amenazas de ilegalización sobre su anterior partido) consideran que esta alianza con la oposición no les ha traído nada bueno. Por ello, han presentado a sus propios candidatos a sabiendas de que no tienen apoyo suficiente para hacerse con las alcaldías de las grandes ciudades del oeste.





Macron y Lula, este jueves en Brasilia. ERALDO PERES (AP/LAPRESSE)

## Macron propone en Brasil forjar otro pacto entre la UE y Mercosur

El presidente francés y Lula impulsan proyectos en medio ambiente y defensa

N. GALARRAGA GORTÁZAR  
São Paulo

El idilio político entre los presidentes Luiz Inácio Lula da Silva, de 78 años, y Emmanuel Macron, de 46, es evidente pese a sus diferencias ideológicas, sus posturas irreconciliables sobre el acuerdo comercial Unión Europea-Mercosur y a que, antes de saltar a la política, el francés trabajó como banquero y el brasileño como obrero metalúrgico. Macron quiso iniciar en la Amazonia una visita oficial que concluyó en Brasilia. El miércoles en São Paulo, el mandatario francés reiteró su firme oposición al acuerdo comercial negociado durante dos décadas, que Lula quisiera firmar ya. “Es un mal acuerdo para ustedes y para nosotros”, afirmó Macron sobre un pacto que dio por muerto en enero, en el pico de las protestas de los agricultores franceses. “Vamos a forjar un nuevo acuerdo (...) responsable con el desarrollo, el clima y la biodiversidad”, les propuso.

Lula y Macron conversan con regularidad y en este viaje han sido la imagen de la concordia, aunque el brasileño ha señalado al francés —y a su proteccionismo— de ser el principal culpable de que el acuerdo UE-Mercosur esté en coma profundo y sin visos de resucitar a corto plazo. A preguntas de la prensa, ambos quisieron quitar hierro el jueves a sus discrepancias sobre el pacto en una comparecencia conjunta en Brasilia que ponía fin a la visita oficial. “Macron tiene todo el derecho a es-

tar en contra. Pero su pelea es con (sus socios de) la UE, no conmigo, y la mía es con Mercosur”, dijo Lula.

Respecto a Ucrania, Macron insistió en que es crucial que la UE no sea vista por Rusia en una posición de debilidad mientras Lula ha recalado que Brasil seguirá sin elegir bando en una guerra que, además, le queda lejos. Y sobre Venezuela, los dos presidentes criticaron el veto a la candidata opositora María Corina Machado y sugirieron que Nicolás Maduro debería reconsiderar la exclusión. “Quiero que sean unas elecciones como en Brasil, que participe todo el que quiera. Quien pierde llora, quien gana ríe y la democracia sigue”, afirmó el brasileño.

El viaje de Macron a Brasil refleja unos intereses mutuos que confluyen tanto en medio ambiente como en defensa. Los presidentes comenzaron el miércoles con la botadura de un submarino construido en Río de Janeiro con tecnología francesa. Y la víspera anunciaron un plan para recabar 1.000 millones de euros de inversión pública y privada para impulsar la economía sostenible en la Amazonia y la vecina Guyana francesa.

El sumergible *El Tonelero*, de 71 metros de eslora, botado en Itaguaí, fue amadrinado por Janja da Silva, esposa del presidente Lula. Es el tercer submarino construido en Brasil desde que en 2008, también con Lula en la presidencia, se selló un acuerdo de cooperación de defensa con Francia.

El cuarto llegará en 2025 y ambos países colaboran en un quinto a propulsión nuclear. Los mandatarios extranjeros de visita en Brasil no incluyen Amazonia en su ruta, pero Macron quiso empezar allí. Aterrizó el martes en Belém, en el corazón de la mayor selva tropical del planeta.

## Las provocaciones de Milei dinamitan las relaciones con los grandes países de Latinoamérica

Colombia exige disculpas por los insultos a Petro y México dice que el líder ultra “desprecia al pueblo”

M. CENTENERA / J. E. LEWIN / G. ZEREGA

Buenos Aires / Bogotá / México

Javier Milei mantiene como presidente de Argentina el tono incendiario que le dio popularidad en la campaña electoral, pero sus provocaciones se convierten ahora en crisis diplomáticas. Tras la tensión generada por sus ataques contra el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, y el venezolano Nicolás Maduro, la última relación bilateral que ha dinamitado Milei ha sido la colombiana. Bogotá exige al argentino una petición de disculpas por haber llamado “asesino terrorista” a Gustavo Petro y ha anunciado la expulsión de diplomáticos argentinos del país. El vínculo es tirante también con México: Andrés Manuel López Obrador ha acusado a Milei de “despreciar al pueblo” después de que este lo llamase “ignorante”.

“Con sus agravios y ofensas, Milei rompe 200 años de relaciones pacíficas y amistosas entre Argentina y Colombia”, criticó el excanciller argentino Santiago Cafiero. Desde Colombia, el ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, denunció que Milei “no puede ir por el mundo con este tipo de actitud y señalamientos con quien representa la unidad del Estado, la unidad del pueblo de otro país”.

La canciller argentina intentó, la noche del jueves, relativizar la tensión aduciendo que las relaciones bilaterales con Colombia y México se definen “a larguísimo plazo” y van más allá de los choques entre los presidentes. Como en ocasiones anteriores, Diana Mondino intenta evitar que el conflicto escale, en una estrategia pacificadora que se diferencia de la del presidente. Lejos de mostrarse preocupado por la tensión política, Milei se dedicó a tuitear informaciones de hace medio año, cuando Petro comparó con Hitler al entonces candidato.

El vínculo entre Argentina y Colombia nunca ha sido particularmente cercano. No solo porque están en extremos opuestos de Sudamérica, sino por decisiones diplomáticas, como cuando el país andino se abstuvo de apoyar a Buenos Aires en la guerra de Malvinas. Pero ninguna ha llegado al nivel de tensión actual, con el anuncio del Gobierno de Petro



Milei, el martes en un acto en Buenos Aires. AGUSTÍN MACARIAN (REUTERS)

de que expulsará a diplomáticos argentinos, como respuesta a la entrevista en la que Milei señaló a su homólogo de ser un “asesino”.

La acusación es particularmente fuerte en Colombia porque toca el sensible punto del conflicto armado y la búsqueda de una paz esquiva. Petro fue miembro de la guerrilla del M-19, un grupo de tendencia más socialdemócrata que comunista, que firmó un acuerdo de paz hace más de 30 años y que, ya siendo partido, fue una de las fuerzas fundamentales en la redacción de la Constitución de 1991, reconocida como un gran avance en apertura democrática y derechos sociales.

Para el presidente argentino, ese pasado y las tres décadas que ha dedicado Petro a la política, parecen no existir. Pero para los colombianos, sí. La decisión de la expulsión de diplomáticos argentinos es una de las pocas que ha tomado el presidente colombiano y ha suscitado el apoyo general.

López Obrador no dejó pasar

**La Cancillería argentina ha intentado relativizar la tensión**

**El ultra dirige elogios a EE UU e Israel y los presenta como sus principales aliados**

la última ofensa de Milei. Su respuesta llegó este jueves a través de las redes sociales. En X escribió: “Milei afirmó que soy un ‘ignorante’ porque le llamé ‘facho conservador’. Está en lo cierto: todavía no comprendo cómo los argentinos, siendo tan inteligentes, votaron por alguien que no está exacto, que desprecia al pueblo y que se atrevió a acusar a su paisano [el papa] Francisco de ser ‘comunista’ y ‘representante del Maligno en la tierra’ (...)”. Ante los rumores de una ruptura en las relaciones diplomáticas, la Embajada mexicana en Buenos Aires salió a desmentir esa información y aseguró que el vínculo era sólido.

López Obrador mantiene la política de no meterse en asuntos exteriores. Pero con la victoria del ultraderechista en Argentina no pudo evitar expresar su descontento. Tras la primera vuelta de las presidenciales, le calificó de “facho conservador” y, tras su triunfo, dijo que el pueblo argentino se había metido “un autogol”.

La conflictiva relación de Milei con los mandatarios de los grandes países latinoamericanos contrasta con los elogios dirigidos hacia EE UU e Israel, a quienes presenta como sus principales aliados en política exterior. Se trata de un giro radical en las relaciones internacionales de Argentina, que en los últimos años mantuvo una distancia equidistante entre Washington y Pekín e hizo mucho hincapié en los vínculos regionales.



# Eleccions al Parlament de Catalunya

eleccionsparlament.cat

2024  
CERA

Vot exterior: procediment per a les persones inscrites en el cens d'espanyols residents absents (CERA)



## CONVOCATÒRIA D'ELECCIONS

DOGC

març  
19



Consultes d'inscripció i presentació de reclamacions al CERA a les oficines o seccions consulars o a INE.es.

març	abril
25	1

## RECEPCIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ DE VOT



L'OCE envia al domicili de cada elector:

- Sobres de votació
- 2 certificats d'inscripció al cens electoral
- 1 sobre amb l'adreça de la junta electoral provincial corresponent
- 1 sobre amb l'adreça de l'ambaixada o consolat
- Full informatiu

L'OCE envia als electors les paperetes de les diferents candidatures proclamades per la junta electoral competent.

Les paperetes de les candidatures es poden descarregar en línia a [eleccionsparlament.cat](http://eleccionsparlament.cat)

abril	abril
6	12

abril	abril
17	27

a partir del	abril
	19

## COM ES VOTA



### PER CORREU

1. En el sobre adreçat a la Junta Electoral, l'elector hi ha d'introduir:

- El sobre de votació amb la papereta de la candidatura escollida, tancat.
- El certificat d'inscripció al CERA. El votant ha de fer constar el DNI i la signatura al revers del certificat.
- Una còpia del passaport, DNI, certificat de nacionalitat o certificat d'inscripció al Registre de matrícula consular.

2. Aquest sobre s'ha d'introduir en el sobre adreçat a l'oficina o secció consular que correspongui a l'elector o electora, juntament amb el segon certificat d'inscripció al cens.

3. El sobre de vot s'ha d'enviar per correu postal certificat a l'oficina o a la secció consular d'adscripció.

abril	maig
17	7



### PRESENCIAL A L'URNA DE L'OFICINA, SECCIÓ CONSULAR O LLOC HABILITAT

Documentació necessària:

- Passaport, DNI o certificat de nacionalitat
- Certificat d'inscripció al CERA
- Sobre adreçat a la Junta Electoral amb la documentació de l'apartat anterior

*Els sobres, les paperetes i el material informàtic per descarregar i imprimir certificats d'inscripció al cens estaran disponibles al local que habiliti l'oficina o la secció consular els dies de la votació*

maig	maig
4	9

	març		abril		maig	
Convocatòria		19				
Consultes d'inscripció		25	1			
Recepció de sobres			6	12		
Recepció de paperetes				17	27	
Vot per correu				17		7
Vot presencial						4-9
Eleccions						12



# El bochornoso papel de la federación de fútbol

Los escándalos del organismo lo llevan a una posible intervención de la FIFA, una situación que exige soluciones urgentes y efectivas

LA FEDERACIÓN Española de Fútbol (RFEF) se halla ante una posible intervención de la FIFA, el máximo órgano rector de ese deporte, una situación de la que existen escasos precedentes en el mundo y que muestra tanto la degradación en la que ha caído el organismo nacional como la necesidad de abordar soluciones urgentes. La eventual tutela parte de una iniciativa del Consejo Superior de Deportes (CSD) después de la operación desarrollada por la Guardia Civil la pasada semana, que concluyó con siete detenciones por presuntos delitos de corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo de capitales, todos ellos vinculados a contratos de la entidad del último lustro, y algunos ligados a la celebración de la Supercopa en Arabia Saudí. Uno de los arrestados fue la mano derecha del anterior presidente, Luis Rubiales, quien está siendo también investigado en esta causa.

Se trata del último de una sucesión de escándalos en una federación que ha vivido mucho tiempo acostumbrada a ellos sin abordarlos de manera efectiva. Rubiales llegó a la presidencia en 2018 con la promesa de corregir los errores de 29 años de mandato paternalista y caciquil de Ángel María Villar, quien había sido detenido un año antes por una trama de compra de favores de dirigentes federativos que le había servido para perpetuarse casi tres décadas en el cargo. Este caso se halla aún pendiente de juicio. Rubiales no solo no corrigió este tipo de desmanes, sino que errores, polémicas y clientelismo se multiplicaron sin el menor reproche interno, social o institucional. Hasta que llegó el bochorno para toda España de su beso no consentido y las coacciones a Jenni Hermoso tras el éxito de la selección femenina en Sídney, un escándalo internacional que lo forzó muy a su pesar a dimitir en septiembre pasado y por el que la Fiscalía le pide ahora dos años y medio de cárcel.

Probablemente sin la conmovición del caso Hermoso Rubiales seguiría en el cargo, pese a las sospechas que ya

caían sobre su actuación, como prueba la investigación en curso. Su marcha demostró la urgencia de abordar los problemas estructurales en la gestión del fútbol en España. No ha sido así. Su sucesor al frente de una gestora y delfín, Pedro Rocha, sigue en el cargo seis meses después, pese a su interinidad. El CSD pidió el miércoles al Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) que lo expediente por una falta muy grave tras no haber convocado elecciones a la presidencia a su debido tiempo y por extralimitarse en sus funciones.

La RFEF es una entidad privada, pero de utilidad pública y con funciones públicas. De ella dependen las selecciones nacionales y representa a España ante el mun-

## La situación ha llegado a un nivel de descrédito tal que puede cronificarse si no se produce una acción decidida

do en el mayor espectáculo de masas que existe. Los sucesivos gobiernos han tenido poca capacidad de intervención, pero deberían haberse mostrado mucho más vigilantes para que la situación no llegase a tal nivel de descrédito que corre el riesgo de cronificarse aún más sin una acción claramente decidida para la que se está a tiempo con nuevos y mejores instrumentos. La tutela de la FIFA supondría un evidente desprestigio para un país que acogerá en 2030 (junto a otros cinco) su segundo Mundial. Pero serviría para dar paso a unas elecciones más limpias y neutrales que permitan regenerar las estructuras ya inservibles de la RFEF. El crédito de todo un país, la demostrada profesionalidad y el buen nombre de jugadores y jugadoras, y los sentimientos de millones de aficionados al fútbol así lo exigen.

## Trump en el banquillo

EL PRÓXIMO 15 de abril, un presidente de Estados Unidos se sentará por primera vez como acusado de un delito en un banquillo. El caso en cuestión es el pago de 130.000 dólares por parte de Donald Trump durante la campaña electoral de 2016 a Stormy Daniels, quien fue actriz porno, para comprar su silencio sobre una relación sexual. Al fijar la fecha, el juez de Manhattan acaba con la maraña de recursos dilatorios que puso en marcha la defensa del expresidente, que trata de que ninguno de sus casos judiciales llegue a los banquillos antes de las elecciones de noviembre. Trump, virtual candidato del Partido Republicano a la presidencia, está acusado de 34 delitos relacionados con falsedad contable y donación ilegal a la campaña. Este es solo uno de los cuatro casos penales a los que se enfrenta.

El fiscal Alvin Bragg sentó un precedente histórico en abril del año pasado al ser el primero en presentar un caso penal contra un expresidente. Aunque el caso despierta dudas entre los expertos, Bragg logró romper el aura de impunidad que rodeaba a Trump, a quien parecía que no iba a alcanzar la justicia por muchos que fueran sus desmanes. Después llegaría una imputación

en Georgia y en dos juzgados federales. Aparte, Trump ha sido condenado por difamación a una mujer a la que agredió sexualmente y se enfrenta a otro proceso civil por falsedad contable. En este, ha recibido un balón de oxígeno de la justicia, que el lunes rebajó significativamente (de 450 a 175 millones) una fianza a la que no podía hacer frente.

Que el expresidente haya llegado hasta aquí sin tener que enfrentarse a proceso alguno se debe a la estrategia de sus defensas, que consiste en recurrir sin descanso cualquier detalle de los procedimientos hasta casi garantizar que los casos más importantes no lleguen a concretarse antes de las elecciones.

Si finalmente se sienta en el banquillo dentro de dos semanas, su estrategia previsiblemente será la de tratar de aprovechar esta circunstancia en su favor, pero las encuestas muestran que una condena le provocaría una pérdida de votos letal. Verlo ante la justicia, sin embargo, no puede servir de distracción ante una realidad francamente inquietante: Donald Trump puede ser presidente incluso desde la cárcel. La única forma de derrotarlo es, otra vez, en las urnas.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Lo frustrante del arte

Tengo 19 años y hace unos días cumplí mi primer año trabajando. Esto me hace reflexionar, y la conclusión más lógica a la que he llegado es que todavía me quedan otros 39 de trabajo. Los barrios populares como el mío están llenos de jóvenes como yo, ambiciosos y con ganas de poder, algún día, dedicarse al arte, pero también lo están de gente a la que el trabajo asalariado ha exprimido hasta la última gota de creatividad que pudieran tener. Es muy frustrante saber que no vas a poder hacer lo que te gusta, y más cuando eso que te gusta es tu forma de expresarte. Ojalá pueda leer esto dentro de algunos años y ver que me equivocaba, pero creo que el sistema en el que vivimos está convirtiendo el requisito de haber nacido en alta cuna en algo cada vez más imprescindible para poder ser artista.

Miguel Rubio Suárez. Madrid

**Familias de acogida.** Mi hermana y su pareja son familia de acogida. Los miro y pienso en la generosidad y amor que entregan a menores en situación de vulnerabilidad. A veces, me emociono hablando con ella y me contesta que el acogimiento es un *win-win*; que los niños crezcan en un entorno familiar seguro es fundamental para su bienestar. Las familias de acogida son la tabla de salvación para muchos menores que, de no ser así, tendrían que pasar parte de su infancia y juventud en un centro. Y vivir así es perderse muchas oportunidades. Gracias, hermana, por hacernos partícipes.

Ana Belén Pérez Villa. Soria

**¿Y vosotros qué hicisteis?** En un futuro tal vez no tan lejano, la pregunta "¿y vosotros qué hicisteis?" interpelará a los principales responsables de los gobiernos occidentales. ¿Qué hicisteis para detener el genocidio que Israel estaba perpetrando en Gaza? ¿Qué hicisteis para parar los crímenes cometidos ante los ojos del mundo entero? ¿Por qué, además de horrorizarse ante imágenes insoportables y de formular condenas verbales, no adoptasteis medidas efectivas como la suspensión inmediata de la venta de armas, municiones y otros bienes indispensables para la maquinaria de guerra israelí? Nadie podrá alegar ignorancia.

Pere Ysàs Solanes. Barcelona

**Memoria histórica.** Cuando lo contó tenía 89 años. En el auditorio, pequeño, estaban sus dos hijas, que ya superaban los 60. Dijo que la violaron, que la vejaron, que la enseñaron llena de mierda y que nunca supo por qué. Sus hijas lo escucharon aquel día por primera vez. Lloraron juntas. A su marido no le dio tiempo. Ahora, a sus 104 años, soy yo quien no sabe cómo explicarle que algunos quieren derogar la Ley de Memoria Democrática.

Daniel Campos López. Linares (Jaén)

**No todos son así.** No estoy de acuerdo con la descalificación global de toda la clase política. El Gobierno lleva años preocupándose de resolver los problemas de los españoles: pandemia, regulación del mercado de trabajo, coste de la energía... No, no todos son iguales. Otra cosa es el tono de sus respuestas a la oposición, aunque en eso tampoco son iguales.

Fernando Crespo Pérez. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente de honor  
Juan Luis Cebrián

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguera

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es



# El hundimiento de la Administración

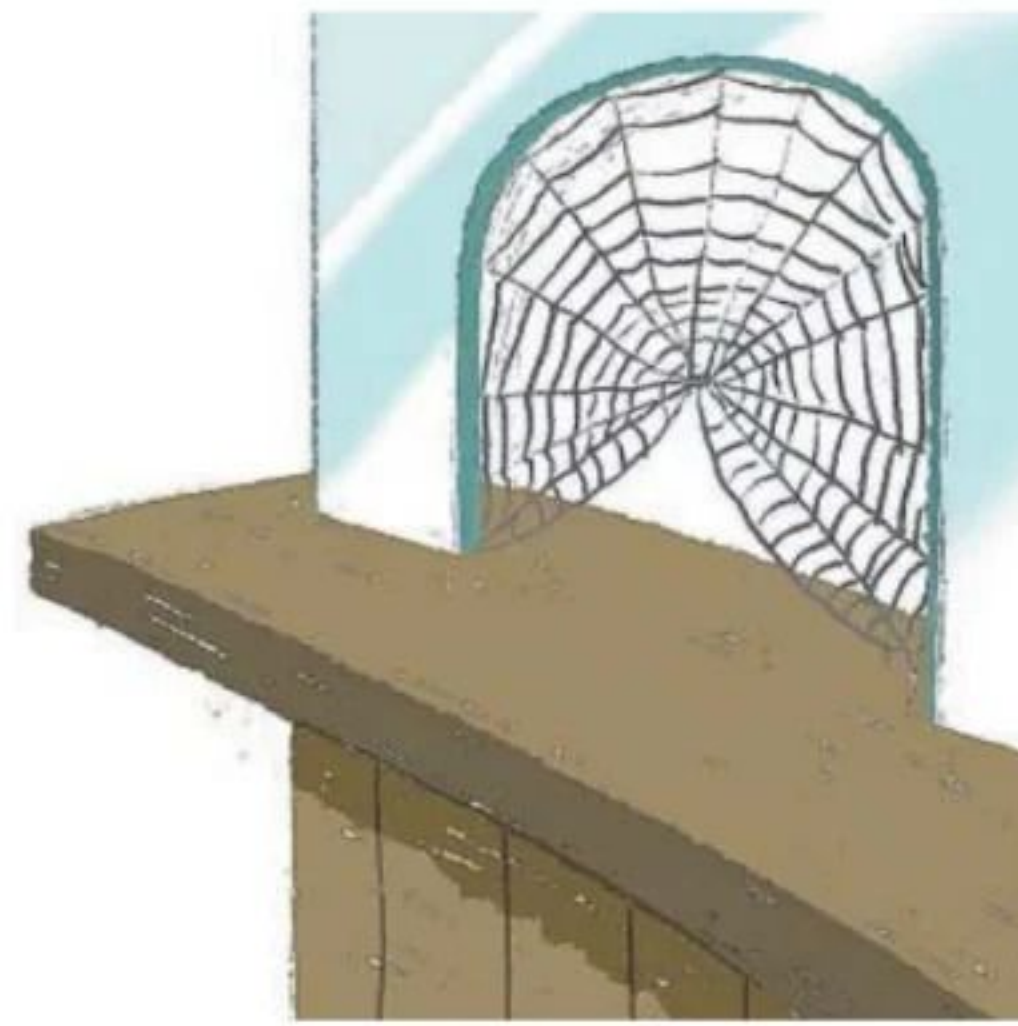
CARLES RAMIÓ

Llevo más de 30 años analizando nuestras administraciones públicas y con desazón me veo en la obligación de denunciar que actualmente vivimos en su peor momento desde la instauración de la democracia. Nuestras administraciones están inmersas en un proceso de claro declive y, si no se diseñan e implantan remedios urgentes, van encaminadas hacia un inevitable hundimiento. Los ciudadanos constatan en su día a día, con sorpresa e indignación, el deterioro de buena parte de los servicios públicos más esenciales: sanidad, servicios sociales, trámites administrativos vitales (desde renovaciones de los documentos de identidad o de los permisos de conducir hasta la gestión de las pensiones y del ingreso mínimo vital), etcétera. La pregunta es ineludible: ¿cómo hemos podido llegar de repente a este gran colapso administrativo? La respuesta es compleja, ya que la Administración pública es poliédrica.

Tenemos unas administraciones que han transitado los últimos años por un entorno turbulento sin experimentar ninguna transformación significativa: desde un incremento muy notable de la población derivada de la inmigración, que es una demandante intensiva de servicios públicos, pasando por una profunda y larga crisis económica que ha precarizado la gestión pública, la explosión de la inteligencia artificial y, además, haber tenido que afrontar la crisis maldita de la covid-19, en la que casi ningún sistema público ha logrado salir airoso. Y todo ello

sin olvidar el elefante social que tenemos enfrente y que parece que todo el mundo ignora: el envejecimiento de la población, que ya ha empezado a reclamar un sobreesfuerzo en servicios públicos como los sociales y sanitarios. No solo las pensiones públicas son un problema derivado de este radical proceso de envejecimiento, sino también la prueba de estrés que supone para los servicios públicos más esenciales. Estos elementos exógenos han sido determinantes para erosionar una Administración que llevaba décadas haciendo malabarismos para prestar servicios públicos de calidad en el marco de una falta de estrategia institucional para renovar el modelo y de una evidente precariedad de recursos.

Nuestras administraciones han ido enfermando de manera lenta y silenciosa: estaban dimensionadas para atender a 40 millones de ciudadanos y resulta que deben cuidar a 47, la crisis económica fue estresante a nivel administrativo por la falta de recursos y por la tasa de reposición cero de los empleados públicos en un momento de rápido envejecimiento de los mismos y, finalmente, la pandemia fue contestada con una resiliencia reaccionaria con la que se transformó el modelo de atención a la ciudadanía mediante la profundización de la digitalización y del teletrabajo con el indeseable resultado de que, a partir de la crisis sanitaria, la atención ciudadana ha ido claramente a peor. El acelerado proceso de digitalización de los trámites administrativos y la perversa práctica de extender la cita previa ha dejado literalmente en la estacada a una parte muy significativa de la sociedad.



ENRIQUE FLORES

## Los empleados públicos sufren ahora más que nunca para poder responder a las demandas ciudadanas

La maximización de los derechos de los empleados públicos hasta llegar a poderse considerar como privilegios (régimen horario, días de asuntos propios, laxitud y cierto descontrol con el teletrabajo...), conjugada con unas plantillas envejecidas y desgastadas, conducen también a las administraciones hacia su colapso. Una Administración sin estrategia de futuro y sin liderazgo político cae irremediabilmente en manos de las capturas sindicales y corporativas ajenas al bien común y al interés general. El resultado es una paradoja: a pesar de trabajar en un contexto de gran confort laboral, los empleados públicos sufren ahora más que nunca para poder dar respuesta a las demandas ciudadanas, ya que los cuellos de botella organizativos son insuperables por una falta de actualización y modernización de los procesos burocráticos.

Por otra parte, parece que a los dirigentes políticos, enredados en fútiles batallas, les ha pasado desapercibida la vulnerabilidad de la Administración en un momento crítico con el inicio de un espectacular relevo intergeneracional. Durante los próximos 10 años van a jubilarse un millón de empleados públicos, algo más del 30% de la plantilla. Lo que puede considerarse como una oportunidad para atraer talento joven, bien preparado y digitalizado puede convertirse en una catástrofe de enormes proporciones por falta de una adecuada planificación. Adentrarse en un relevo intergeneracional de estas proporciones sin plantearse cambiar las reglas del juego de la función pública es la crónica de una muerte anunciada. Los sistemas de selección son anticuados, farragosos y nada estimulantes para atraer al talento joven. En muchos casos, los perfiles profesionales que se convocan son totalmente obsoletos en una Administración que está introduciéndose de manera veloz en un nuevo paradigma de gestión de la mano de la inteligencia artificial. Este diagnóstico tan negativo reclama medidas urgentísimas de intervención para intentar evitar el hundimiento de nuestras administraciones y, por tanto, de los servicios

públicos del país. La agenda es ciertamente complicada. Veamos algunas de las propuestas.

En primer lugar, hay que redimensionar de manera urgente los empleados públicos para destinarlos a los ámbitos de gestión más críticos y deficitarios que interaccionan con los ciudadanos. Esto implicaría dejar en suspenso durante un tiempo la regulación formal e informal del empleo público para poder gestionar con la flexibilidad necesaria que reclama la grave situación actual. Incluso habría que plantearse suspender temporalmente algunos de los privilegios vinculados al empleo público, como horarios de trabajo y días de asuntos propios, que limitan seriamente las capacidades de gestión, ya que estos derechos laborales hacen que se pierda cerca del 10% de las capacidades del sistema.

En segundo lugar, hay que redefinir los perfiles profesionales que reclama una Administración moderna y con un elevado músculo tecnológico: deben desaparecer anticuados perfiles profesionales y emerger nuevos roles profesionales en consonancia con la nueva organización del trabajo digital, inteligente, multidisciplinar y colaborativa. Una tercera estrategia debería consistir en rediseñar el sistema de atención directa al ciudadano mediante un sistema híbrido de carácter digital mucho más amable, accesible y sencillo, y reinventar una imprescindible atención presencial que debería permanecer presente durante mucho tiempo. En cuarto lugar, hay que cambiar de manera rápida los procesos de selección para que no se limiten a exigir solo conocimientos memorísticos y se abran de manera rotunda a evaluar competencias profesionales. Un nuevo sistema de selección más acorde con las nuevas exigencias laborales y mucho más atractivo para atraer al talento joven. Por último, es imprescindible transformar el modelo de gestión abriéndolo a una gestión de la información mucho más madura y diseñar un sistema de gobernanza de datos como paso ineludible para una incorporación correcta y fluida de la inteligencia artificial. La Administración debe apostar por la inteligencia institucional como paso previo a la absorción de la inteligencia artificial.

Si no atendemos al menos estos cinco retos, el hundimiento definitivo de la Administración va a ser inevitable y la sociedad va a sufrir. La parte más vulnerable de la misma se va a quedar sin ningún anclaje, pero también va a padecer la parte más pudiente, ya que el mercado va a ser impotente para amortiguar el hundimiento de los servicios públicos. Sirva de ejemplo la actual saturación de los servicios médicos de las mutuas privadas. Cuando se hunden los servicios públicos, se colapsan los privados.

Carles Ramió es catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universitat Pompeu Fabra.

## EL ROTO





# Amar la ausencia

AZAHARA PALOMEQUE

**T**rasteando en los anaqueles de la salita, he rescatado una antología de Juan Ramón Jiménez. Me la regaló un amigo el verano pasado, cuando fui a Moguer a disfrutar unos días de asueto: sin envolver, la dejó sobre la cama pulcra de la habitación de invitados, como si se tratase de una sábana más, y yo pasé las vacaciones cuajada en sus letras, que me transmitían una paz de sueño profundo. Pronto me sorprendieron las referencias del legendario poeta, oriundo de este pueblo onubense, a la naturaleza como fuente de eternidad: mariposas, hojas verdes o arboledas enteras, granos de arena de la playa transitan las composiciones asociándose a una energía lírica con que Juan Ramón pretendía enfrentarse a la muerte e incluso superarla mediante una ambición orgánica, parece afirmar, tan inmutable como la propia Tierra. Ese motivo, recurrente en quienes persiguen la posteridad o simplemente buscan consuelo, se encuentra asimismo en la obra del coetáneo Juan Bernier, rescatada recientemente por sus sobrinos nietos, Rafael y Juan Antonio Bernier, en el documental homenaje *Miles in Bello* (2024). El viejo Bernier, combatiente en la Guerra Civil y luego miembro del grupo Cántico, se agarra a los paisajes recónditos que la lid le va imponiendo para recuperar, en mitad de la muerte, la belleza de ríos y montañas. Aquí, únicamente, en lo inmarcesible y puro del verdor silvestre y las aguas cristalinas, puede hallarse una trascendencia que venza los horrores humanos.

Leer a estos autores ahora atraviesa la sangre y la coagula en pequeñas cabezas de alfiler, porque no existe un vericuetos de la naturaleza que no haya sido malogrado y contaminado por la acción del mal llamado *desarrollo*, comprometiendo así un solaz que otros juzgaron estable. Aquel estío moguerense mío fue aplastado por sucesivas olas de calor que transformaron el frescor de la apacible brisa marina en un horno irrespirable. En las inmediaciones, un fortísimo olor a gas me remitía al funcionamiento de una refinería ubicada entre frondosos parajes protegidos; a pocos kilómetros, el parque de Doñana desecado hundía sus raíces en el manto de plás-

tico que entolda un mar de fresas y, en el bar, escuché a no pocos hombres enriquecidos gracias a la agricultura alardear de sus visitas al puticlub y el consumo de cocaína. Para esto queríamos la naturaleza, pensé conforme regresaba una y otra vez a los poemas: "Orillas puras del río eterno" que, probablemente, yacerían marchitas y carcomidas de basura. Si bien el fenómeno no es nuevo —para llegar al municipio hube de contemplar primero, desde la carretera, el cauce rojizo del río Tinto, mismo vino tóxico que desencadenó la primera manifestación ecologista de España, allá en 1888, duramente reprimida por las autoridades—, van quedando cada vez menos rincones que denominar "naturales", y quienes nos sentimos punzados por la

## No existe un lugar de la naturaleza que no haya sido contaminado por la acción del mal llamado 'desarrollo'

*solastalgia* no podemos sino otear el océano movidos por extrañas preguntas: cuántas especies, abajo en lo inmenso, afrontan una extinción irreversible; qué récord de temperatura batirá hoy el oleaje; cuántos kilos de microplásticos andarán poblando la mojadura de mi baño salado.

Dice la poeta María Sánchez, en su colección *Fuego la sed* (La Bella Varsovia, 2024), que debemos aprender a amar los

lugares que ya no son "con otras formas y afectos", y yo interrogo su mandato intentando dilucidar si del monte arrasado por un incendio se amaría el follaje o la ceniza. Nuestros enclaves, ya mutados por la crisis climática, se esfuman entre los dedos como fantasmas tenebrosos, los mismos fantasmas en que nos hemos convertido, asegura María, mientras corresponde solo a nuestros mayores abrazar la categoría de ancestros, tal vez debido a que ellos sí se esforzaron en transmitir un legado ecológico a las siguientes generaciones y, por el contrario, los contemporáneos serramos esa herencia para fabricar con las virtudes muebles de Ikea. El cambio, por lo tanto, supera lo climático, pues perfora las conciencias hasta el punto de no lograr identificarnos con un pasado reciente que, si acaso nos interpela, es en virtud de la ausencia y no de la continuidad, vaivén histórico inaudito. Quizá el próximo giro cultural no consista en evocar un duelo anclado en la pérdida de insectos y flores, sino en venerar la destrucción fósil cual dios solitario, cuando la memoria de los últimos árboles haya desaparecido completamente. Los poetas, imagino, conjugarán la eternidad de los pesticidas con el fin de asegurarse un nombre, "nuestras vidas son las fumigaciones que van a dar en el cáncer", y las relaciones, asexuales y distantes, se recrearán en versos que alabarán el coltán de las pantallas infalibles.

Ojalá no ocurra. Mientras terminaba esta tribuna ha comenzado a llover y, atraída por el campanilleo de las gotas sobre el tejado, me he asomado un momento a la azotea simplemente para comprobar cómo el cielo me rebatía. El petricor, ese aroma tan característico del paisaje empapado, señalan los expertos, nace de unas bacterias llamadas actinomicetales, y ahora mismo lo invade todo. Todavía quedan retazos de vida en algún sitio, aquí a mi vera; es posible frenar la máquina, parar la guerra, hilvanar poemas de futuro.

**Azahara Palomeque** es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Vivir peor que nuestros padres* (Anagrama).

## FLAVITA BANANA



## JOSÉ ANDRÉS ROJO

# La apatía de los rusos

**D**esde que Putin invadió Ucrania hace más de dos años, poco se sabe de lo que piensan, ni tampoco de lo que sienten, los rusos. Dan ganas de mirar por el ojo de la cerradura para acercarse a sus afanes cotidianos: si cuidan las plantas en sus casas, cómo se aman, cuánto tiempo ven la televisión o el móvil, si salen mucho, si los jóvenes estudian o si tienen curiosidad, si sigue siendo verdad aquello de que le dan al vodka con firmeza, perseverancia, dedicación y oficio. Hace poco, casi el 90% de los rusos votó de nuevo por Putin. ¿Quiere decir esto que están contentos, que celebran lo que su Gobierno está haciendo en Ucrania, o que se dejan llevar por la propaganda? ¿Son acaso ignorantes o ingenuos o

fanáticos o se han creído el mensaje de que van a volver a recuperar el imperio para nadar de un día para otro en la abundancia? "¿Qué es lo que une al conjunto de Rusias, qué es lo que salva al país de la descomposición?", se pregunta el cardiólogo y escritor Maxim Ósipov en *Kilómetro 101* (Libros del Asteroide). Y se responde: "En los peores momentos uno piensa: solo la inercia".

Ósipov ha reunido en este libro distintas historias, o bocetos si se prefiere, o recuerdos —su salida en 2022 de Moscú después de que Rusia invadiera Ucrania, por ejemplo—, que permiten asomarse a un rincón cualquiera de ese inmenso país. Estuvo trabajando en Tarusa, donde lo hizo hace años también su bisabuelo después de abandonar los campos de trabajo. No

podía vivir, como les ocurría a todos los prisioneros tras cumplir su condena, dentro de un radio de menos de 100 kilómetros de la capital y las grandes ciudades, así que se instaló en esa localidad —"fue creada por gente que viene de fuera", explica Ósipov— que está a esa distancia aproximada de Moscú.

Hay un momento en que Ósipov se refiere a la gente de N. (trasunto de Tarusa) y habla de "las señoras (...), los veraneantes, los extranjeros, los tayikos (Jefe, ¿tiene algún trabajo para mí?), los pintores, los empresarios, la intelectualidad técnica local"... Vaya, los tayikos forman ya parte del paisaje, buscan curro, no deben tenerlo fácil. Como les ocurre a los moros, a los *sudacas* y a los subsaharianos en España. Al parecer los cuatro sospechosos de entrar con armas de asalto el viernes pasado en una sala de conciertos del centro comercial Crocus City, en la periferia de Moscú, son originarios de Tayikistán. Dispararon a cuantos encontraron en su camino, que estaban allí simplemente para pasar

un rato agradable, acudían al concierto de un grupo de rock progresivo, Picnic. Mataron a más de 140 personas e hirieron a más de 150.

El salvaje atentado lo reivindicó el Estado Islámico, así que habría que ir quitando del relato ese calificativo de tayikos porque solo sirve para confundir. Los asesinos son fanáticos fundamentalistas cargados de ideología y de furia, odio y resentimiento. ¿Y los rusos, qué piensan los rusos de tanta violencia gratuita y devastadora? Como médico, Ósipov explica cómo llegaban a N. muchos que habían sido operados de manera negligente en otros hospitales. "Ellos mismos ven que se han sometido a un riesgo inútil, que su estado no ha mejorado, pero tampoco creen que algo así pueda ser posible, como tampoco las personas en los años treinta y siguientes creían que podían encerrarlas o fusilarlas porque sí, por nada, 'para cumplir con las cuotas'. Así son las dictaduras y lo que dejan es indolencia, una falsa nostalgia por un pasado glorioso, abulia, apatía.



EXPOSICIÓN / NÉSTOR LISÓN  
'SOL Y ARENA, LAS ANTIPOSTALES' (5/5)



Guardamar del Segura (Alicante), San Juan de Alicante (Alicante), Mazarrón (Murcia) y La Zenia (Alicante).

RED DE REDES / CARLA MASCIA

## Vuelven los 'brigitólogos'

La escena que voy a relatar a continuación parece sacada de una película barata y, sin embargo, ha dado lugar a uno de los bulos más arraigados en Francia. Una historia delirante originada en 2021 y que ha vuelto con fuerza en las últimas semanas en las redes después de que un periodista, con motivo del 8-M, le preguntara a Macron si le dolían los rumores sobre la supuesta transexualidad de su mujer, Brigitte. Un embuste difundido hoy por la extrema derecha mundial y al que Emmanuelle Anizon, reportera del *Nouvel Obs*, acaba de dedicar una fascinante investigación en *L'affaire Madame*, un libro sobre cómo nace y se consolida una conspiración.

Todo empieza en *Médiunisation*, un canal de YouTube donde Amandine Roy, una pretendida médium seguida por cuatro iluminados, vomita su "odio hacia las élites" y despota contra las políticas del Gobierno mediante la consulta de oráculos. Un viernes cualquiera, la vidente entrevista por teléfono a una misteriosa mujer que se hace llamar Natasha Rey y se presenta, escondida detrás de unas gafas de sol y un imponente sombrero negro, como periodista autodidacta. Afirma que lleva tres años investigando la identidad sexual de Brigitte Macron y que tiene pruebas irrefutables de que la primera dama era un hombre antes de cambiar de sexo. La exposición que hace durante más de dos horas esta mujer de 51 años, culta y muy leída,

con veleidades artísticas, vegana, es digna del guion de una telenovela rocambollescamente mala: Brigitte no es Brigitte, sino su hermano Jean-Michel Trogneux; Brigitte/Jean-Michel se habría cambiado de sexo en los años ochenta y, para que nadie sospechara de ello, inventó la existencia de su primer marido, André Auzière; por consiguiente, los tres hijos de la pareja provenirían de la unión de Brigitte/Jean-Michel con una tal Catherine Auzière. Algo que, según Rey, podría haber comprobado fácilmente cualquier "periodista *mainstream*".

Rey había dedicado grandes esfuerzos a una investigación que inició en 2018, en plena revuelta de los *chalecos amarillos*, con la que se identificaba. El "extraño" físico de Brigitte Macron, la naturaleza de su relación —el mandatario tenía 15 años cuando se enamoró de su profesora, de 40— y los silencios que pueblan el relato oficial de su pasado, empujaron a esta mujer en paro, obsesionada con el caso Epstein, a convertirse en una especie de detective. Pidió, sin éxito, las actas de nacimiento de Brigitte Macron en la alcaldía de Amiens; verificó tumba por tumba los nombres de los familiares enterrados en el cementerio de la ciudad, en un vano intento por reconstituir su árbol genealógico; consultó a dermatólogos, cirujanos plásticos, dentistas, etcétera.

El éxito de la entrevista fue brutal. A las pocas horas, el vídeo ya tenía 500.000 visualizaciones y se había convertido en *trending topic*. El resto corrió a cargo de las redes de

la extrema derecha conspiranoide. Lo curioso es que al día siguiente Rey empezó a recibir centenares de correos de ciudadanos que querían ayudarla en su *indagación*. Gente aparentemente normal, sin afiliación a la extrema derecha y de orientación sexual diversa, dispuesta a pedir días libres en el trabajo para poder dedicarse a *investigar*, y que se autodenominan *brigitólogos*. Pseudoexpertos en Brigitte Macron, muy

### El absurdo bulo sobre la supuesta transexualidad de Brigitte Macron ha regresado con fuerza en las redes

activos en la Red, hoy enfrentados y divididos en varias corrientes.

Es tentador ver a estos *brigitólogos* solo como a una banda de locos obsesivos. La desconfianza que sienten muchos ciudadanos hacia la palabra oficial, asegura la autora, se origina en la falta de transparencia de un mundo político en el que los escándalos de corrupción, sexuales, son legión. Quizá haya llegado el momento de aparcarse el desprecio para hacer autocrítica. Y aún más a unos meses de la más que probable vuelta al poder de Donald Trump, el hombre que más y mejor sabe convertir las grietas del sistema en votos.

NAJAT EL HACHMI

## Llorar como Vinicius

El jugador del Real Madrid se echó a llorar en rueda de prensa al hablar del racismo que sufre en el campo y yo me acordé de las lágrimas invisibles de tantos chavales víctimas de tan absurda discriminación. Lloran los chicos a las puertas de las discotecas que solo hacen uso de su derecho de admisión cuando son morenos los que quieren entrar. Lloran de rabia cuando una y otra vez la policía les pide la documentación y les tocan siempre los registros aleatorios. Se tragan las lágrimas cuando el segurata del tren los trata con un desprecio que no está incluido en sus funciones, cuando desde detrás del mostrador son atendidos como si fueran idiotas, hablándoles muy despacio y a menudo gritando. También sollozarían de frustración si no se impusieran aguantar el tipo cuando en las entrevistas de trabajo ya notan las reticencias del empleador, cuando descubren que les pagan menos que a sus compañeros de pelo liso, que, además, siempre ascienden más rápido. Aprietan los puños cuando los mandan a su país, aunque nacieron aquí y son "de aquí de toda la vida". Para muchos, el fútbol es un espacio donde las frustraciones del racismo cotidiano que llevan pegado a la piel desaparecen, porque en el campo

### Muchos se han topado con la aparente paradoja de que cuanto más denuncias el racismo, más te agreden

lo más importante es la habilidad con la pelota. Y porque no son pocas las estrellas mundiales sobradas de melanina. Desde Pelé, el deporte ha servido a los chicos pobres y encerrados en prejuicios para sacar pecho como seres humanos iguales. Discriminan las personas y quienes tienen en sus manos la igualdad de oportunidades, pero la naturaleza reparte talentos innatos sin fijarse en el color de piel.

Como Vinicius, muchos chicos han crecido teniendo que acostumbrarse al insulto, y, como él, no son pocos los que se han topado con la aparente paradoja de que cuanto más denuncias, más te agreden. En realidad, tiene lógica si tenemos en cuenta que el racista es un tipo sádico que disfruta viendo llorar a quien discrimina, que no atiende a razones porque su postura es ideológica y nada de lo que se le pueda decir hará que cambie sus creencias. Parte de la negación de la humanidad de aquel al que pretende rebajar y ni siquiera el éxito del negro lo lleva a cuestionarse a sí mismo. En este sentido, justificar uno su propia existencia ante él es contraproducente, porque supone la aceptación del marco mental racista que ha sembrado la duda. No cabe defensa alguna ante quien no te reconoce, solo seguir con tu camino sorteando los obstáculos y no buscar nunca ni el permiso ni el aplauso de quienes disfrutaban odiándote.





Buques militares españoles en el mar Mediterráneo, en una imagen del Ministerio de Defensa.

## Menorca se convierte en la tercera base naval de la flota de la OTAN en España

El puerto balear es punto de apoyo logístico de la Operación Sea Guardian, que tiene entre otras misiones la disuasión y protección frente a ataques terroristas

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

La Estación Naval de Maó (Mahón en castellano), en el este de la isla de Menorca, se ha convertido en una de las tres bases españolas de apoyo logístico para los buques de la OTAN que operan en el Mediterráneo, junto a Rota (Cádiz) y Cartagena (Murcia), según confirman fuentes gubernamentales. En abril del año pasado, el Gobierno español ofreció Maó a la Alianza Atlántica como "puerto con autorización diplomática permanente" para que puedan atracar y fondear los buques aliados que participan en la Operación Sea Guardian (Guardian del Mar), y desde entonces está funcionando como tal. Esta operación, dirigida por el Mando Marítimo Aliado (Marcom), con base en Northwood (Reino Unido), tiene como misiones la disuasión y protección frente a ataques terroristas, el conocimiento del entorno marítimo o el desarrollo de capacidades regionales de seguridad.

Aunque la Jefatura del Sector Naval de Baleares está en la Estación Naval de Porto Pi, en Palma de Mallorca, el puerto de Maó presenta mejores condiciones como punto de apoyo logístico para la OTAN, según las fuentes consultadas. Además de encontrarse en el interior de un gran puerto natural, la base de Maó dispone de

grandes depósitos de combustible y aljibes de agua. También túneles subterráneos en desuso, lo que facilita el aprovisionamiento de los buques de la OTAN que fondean o atracan en sus muelles.

Al encontrarse en el extremo oriental del archipiélago balear, está a menos de 400 kilómetros de distancia de los puertos de Marsella (Francia), Argel (Argelia) o Alguer, en la isla italiana de Cerdeña; y en el centro del Mediterráneo occidental. Sin embargo, a diferencia de las bases navales de Rota y Cartagena, que albergan grandes unidades de la Armada, como fragatas y submarinos, Maó tiene unas instalaciones militares más modestas, cuyos orígenes se remontan a la ocupación británica de la isla, en el siglo XVIII.

La Operación Sea Guardian, inaugurada en 2016, es la heredera de la Active Endeavour (Esfuerzo Activo), lanzada por la OTAN tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas y el Pentágono en EE UU. Entre otros objetivos, se le ha encomendado el de garantizar la libertad de circulación en el Mediterráneo, que podría verse amenazada si se produjeran ataques como los protagonizados por las milicias hutíes en el mar Rojo; pero también se trata de prevenir la siembra de minas, el contrabando de equipos susceptibles de ser utilizados para la producción de ar-

mas de destrucción masiva, o actos de piratería como los que se producen en el golfo de Guinea o el Cuerno de África.

Las Fuerzas Armadas españolas participan desde hace dos décadas en Sea Guardian, y durante distintos periodos a lo largo de este año está previsto que aporten un submarino, un avión de vigilancia marítima, una fragata y un buque de aprovisionamiento, además de un patrullero con un equipo de operaciones especiales permanentemente alertado para

actuar en caso de crisis. Junto a las unidades embarcadas, España aporta las bases navales de Rota, Cartagena y Maó como Forward Logistic Sites (FLS) o Lugares de Logística Avanzada. El coste de la participación española en esta operación supera los 27 millones anuales.

Maó también se ha convertido en puerto de escala para las flotas permanentes de la OTAN, tanto las de fragatas (conocidas como SNMG por sus siglas en inglés) como las de cazaminas o SNMCMG,

que forman parte de la Fuerza de Respuesta de la Alianza Atlántica (NRF) en caso de crisis. Entre el 30 de abril y el 2 de mayo del año pasado visitó la base de Maó la SNMCMG-2, integrada por un buque logístico turco y tres cazaminas (uno italiano, otro griego y otro español). Por su parte, la flota SNMG-2 visitó dos veces el puerto menorquín, en octubre de 2020 y en mayo de 2021, con las fragatas españolas *Álvaro de Bazán* y *Méndez Núñez* respectivamente como buques insignia. En abril de 2022, Maó albergó un total de 14 buques de guerra de nueve países aliados que participaron en el ejercicio Esp Minex-22.

Las guerras de Ucrania y Gaza han incrementado las maniobras navales aliadas: desde el pasado 11 de enero y hasta julio, la fragata española *Almirante Juan de Borbón* ostenta el mando de la primera flota de fragatas de la OTAN (SNMC-1). Por su parte, el buque logístico *Cantabria* se ha incorporado a la misma misión entre enero y marzo; mientras que el *Segura* estará en la agrupación aliada de cazaminas entre marzo y junio. El coste de la participación española en las flotas permanentes y la defensa aérea de la OTAN alcanzó el año pasado los 204 millones.

### Escudo antimisiles

La incorporación del puerto de Maó a la lista de bases de apoyo a las flotas de la OTAN subraya el peso de España en la estrategia naval aliada, según los expertos. El papel más importante, sin embargo, corresponde a los destructores estadounidenses estacionados en la base naval de Rota, que forman parte del escudo antimisiles de la Alianza Atlántica y el año pasado patrullaron el mar Negro y el Mediterráneo Oriental en exhibición disuasoria frente a Rusia e Irán,

### Las tres bases de apoyo logístico (SLS) de la operación 'Sea Guardian' de la OTAN en España



Fuente: OTAN.

EL PAÍS



## Expedientado el capitán de la tragedia de Cerro Muriano

El Ministerio de Defensa ha puesto en marcha el expediente para suspender de funciones al capitán que dirigió el ejercicio en el que murieron dos militares el 21 de diciembre, cuando cruzaban cargados con el equipo de combate un lago artificial en la base de Cerro Muriano (Córdoba), según fuentes de dicho departamento. La Ley de la Carrera Militar de 2007 prevé la suspensión de funciones de los miembros de las Fuerzas Armadas “como consecuencia del procesamiento, inculpación o adopción de alguna medida cautelar contra el imputado en un procedimiento penal o por la incoación de un procedimiento disciplinario por falta muy grave”.

El Ejército apartó del mando de la compañía al capitán justo después del accidente, pero no lo suspendió en sus funciones, por lo que siguió acudiendo al cuartel y ejerciendo tareas de mando. Cuando sea suspendido, dejará de hacerlo, aunque no perderá el destino, ya que la suspensión de empleo solo está prevista en caso de condena o sanción disciplinaria firme.

siguiendo instrucciones del Pentágono. Tras haber cambiado por otros más modernos los cuatro buques de la clase Arleigh Burke llegados a Rota a partir de 2014, se espera que el quinto destructor de la flota se incorpore a la base gaditana en septiembre y el sexto en 2025.

Más allá del componente naval, España contribuye al refuerzo de la frontera este de la OTAN con un subgrupo táctico de 600 efectivos integrado en la brigada multinacional que manda Canadá en Letonia, que el año pasado tuvo un coste de 72,7 millones. Además, a partir de julio, España liderará una brigada multinacional en Eslovaquia, con 700 militares, y aportará un subgrupo táctico de 250 infantes de Marina a la brigada bajo mando francés en Rumania. Por su parte, el Ejército del Aire tiene previsto desplegar en las repúblicas bálticas y los Balcanes tres contingentes de ocho aviones de combate y 150 militares por dos periodos de cuatro meses y uno de seis semanas, así como un avión de reabastecimiento en vuelo por dos periodos de un mes cada uno. Finalmente, el Ejército de Tierra despliega una batería anti-aérea de misiles Nasams en Amari (Letonia) y otra antimisiles Patriot en Adana (Turquía), mientras que la Fuerza Aérea tiene un radar de vigilancia en Schidu (Rumania), siempre en el marco de la OTAN.



Pedro Sánchez y Mohamed VI, el 21 de febrero en Rabat, en una imagen de La Moncloa.

## Las maniobras militares de Marruecos frente al Sáhara inquietan al Gobierno canario

El presidente insular traslada su preocupación a Exteriores por la decisión “unilateral” de Rabat

JUAN CARLOS SANZ  
GUILLERMO VEGA  
Rabat / Las Palmas

Marruecos tenía previsto iniciar este viernes unas maniobras navales que se prolongarán durante tres meses en la costa del Sáhara Occidental, y que han provocado inquietud en el Gobierno de Canarias. Los ejercicios de la Marina Real se desarrollarán a unas 2,7 millas náuticas (cinco kilómetros) del litoral próximo a El Aaiún y a Dajla (antigua Villa Cisneros), según una circular difundida el pasado día 19 por las autoridades marroquíes. Esta advertencia de seguridad se dirige a marineros y pescadores para que no naveguen por las zonas militares designadas, según adelantó *El Confidencial* y ha confirmado un portavoz del Frente Polisario, organización que defiende la independencia del territorio controlado por Marruecos desde 1975, tras la salida de España como potencia administradora.

El Gobierno de Rabat guarda silencio sobre las maniobras, aunque medios marroquíes como el digital *bladi.net* las han descrito como una medida “para re-

afirmar la soberanía de Marruecos sobre las aguas del Sáhara” tras el revés sufrido la semana pasada ante la justicia de la Unión Europea en el proceso sobre la validez del acuerdo de pesca con Bruselas. El mismo portal informativo sostiene que la actividad naval se mantendrá hasta finales de junio, cuando se espera que el Tribunal de Justicia de la UE dicte el fallo definitivo. Fuentes del Frente Polisario aseguran que en los últimos días se ha observado “un inusual despliegue de las fuerzas de seguridad” en zonas costeras.

El aviso de la Dirección de Pesca Marítima marroquí precisa que las cuatro áreas circulares en las que se desarrollarán las maniobras navales tienen un radio de dos millas náuticas. Sus coordenadas se fijan frente a las costas de El Aaiún y Dajla, así como en otras dos áreas en aguas jurisdiccionales próximas al litoral de Tan Tan y Agadir, en el sur de Marruecos.

El anuncio de las maniobras organizadas por Marruecos ha

**Los ejercicios llegan tras el revés de la justicia europea al acuerdo de pesca**

**El sur de Fuerteventura es la zona más cercana a las prácticas navales**

provocado la enésima señal de alarma en Canarias. El sur de la isla de Fuerteventura es la zona más cercana a los ejercicios navales (a unos 125 kilómetros del sector de maniobras de El Aaiún). El presidente del Gobierno autonómico, Fernando Clavijo (Coalición Canaria), ha trasladado su inquietud al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a quien solicita información sobre la “decisión unilateral” de Rabat sobre los ejercicios navales, según confirmó el portavoz del Ejecutivo, Alfonso Cabello. Exteriores se limitó a señalar este jueves que “si el ministro tiene algo que comunicar al respecto al presidente de Canarias lo hará a través de los canales habituales”, informa **Miguel González**.

El portavoz del Ejecutivo autonómico anunció este mismo jueves que a partir del lunes habrá contactos “para que se produzca un encuentro entre el ministro de Asuntos Exteriores y el presidente del Gobierno canario, para hablar no solo de las maniobras sino de las relaciones de Marruecos y el Estado en lo que afecta a Canarias”.

Clavijo ya había solicitado a Albares a finales de febrero “información sobre las reuniones mantenidas con el Reino de Marruecos”. A mediados de febrero, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, viajó a Rabat, donde fue recibido por el rey Mohamed VI. “Canarias no puede quedar al margen [de los acuerdos entre los dos países]”, advirtió entonces el presidente regional. Cualquier

movimiento del Ejecutivo de Rabat es seguido con detalle y preocupación desde las islas, más aún desde que, a finales de 2019, se reactivó la ruta migratoria irregular, que tiene en Marruecos y en el Sáhara Occidental uno de sus principales focos emisores.

Uno de los ejemplos más recientes ha sido la aprobación en abril de 2020 de la delimitación por Marruecos de sus 200 millas náuticas de zona económica exclusiva (ZEE) y de las 350 millas náuticas de plataforma continental. Su aprobación supuso, *de facto*, adentrarse en las 200 millas de la ZEE de España en Canarias y en la plataforma que España solicitó ante la ONU en diciembre de 2014. El entonces presidente autonómico, el actual ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, recaló el “compromiso cerrado de los gobiernos de España y Canarias” de “elevar la voz donde proceda” si Marruecos “toca una sola milla de las aguas marítimas canarias”.

Algo más de dos años después, el supuesto hallazgo de yacimientos de gas natural en aguas marroquíes cercanas al archipiélago volvió a disparar las alarmas. “No nos cabe duda de que los marroquíes van a ser bastante más laxos en cuestión de seguridad en las perforaciones”, sentenciaba el por entonces senador Clavijo, actual presidente autonómico.

El anuncio de las maniobras en la costa saharauí se produjo dos días antes de que la Abogada General de la UE, la croata Tamara Capeta, dictaminara el día 21 que el acuerdo pesquero entre la Unión y Marruecos “deberá anularse”. Capeta argumentó que, “al no tratar al territorio del Sáhara Occidental y las aguas adyacentes de forma separada y distinta al Reino de Marruecos, [...] no se respetó el derecho de autodeterminación del pueblo saharauí”.

### Protocolo pesquero

Su recomendación jurídica es un paso previo a la sentencia definitiva que el Tribunal de Justicia de la UE tiene pendiente de dictar. Aunque los dictámenes de los abogados generales no son vinculantes, en un 80% de las ocasiones coinciden con las sentencias de los jueces. La Abogada General de la UE comunicó sus conclusiones tras los recursos presentados contra una sentencia dictada en 2021 en primera instancia por el Tribunal General de la UE que daba la razón al Frente Polisario.

El protocolo pesquero suscrito entre la UE y Rabat en 2019 expiró en julio de 2023, cuando abandonaron las aguas bajo control marroquí en el Sáhara Occidental la veintena de barcos españoles que contaban con licencia sobre un máximo de 93 autorizaciones negociadas para España por Bruselas. Mientras no se dicte una sentencia firme sobre la demanda del Polisario, las partes han dejado en suspenso la renovación del acuerdo.





Concepción Cascajosa, nueva presidenta interina de RTVE, en marzo de 2021 en el Congreso de los Diputados. R. RUBIO (EPI)

## El PP afirma que, con el relevo en RTVE, Sánchez avanza en la “colonización de las instituciones”

Los populares advierten de que el nombramiento de Cascajosa complica aún más la renovación del Poder Judicial

VIRGINIA MARTÍNEZ  
ROSARIO G. GÓMEZ  
Madrid

El nombramiento de Concepción Cascajosa como presidenta interina de RTVE es la nueva arma arrojada del PP contra el Gobierno. Los populares acusaron este jueves al Ejecutivo de “colonizar las instituciones” después de que el consejo de administración de la corporación pública, sumida en una grave crisis, designase presidenta el miércoles a la vocal, que es militante socialista. “No queremos que el PSOE continúe colonizando todas las instituciones, lo estamos viendo en los últimos días”, afirmó en una entrevista en Radio Nacional de España Noelia Núñez, vicesecretaria de Movilización y Reto Digital del PP. “Ha sido nombrada una militante del Partido Socialista, pero también lo vimos con la agencia Efe [la agencia pública de noticias], cuando fue nombrado el ex secretario de Estado de Comunicación de Pedro Sánchez [Miguel Ángel Oliver]. Y también con el CIS”, agregó la dirigente popular. La politización ha estado prácticamente siempre presente en RTVE, también en los gobiernos del PP, ya fuese con dirigentes afines o cambios normativos.

Cascajosa fue elegida el miércoles presidenta interina —para un periodo de seis meses que coincidirá con tres convocatorias electorales— con los votos a favor de dos consejeros del PSOE, los dos que fueron nombrados en su día por Unidas Podemos y el representante del PNV. La nueva responsable obtuvo la peor puntuación en el concurso para el puesto, como recoge el portal informativo especializado en datos Civio. En el concurso pesaban mucho los años de trabajo en RTVE y Cascajosa partía en ese aspecto en desventaja frente a otros candidatos. “El único mérito de la nueva presidenta de RTVE es tener el carné del PSOE y trabajar al dictado de [Pedro] Sánchez. Arrastran los servicios públicos por el fango del descrédito”, dijo Cuca Gama-

“El único mérito de la nueva presidenta es tener el carné del PSOE”, dice Gamarra

Según los populares, no habrá pacto sobre el CGPJ antes de las elecciones europeas

rra, secretaria general del PP, en la red social X. En la dirección socialista no quisieron entrar a responder estas acusaciones.

La inestabilidad en RTVE no es algo nuevo. Tampoco su politización. Durante el Gobierno de José María Aznar se sucedieron cinco directores generales, entre ellos Pío Cabanillas (1998-2000), que dejó el cargo cuando fue nombrado ministro portavoz del Ejecutivo popular. Con anterioridad, fue el diputado popular Fernando López Amor quien ocupó el puesto (1997-1998). En el Gobierno de Mariano Rajoy, fue nombrado José Antonio Sánchez (2014-2018), quien se ufano de ser votante de PP en una sesión parlamentaria.

En el PSOE, el nombramiento político más clamoroso fue el de Luis Solana como director gene-

ral de RTVE en la etapa de Felipe González: antes de aterrizar en la televisión, en 1989 había sido diputado socialista.

Rajoy modificó la ley que había aprobado el Gobierno del socialista José Luis Rodríguez Zapatero y que exigía una mayoría de dos tercios para elegir presidente de RTVE. La rebajó a mayoría absoluta, con lo que se evitó tener que pactar con el PSOE un candidato.

### Sigue el bloqueo

La vicesecretaria del PP Noelia Núñez se refirió al nombramiento de Cascajosa para salir al paso de las preguntas sobre el bloqueo en la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El mandato de los vocales del órgano de gobierno de los jueces lleva caducado más de cinco años por la resistencia de los populares a alcanzar un acuerdo con los socialistas. El miércoles se constató que las negociaciones siguen en terreno baldío al quedar aplazada *sine die* la reunión en Madrid prevista entre el comisario de Justicia, Didier Reynders; el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario popular Esteban González Pons.

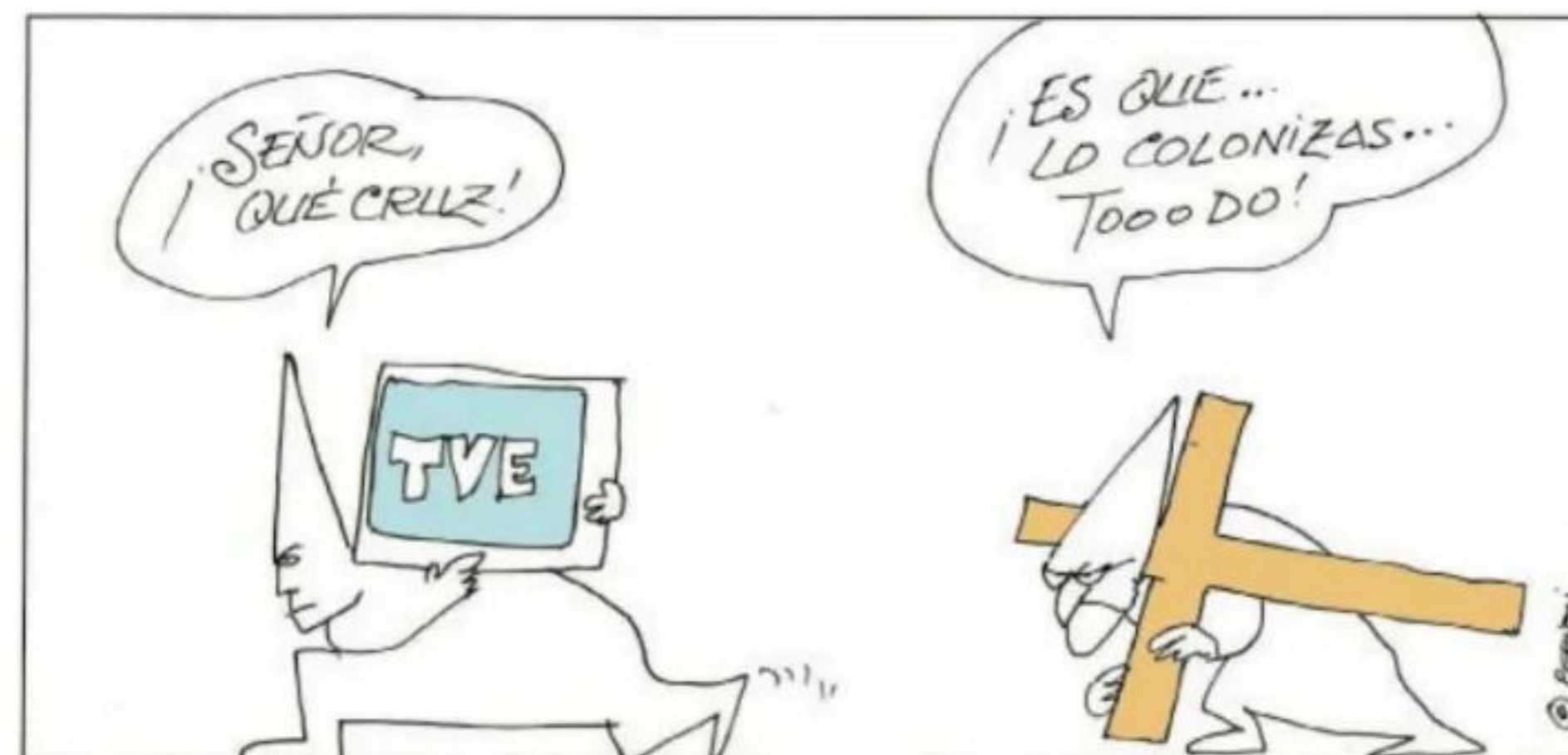
“Queremos un Poder Judicial independiente que no esté controlado. Y tenemos enfrente a un Partido Socialista que no cree en lo mismo”, insistió Núñez. El PP defiende, para renovaciones futuras, que los jueces elijan directamente, sin intervención de las Cortes, a los 12 vocales jueces del consejo. Y exige al PSOE modificar la norma de manera “simultánea” a la renovación del órgano. Núñez aventuró que el pacto no podrá fraguarse hasta después de las elecciones europeas de junio. “Si el Partido Socialista no está por la labor de despolitizar, no habrá entendimiento”, aseguró.

A las elecciones europeas de junio también se refirió, desde Sevilla, Juan Bravo, vicesecretario de Economía del PP. “En el ámbito europeo tenemos mucho que aportar porque lo que pasa en España se decide en muchos casos previamente en Europa”.

Tras conseguir la amnistía que exigieron como condición para apoyar la investidura de Pedro Sánchez, los partidos independentistas catalanes llevan días lanzando el mensaje de que su próximo paso es el referéndum de autodeterminación. La número dos de ERC, Marta Rovira, aseguró el domingo que su partido ya está hablando de ello con el PSOE. El Gobierno respondió el miércoles que eso no es cierto y que no va a permitir “ningún alejamiento del orden constitucional”. “No se puede generar una expectativa que no tiene instrumentos, ni tiene medios para poder conseguirse”, indicó la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en RNE.

Unas palabras a las que Núñez no dio ayer validez: “Lo que digan Montero o Sánchez sobre el referéndum no tiene ningún tipo de credibilidad, están siguiendo los mismos pasos que cuando no decían que no habría amnistía y ya ha sido tramitada”.

### PERIDIS





# En defensa de las y los fiscales

## Opinión

FÉLIX MARTÍN GONZÁLEZ

Desde la promulgación de la Constitución Española de 1978, 17 personas, 14 hombres y tres mujeres, han desempeñado la responsabilidad de ser fiscal general del Estado. Ninguno de ellos se ha salvado de ser objeto de importantes censuras durante su mandato. De hecho, en el mundo jurídico circula la broma (o no tanto) de que las responsabilidades públicas más difíciles en España, en el sentido de ser objeto de furibundas críticas, incluidas las más arbitrarias e irracionales, son tres: presidente del Gobierno, entrenador de la selección nacional de fútbol y fiscal general del Estado.

Hagamos, sin embargo, un ejercicio de memoria: ¿alguien recuerda hoy los ríos de tinta que levantaron la marcha de fiscales generales como Eligio Hernández, en 1994; Eduardo Torres Dulce, en 2014, o, incluso en fecha mucho más reciente, Dolores Delgado, en 2022?

¿Dónde nace ese lastre que arrastra cada fiscal general desde el día siguiente a su toma de posesión? Sin ninguna duda, del artículo 124.4 de la Constitución, que recoge: "El fiscal general del Estado será nombrado por el Rey, a propuesta del Gobierno, oído el Consejo General del Poder Judicial". La vinculación, en cuanto al nombramiento, del fiscal general con el Gobierno se convierte en la justificación de toda crítica a las decisiones acertadas o desacertadas que haya tomado cualquier fiscal general. Casi

46 años después de promulgado nuestro texto constitucional, ya podemos decir que hay una insatisfacción generalizada en el ámbito social, en el ámbito político y también en el jurídico en lo relativo a la forma de nombramiento del fiscal general. Los partidos políticos, que son los únicos legitimados para resolverlo, deberían gastar sus energías, más que en socavar la institución del ministerio fiscal como burda excusa para conseguir sus objetivos políticos, en esforzarse en encontrar fórmulas que permitan un mayor consenso para abordar una necesaria reforma constitucional en esta materia.

Hay otra reflexión que ahora cobra particular importancia. A pesar del pimpampún al que han sido sometidos todos los fiscales generales del Estado desde 1979, eso no ha afectado a la institución del ministerio fiscal; esta se ha modernizado, vigorizado y aumentado su prestigio público como muy pocas instituciones democráticas en España. El año 2007 figura como una fecha refundacional para los fiscales. La institución, a partir de ese momento, dio un paso importante hacia una mayor autonomía e independencia del Poder Ejecutivo al impedir a este tomar la decisión de cese unilateral del fiscal general por motivos políticos, autorizando únicamente causas objetivas de revocación del cargo. Al mismo tiempo, se acogió decididamente el principio de especialización como la mejor alternativa para pelear con una delincuencia cada vez más sofisticada y transnacional. El resultado ha sido espectacular.

El ministerio fiscal ocupa hoy por derecho propio una posición de liderazgo y



El fiscal general Álvaro García Ortiz.

de merecido prestigio en muchas materias (violencia sobre la mujer, discapacidad, trata de personas y extranjería, seguridad vial, criminalidad informática, entre otras muchas). Esta nueva posición no nos la han regalado, nos la hemos ganado con nuestro trabajo y estando unidos en la defensa de nuestra autonomía.

Desde hace un tiempo, sin embargo, se vislumbran nubes muy negras en el ecosistema judicial. Seamos claros: a las/los fiscales no nos preocupa que en un asunto con-

creto el tribunal no asuma nuestro criterio, ni tampoco nos alarma el hecho de que en un asunto con trascendencia mediática el dictamen del fiscal sea criticado por los medios de comunicación. Cuestión distinta es, sin embargo, que como forma de presionar y castigar a un fiscal por su actuación en un caso concreto, se haga escarnio de su apariencia física, se dude públicamente de su solvencia profesional aunque venga acreditada con una trayectoria incuestionable, o, incluso, se insinúe sin ambages y sin contar con base alguna que ese fiscal sirve a oscuros intereses políticos.

En los últimos tiempos, tres fiscales, grandes profesionales, han vivido estas experiencias que, aquí viene lo verdaderamente importante, no solo son injustas y desagradables para ellos, sino que van dirigidas a torpedear el funcionamiento de una institución fundamental para la justicia en España. Los fiscales tenemos que estar unidos para defender la autonomía que tanto esfuerzo nos ha costado conseguir y cuyas cotas queremos ampliar; solo estando unidos seremos realmente fuertes. Por último, la sociedad debe saber que las y los fiscales no servimos intereses políticos, que nuestros únicos principios son el de legalidad e imparcialidad; que la institución está dotada de un sistema de pesos y contrapesos que funciona y es eficaz; que tenemos mecanismos legales que nos permiten denunciar presiones si las hubiera y que por ende esa confianza que han depositado en nosotras/os y que percibimos no va a ser defraudada. Que el ruido y la furia no les confunda. Estamos por y para la sociedad.

Félix Martín González es fiscal de la Fiscalía Provincial de Barcelona; vicepresidente y coportavoz de la UPF.



## NUEVAS SOLUCIONES INMOBILIARIAS

PARA IMPULSAR LA REGENERACIÓN URBANA

Un encuentro en el que hablaremos de la regeneración urbana que viviremos en los próximos 30 años en las ciudades y de cómo el sector inmobiliario será clave en ese proceso situando la vivienda sostenible en el centro de esa regeneración.

10 de abril 2024. 09:45h.

**Espacio Bulevar30.**  
Gran Vía, 30, Planta 13, Madrid







Votación de la ley de amnistía el día 14 en el Congreso de los Diputados. ÁLVARO GARCÍA

## “Jamás se había producido esta falta de respeto del Senado al Congreso”

Manuel Alba, ex letrado mayor de las Cortes, lamenta que la polarización por la ley de amnistía haya alcanzado a los expertos

XOSÉ HERMIDA  
Madrid

En 43 años como letrado de las Cortes, Manuel Alba nunca había salido a comentar públicamente un asunto en trámite parlamentario. Más de la mitad de ese tiempo —22 años— ha ejercido de secretario general (o letrado mayor, máximo responsable de la asesoría jurídica) de ambas Cámaras, primero en el Senado (1990-2002) y luego en el Congreso (2004-2014). Lo ha hecho con

seis presidencias diferentes: tres del PSOE y otras tres del PP. Alba, que sigue en el equipo de letrados, expresa ahora su indignación por los ataques recibidos por el actual secretario general del Congreso, Fernando Galindo, atribuidos por algunos medios al conjunto del cuerpo de letrados, y por el durísimo informe de la asesoría jurídica del Senado descalificando el procedimiento con el que se tramitó en el Congreso la ley de amnistía. “Jamás se había producido esta falta de respeto institucional del Senado al Congreso”, sostiene Alba.

Dos palabras se repiten a lo largo de la conversación: “Jamás” e “insólito”. Y no es porque Alba no haya visto situaciones “de todos los colores” en su larga vida parlamentaria, en la que ha lidiado con asuntos que, como ahora la amnistía, despertaron discusiones

muy encendidas sobre su constitucionalidad: el Plan Ibarretxe, el Estatuto catalán, la ley del matrimonio igualitario, la reforma del Poder Judicial de 2004... Lo que resulta nuevo, considera, es que el ambiente de extrema polarización se haya contagiado al cuerpo de letrados de las Cortes, y que los partidos “fuercen la máquina para lograr una mayor concordancia política” del servicio jurídico. Alba tiene su opinión “como ciudadano” sobre la ley de amnistía, pero no quiere entrar en ese debate de fondo. Su propósito es subrayar que no ha habido la menor irregularidad en la tramitación parlamentaria de la proposición de ley: “En el Congreso se ha actuado con estricta sujeción al Reglamento, con una corrección procedimental extrema”, asegura.

La presencia entre los letrados de las Cortes de personas

con vinculación política no viene de ahora. Alba recuerda que él mismo propuso como adjunto suyo a un jurista que fue director general de Justicia siendo ministro Ángel Acebes (PP). Lo que no se había producido nunca es que el secretario general —el máximo cargo entre los letrados— llegase a su puesto directamente desde el Gobierno y con una militancia política: Fernando Galindo tiene carné del PSOE y era subsecretario del Ministerio de Política Territorial cuando, en octubre de 2023, fue nombrado letrado mayor por la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol. “Eso genera un inconveniente del que el primer sufridor ha sido el propio Galindo”, admite Alba. “Dicho esto, es una persona profesionalmente seria, íntegra, responsable y competente, y ha nombrado a gente muy distinta”.

Los ataques contra Galindo subieron de tono tras suscribir él un informe favorable a admitir a trámite la proposición de ley de amnistía. Alba relata que él hizo algo parecido en 2005 ante el Plan Ibarretxe, la propuesta del entonces lehendakari de dotar a Euskadi de un estatus de “Estado libre asociado”. “La oposición defendía que no se podía tramitar porque era directamente inconstitucional”, comenta. “Yo hice un informe señalando que planteaba dudas de inconstitucionalidad, aunque no en todo su contenido, y que si se inadmitía estábamos impidiendo que los diputados pudiesen manifestar qué hacer políticamente con esa norma. Los diputados, además, tienen derecho a enmienda, pueden cambiarla y eliminar los aspectos inconstitucionales. Por tanto, la Mesa, solo en casos extremos, evidentes —palmarios, como dice la doctrina del Tribunal Constitucional—, debe inadmitir a trámite una iniciativa”, sostiene.

Eso mismo, agrega, es lo que hizo el actual secretario general, Fernando Galindo, con la amnistía: “Su informe favorece el derecho de sufragio pasivo, es decir, el derecho de los diputados a participar en la decisión. Nosotros no somos el Tribunal Constitucional, no nos podemos arrogar sus funciones, somos un órgano consultivo. Y los que deciden son la Mesa, la comisión y el pleno, es decir, los que han sido votados por los ciudadanos”.

El veterano jurista se muestra especialmente crítico con la ac-

tuación del Senado tras recibir la ley del Congreso. La secretaria general de la Cámara alta, renovada al hacerse el PP con la mayoría absoluta el pasado julio, elaboró un informe a petición del presidente, Pedro Rollán, remarcando que la proposición de ley de amnistía es inconstitucional. “A mí nunca un presidente me pidió un informe semejante. A mi juicio excede claramente las competencias de la secretaria general del Senado, porque entra a analizar en profundidad, de una manera errónea y sesgada, la tramitación que se ha hecho en el Congreso. Impugna todo el procedimiento del Congreso con argumentos desahucados, interesados o directamente contrarios a las normas. Con una serie de elucubraciones que no resisten el menor análisis, como decir que algún artículo del Reglamento del Congreso puede ser inconstitucional. O calificar de discutible el auto del Tribunal Constitucional que inadmite el recurso de amparo de Vox contra la

“No somos el Constitucional y no podemos arrogarnos sus funciones”, dice

“La Mesa solo debe inadmitir una iniciativa en casos extremos”

decisión de devolver la proposición de ley a la Comisión de Justicia después de que el pleno la rechazase”.

El informe del Senado concluye que lo enviado por el Congreso es “un texto nulo resultado de un procedimiento irregular”. Ante esa conclusión, argumenta Alba, la única respuesta “lógica y coherente hubiese sido inadmitirlo”. En cambio, la Cámara alta le ha dado curso, planteando al mismo tiempo un conflicto competencial con el Congreso: alega que la ley equivale a una reforma de la Constitución y como tal usurpa funciones del Senado. “No hay tal conflicto de atribuciones”, sentencia el ex secretario general. “El Congreso ha tramitado una proposición de ley y usted la tiene encima de la mesa. Puede inadmitirla, recomendar que se vete o sugerir que se enmiende”.

## El Superior de Cataluña aplaza el juicio por el 1-O

MARC ROVIRA  
Barcelona

Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) gana tiempo para intentar lograr que dos altos cargos del partido y una consejera del Govern de la Generalitat se beneficien de la ley de amnistía y

salgan indemnes de sus causas judiciales relacionadas con el *procés* independentista. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) aplazó este jueves el juicio por los preparativos del 1-O a Josep Maria Jové, Lluís Salvadó y Natàlia Garriga, para evitar “interferencias” con las elecciones

catalanas del 12-M. El tribunal había rechazado anteriormente que la tramitación de la ley de amnistía fuera motivo para suspender la vista, pero la convocatoria anticipada de las elecciones decretada por Pere Aragonès sí ha tenido un efecto dilatorio.

En un auto, la sala civil y penal del TSJC acordó posponer el juicio —que se iba a celebrar entre el 10 de abril y el 29 de mayo— a Josep Maria Jové, actual presidente del grupo republicano en el Parlament y alto cargo del Govern en 2017; y Lluís Salva-



Josep Maria Jové.

dó, estrecho colaborador del vicepresidente Oriol Junqueras y actual presidente del Puerto de Barcelona. Ambos están acusados de malversación, prevaricación y desobediencia, y la Fiscalía pide para ellos penas de entre seis y siete años de prisión. También está procesada, en su caso por desobediencia grave, Natàlia Garriga, actual consejera de Cultura del Govern, que se enfrenta a una pena de un año de inhabilitación. ERC celebró el aplazamiento pero criticó que no se suspenda definitivamente el juicio.



# El PSC centra su campaña en los servicios públicos y deja a un lado la amnistía

Illa insiste en que no apoyará un referéndum y busca que Cataluña recupere la excelencia en la educación

ÀNGELS PIÑOL  
Barcelona

En las elecciones autonómicas catalanas del 12 de mayo, el PSC afronta el reto de revalidar su triunfo de 2021 —que, sin embargo, no le permitió gobernar— y de centrarse en las políticas del día a día desvinculadas del *procés* independentista. Salvador Illa, líder de los socialistas catalanes y nombrado candidato por aclamación, plantea una campaña basada en la promesa de devolver “la excelencia” a los servicios públicos catalanes. Una estrategia que incluye orillar en su discurso tanto la ley de amnistía —rechazada por un 30% de su electorado, según las encuestas, y que además le puede hacer perder votos por el flanco derecho— como el nuevo modelo de financiación, pendiente de actualizar desde 2014 y que también el PSOE ha dejado en el tintero.

Los sondeos le son favorables a Illa pero el gran interrogante del 12-M es si los tres partidos independentistas —ERC, Junts y la CUP— volverán a sumar o no una mayoría absoluta (68 escaños) que bloquee a la candidatura ganadora. Consciente del posible rompecabezas, la robusta maquinaria electoral del PSC se centrará en denunciar la gestión del Govern, según confirman fuentes del partido. El objetivo de los socialistas es atraer a electores de todo el arco parlamentario: desde la izquierda a la derecha y desde los independentistas a los autonomistas o federalistas. “Vamos a centrarnos en las cosas”, ha señalado más de una vez Illa.

Inspirado en la fórmula que inventó Pasqual Maragall, Illa ha creado en esta legislatura lo que denomina el Govern en la sombra: una réplica del Ejecutivo de Pere Aragonès con una suerte de consejeros (sus diputados) que han elaborado cientos de informes como alternativa a las políticas públicas de ERC. El Govern ha acumulado varios fracasos que han ido alimentando a toda la oposición: un estrepitoso fallo en la organización de unas oposiciones; los resultados pésimos en el Informe Pisa sobre educación; no tener listas desaladoras para combatir la extrema sequía; la rebelión de los funcionarios en prisiones tras el asesinato de la cocinera de un centro o estar a la cola en España en energías renovables. El Ejecutivo solo ha dado, por ejemplo, el 1,4% de



Illa, en un acto de partido el pasado sábado en Barcelona. A. D. (EFE)

**Los socialistas insistirán en reivindicar la política del día a día**

**El candidato plantea un órgano que recaude los impuestos propios y cedidos**

las subvenciones previstas para la instalación de placas solares. “Por cosas como estas y muchas otras”, dijo el diputado Raúl Moreno, del PSC, “hace falta un cambio”. “Incompetencia”, zanjó.

Tras su éxito en las elecciones generales del pasado 23 de julio, con más de un millón de votos, el PSC insistirá en esa línea de reivindicar la política del día a día. Los socialistas no han presentado su propuesta para un nuevo modelo de financiación —uno de los proyectos estrella de ERC, que reclama un concierto parecido al vasco—. Illa sostiene que es el único que puede conseguir un sistema justo y equilibrado, pero no ha hecho una propuesta concreta. Su plan es crear un órgano —contemplado en el Estatut— consorciado y pactado con el Estado para recaudar los impuestos

propios y cedidos. Los socialistas también han borrado de su vocabulario la necesidad de volver a hacer algún día una consulta de autodeterminación, aunque sea para refrendar un pacto con el Gobierno central.

La ERC de Aragonès, pero también Junts, acusan al PSC de no tener ninguna propuesta para resolver un conflicto, el soberanista, que consideran latente, y avisan de que su objetivo de independencia no ha desaparecido con la amnistía. Hace unos días, durante una conferencia en la London School of Economics, Illa defendió el federalismo —“La unidad no requiere uniformidad”, dijo— pero sin darle traducción política, y reiteró su rechazo a un referéndum por ser un instrumento “divisivo”. Su categórico rechazo a esa hipotética votación, sin embargo, es cuestionada por algunos adversarios políticos, que le recuerdan que también se oponía firmemente a la amnistía —por considerarla incompatible con el Estado de derecho— y sin embargo la acabó respaldando. “Ni amnistía ni nada de eso. Lo repito para que quede claro: ni amnistía ni nada de eso”, afirmaba Illa meses antes de que la iniciativa, condición de los partidos independentistas para investir a Pedro Sánchez, fuese aprobada en el Congreso.

## 30% en contra

El último barómetro del Centro de Estudios de Opinión (CEO) recoge que el 62% de los catalanes apoya la amnistía y el 29% la rechaza. Los votantes socialistas tienen hacia esa medida una simpatía inferior a la media: 60% a favor y 30% en contra. Pero, sobre todo, su porcentaje a favor está muy lejos del que muestra el electorado de Catalunya en Comú (88%), ERC (93%), Junts (94%) y la CUP (96%). La dirección del PSC admite que la medida de gracia a los encausados del *procés* no ha causado entusiasmo entre sus electores, aunque cree que la asumen como necesaria y que no sufrirá fuga de votos de sus electores. La duda es si el PSC podrá perder el apoyo que recabó ya en 2021 de antiguos votantes de Ciudadanos, partido que le acusa de haberse sometido al independentismo.

Juan Rodríguez Teruel, profesor de Ciencia Política de la Universitat de Valencia, sostiene que la amnistía es una jugada de fondo y apunta que ahora se verá si Illa obtiene una rentabilidad electoral. “Si lo logra, será un éxito tremendo para Pedro Sánchez; si no, un fracaso”, señala, vaticinando que, en todo caso, el futuro Govern tendrá que construir la legislatura “sobre un castillo de naipes”, en alusión a las complejas mayorías.

## La Policía investiga un ciberataque a Podemos

Ó. L.-F. / J. A. R.

Madrid

La Policía está investigando un presunto ataque informático a Podemos en el que han sido sustraídos datos de personas inscritas en dicha formación y otros de carácter económico, según adelantó *elDiario.es*. El ciberataque, perpetrado a mediados de este mes según ha denunciado el partido, permitió a los *hackers* obtener unos 30 millones de gigas de información de nombres, apellidos, números de DNI, teléfonos y direcciones de los afiliados, según presumieron los supuestos autores del ataque en la web oscura (*dark web*). En esas mismas fechas fueron atacados la CDU (el mayor partido político de Alemania) y otras formaciones políticas europeas, según la filial de Google Mandiant, dedicada a la ciberseguridad, que vincula esos asaltos con Rusia.

Podemos denunció la posible intrusión en sus servidores el día 21, después de que los piratas presumieran de ello en las redes sociales, colgando incluso un pantallazo con el logo de la formación, carpetas de datos supuestamente robadas y un mensaje burlón en inglés de lo fácil que les había resultado encontrar vulnerabilidades.

La denuncia de la formación de Ione Belarra por “un acceso ilegal al servidor del partido Podemos con sustracción de información” fue registrada en la comisaría de policía de Retiro, en Madrid, según confirman fuentes policiales.

## Desde Moldavia

Los investigadores han rastreado que el ataque se originó en Moldavia, pero están convencidos de que es un señuelo para enmascarar al verdadero autor de la ciberagresión. Esta coincidió con una alerta de los servicios de seguridad de todo el mundo de una oleada de ataques procedentes de Rusia, encaminados a paralizar servicios esenciales, pero también para comerciar con los datos robados o pedir rescates por liberar los servidores.

Este es el primer ataque de este tipo conocido a un partido político español, y llega tras la alerta por la campaña de intrusión que han sufrido partidos políticos de Alemania en lo que va de mes por parte de piratas del grupo APT29.





Espigón de San Esteban de Pravia (Asturias), donde un turista británico murió el jueves. ELOY ALONSO (EFE)

## Cuatro personas mueren al caer al mar en Tarragona y Asturias durante la borrasca 'Nelson'

El temporal de nieve complica la circulación en una treintena de carreteras

NACHO PONCELA / EL PAÍS  
Gijón / Barcelona

Dos personas murieron el jueves tras caer al mar en sendos puntos de la costa de Asturias, poco después de asomarse a ver la potencia de las olas, de hasta siete metros, y del viento, durante la borrasca *Nelson*. Los fallecidos son una mujer y un varón de nacionalidad británica que perdieron la vida en torno a la una de la tarde y con solo unos minutos de diferencia. A primera hora de la tarde, otras dos personas fallecieron, en la playa del Miracle de Tarragona: un menor de 16 años, que cayó al mar y un adulto, de unos 30 años, que intentó rescatarlo.

La primera de las muertes sucedidas en Asturias, la del varón británico, se produjo en una zona al final del espigón de la desembocadura del río Nalón, en San Esteban de Pravia (Muros del Nalón), donde el turista había acudido a contemplar el oleaje y, en un golpe de mar, fue arrastrado al agua. La víctima se había desplazado junto a su pareja para disfrutar de unos días de vacaciones en este concejo del Bajo Nalón, según señaló el alcalde de Muros, Celestino Novo, quien acudió al espigón para seguir de cerca las labores de rescate.

Tras ser alertados los servicios de emergencias por algunos testigos, el helicóptero del 112 Asturias inició la búsqueda, que concluyó hacia las 13.48 tras localizar el cadáver en la ría de Muros. El intenso oleaje y el viento dificultaron el rescate del cuerpo, para cuya extracción el helicóptero tuvo que hacer una operación de grúa en la que se desplegaron 30 metros de cable, según informó el 112.

La segunda víctima es una mujer que paseaba por el puerto pesquero del concejo de Cudillero, a menos de siete kilómetros del lugar de la muerte del varón británico, y que en su camino fue alcanzada por una ola y arrojada con fuerza contra unas rocas, de donde fue rescatada por una barca de pescadores ya en estado de inconsciencia. A pesar de que un equipo médico del Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU) y la UVI móvil de Avilés la asistieron y trataron de reanimarla durante más de una hora, finalmente falleció.

### Playa del Miracle

Las otras dos víctimas que se cobró *Nelson* perecieron en la playa del Miracle de Tarragona. El adolescente, que estaba en el agua, fue arrastrado por el fuerte oleaje, y el hombre se lanzó al mar para intentar socorrerle. El chico había acudido al lugar, cerca del Fortí de la Reina, con una pandilla de jóvenes y, por causas que se están investigando, terminó en el agua. El fuerte oleaje lo golpeó contra las rocas y le impidió salir. Un hom-

bre que vio los apuros que sufría el menor se lanzó al agua para intentar socorrerle. La fuerza de las olas los arrastró a ambos. Las dos víctimas estaban en un punto cercano a la playa y al paseo marítimo, pero las dificultades que presentaba el rescate por las malas condiciones del mar obligaron a activar al helicóptero de Salvamento Marítimo, que tiene base en el cercano aeropuerto de Reus.

El dispositivo logró sacar a las dos personas del agua e inmediatamente fueron atendidas por los facultativos sanitarios que estaban en el lugar. Sin embargo, su estado era crítico y finalmente fallecieron.

El temporal complicó ayer por la mañana la circulación en una treintena de carreteras del país, la mayoría de ellas en Asturias y Castilla y León, provincias con varias vías en nivel rojo por nevadas, según informó la Dirección General de Tráfico (DGT). Más de la mitad de España está bajo distintos niveles de alerta a consecuencia de la borrasca *Nelson*. En aviso amarillo están las provincias de Almería, Cádiz, Granada y Málaga. También Huesca, Islas Baleares, Murcia, Navarra y La Rioja. Castilla y León está en riesgo por nevadas, lluvia y viento. En Cataluña hay fuerte oleaje en Girona y nieve en Lleida.

La situación de inestabilidad continuará durante el fin de semana con precipitaciones generalizadas y fuertes rachas de viento, que irán remitiendo el lunes, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

## La lluvia deja a Sevilla sin las procesiones de la Madrugá

Las seis hermandades cancelaron sus salidas, algo que solo se había producido en 2011

EVA SAIZ  
Sevilla

La lluvia está convirtiendo la Semana Santa de Sevilla en un calvario. Los aguaceros de la primavera que han deslucido los primeros días, impidiendo a la mayoría de hermandades sacar sus pasos a la calle, tampoco dieron tregua en la Madrugá, la fecha más esperada por los cofrades de la capital andaluza tras el Domingo de Ramos. Las imágenes de las seis cofradías —Macarena, Silencio, Gran Poder, Esperanza de Triana, Gitanos y Calvario— que debían haber procesionado durante buena parte de la madrugada y mañana del Viernes Santo se quedaron en sus sedes impelidas por unas previsiones meteorológicas que auguraban precipitaciones y

la primera que poco después de las once de la noche confirmaba que sus imágenes no iban a procesionar. Fue el comienzo de una cascada de cancelaciones a la que se fueron sumando el resto de cofradías. La que más tardó en decidirse fue El Calvario, la que partía en último lugar, a las cuatro de la madrugada, que se lo hizo saber a sus hermanos media hora antes. “Es una temeridad salir”, reconocía el hermano mayor de la hermandad de La Macarena, José Antonio Fernández Cabrero.

Muchas de las imágenes de la Semana Santa de Sevilla son tallas que se remontan a los siglos XVI y XVII y los palios y mantos que visten a las Vírgenes y otras figuras requieren de unas condiciones de conservación que no son sencillas. Se trata de un valioso patrimonio para los que el agua y las condiciones meteorológicas representan un riesgo grave. “El agua hace mucho daño a las imágenes porque la mayoría son de madera tallada y aunque estén ahuecadas para evitar que entre la humedad, puede haber



Un hombre lloraba ayer en Sevilla al saber que no salía la procesión de La Esperanza de Triana. JOSÉ MANUEL VIDAL (EFE)

tormentas, que se cumplieron. Si se obvian los dos años de la pandemia, solo en 2011 la lluvia dejó sin Madrugá a los sevillanos.

La cancelación de todas las procesiones del Jueves Santo dejaba poco espacio a la esperanza. *Nelson* fue inclemente. Desde el Domingo de Ramos la borrasca ha impedido a la mayoría de las hermandades pasear su cruz de guía, desluciendo el espectáculo que estalla en las calles al paso de cada cofradía y diluyendo el entusiasmo de los fieles y de los miles de visitantes que cada año viajan atraídos por su Semana Santa. Pese a todo, ni los peores pronósticos disuadieron a los sevillanos de apostarse desde primera hora de la tarde del jueves a las puertas de las capillas que tenían previsto salir esta Madrugá. La Esperanza de Triana fue

filtraciones que pueden ser muy dañinas. Muchas tienen más de 400 años”, explica el historiador de Arte de la Universidad de Sevilla, Andrés Luque. “A los tejidos también les afecta porque están bordados con hilo de plata, pero también al propio palio cubierto con pan de oro, que se va con nada”, abunda.

Pero además de por el valor patrimonial de las tallas y los bordados que salen a la calle, el hermano mayor de La Macarena también se refería a la seguridad de los hermanos que procesionan. Muchas de las cofradías de la Madrugá llevan a más de 2.000 nazarenos que estarían expuestos a la lluvia y a la tormenta que preveían los partes meteorológicos y que pasadas las 5.30 de la mañana se confirmó con truenos y relámpagos.





El exrector de la Universidad Pompeu Fabra Oriol Amat, en Barcelona en 2021. ALBERT GARCIA

## La dimisión del rector de la Pompeu Fabra revela tensiones internas

Oriol Amat abandonó el cargo, tras año y medio, después de una comida con miembros de su equipo y catedráticos, que le presionaron para que abandonara

IVANNA VALLESPÍN  
Barcelona

El 29 de septiembre de 2022, el rector de la Universidad Pompeu Fabra (UPF), Oriol Amat, había quedado para comer con el catedrático Arcadi Navarro. Al llegar al restaurante, en la calle de Balmes de Barcelona, se encontró con la sorpresa de que allí le esperaban dos de sus vicerrectores (David Sancho y Pablo Pareja), además de los catedráticos y comisionados Carles Ramió y José García Montalvo. Pero la sorpresa fue mayúscula cuando los miembros de su equipo le invitaban a dejar el cargo, bajo la advertencia de que, en caso contrario, la mayoría de vicerrectores dimitirían en bloque, con las consecuencias para la gestión y la imagen exterior que ello implicaría.

Al día siguiente, Amat —que había asumido las riendas de la UPF en mayo de 2021— anunciaba por sorpresa ante el Consejo de Dirección que adelantaba las elecciones. Argumentó que “sus principales compromisos electorales” ya se habían completado o habían “logrado un alto nivel de logro”, según consta en el comunicado de prensa que la universidad emitió ese mismo día. “Nadie

se lo creyó, era muy extraño. En un año y medio no te da tiempo de hacerlo todo. Era evidente que había habido fuertes presiones”, explica una docente.

Este diario ha reconstruido el episodio a través del relato de una decena de personas —testimonios y protagonistas de los hechos— que en su mayoría han solicitado confidencialidad.

Tras culminar dos mandatos, en 2021 el entonces rector, Jaume Casals, busca sustituto y se fija en Oriol Amat, catedrático de Economía y decano de la Barcelona School of Management (BSM). “Cuesta encontrar a alguien que se presente a rector o a otros cargos de gestión, no hay incentivos. Por eso siempre se busca un candidato de consenso”, coinciden varias voces. Pero la elección ya no gustó desde un principio a ciertas personas. Pronto empezaron los desacuerdos, principalmente por su forma de gestionar la universidad, semejante a la gestión de una empresa privada. “Creó grupos de acción rápida para llevar a cabo proyectos en poco tiempo. Ello creó mucha tensión, aquello era una caldera”, recuerda un miembro cercano al gobierno del campus. “Presionaba a la gente, enviaba mensajes

a horas intempestivas, tenía un carácter distante y poco empático, cambiaba de opinión o dejaba en evidencia al equipo diciendo en privado una cosa y en reuniones con el Departamento de Universidades, otra. Amat no estaba haciendo bien las cosas y hay un momento en que varios vicerrectores se reúnen y empiezan a hablar de dimitir”, resume otro testimonio.

“Todo se empezó a cocinar tras las reuniones ejecutivas”, recuerda uno de los participantes. Varias personas coinciden en que durante meses se celebraron cenas y comidas y se organizaron chats para criticar la gestión del rector. Todo a escondidas. Muchas voces apuntan al exrector Jaume Casals: “Se siente mal porque fue quien puso a Amat y ve que se equivocó, así que intenta rehacer lo hecho”, coinciden varios altos cargos. También aseguran haber asistido a cenas en casa de Casals para compartir las críticas contra el rector. Casals, que admite que tenía información del descontento y de las intenciones de este grupúsculo, niega cualquier participación. “Tener información no quiere decir participar. Yo no di apoyo”, asegura. Y matiza que la comida del 29 de septiembre fue

“una conversación amable” entre algunos vicerrectores y Amat. No obstante, sí aconsejó al entonces rector que hiciera caso de la petición de dimisión.

Pero el entorno de Amat lo ve diferente y, aunque admiten sus particularidades como gestor, “de aquí a dar un golpe de Estado hay un paso grande”, admite un miembro de su equipo. Desde este lado, la versión de los hechos se ve diferente y apuntan a decisiones de Amat que molestaron: intentó acabar con situaciones enquistadas en los departamentos, donde se marginaba a ciertos catedráticos; acabó con los encargos externos de estudios e informes “que no servían de nada”; o recorrió notoriamente gastos de dietas vinculadas al rectorado. “Se toma-

“Era poco empático. No estaba haciendo bien las cosas”, comenta un docente

“Tomó decisiones que tocaban los intereses de algunos”, afirman fuentes de su entorno

ron decisiones que tocaban a los intereses particulares de ciertas personas, porque había gente que gestionaba la universidad como si fuera suya”, añaden estas fuentes.

### Despidos controvertidos

Pero también hubo varios despidos controvertidos, todos cercanos a Casals y su círculo, como el de la jefa de gabinete, el del gerente o de personal eventual, como Eduard Vallory, contratado para implementar la innovación educativa en la universidad, con un salario de unos 80.000 euros, y despedido “por no hacer nada”, según miembros del equipo de Amat.

En el tema de personal, Amat también puso de relieve unas irregularidades en la contratación de profesores *tenure-track*, doctorados que a la universidad le interesaba incorporar y se les pagaba un complemento salarial como incentivo para mejorar el sueldo estipulado por ley. Una auditoría interna y un posterior informe de la Sindicatura de Cuentas determinaron que había 21 profesores cobrando por encima de la normativa, incluso algunos de ellos más que un catedrático. La UPF asegura que “esta cuestión fue corregida en 2022”.

Con este caldo de cultivo, el descontento fue creciendo en un sector de la universidad. “Algunos vicerrectores decían que dimitirían y otros dijeron que se sumarían también”, asegura un profesor de este colectivo opositor. Ese 29 de septiembre, algunos miembros de su equipo —otros lo desconocían— y los catedráticos le plantearon: “¿Tú quieres continuar? Porque el problema es que no tienes el apoyo de tu equipo”, recuerda uno de los asistentes. Amat, sorprendido en primer lugar por lo que consideró una encerrona y viendo allí a personas que él consideraba de su máxima confianza, sumado a que no estaba en plenas capacidades por la covid persistente que padecía, decide sucumbir.

Amat asegura que siempre se sintió apoyado por la comunidad. “Nadie de mi equipo me hizo ninguna crítica concreta a nivel interno”, tuerca el exrector, que se remite oficialmente a los motivos explicados en el comunicado. “Utilizaron la debilidad que sufría en ese momento para presionarlo para que se fuera”, apuntan fuentes de su entorno. La universidad no se pronuncia y se remite también al escrito oficial de 2022.

Otra fuente detalla que Amat, en realidad, también se fue porque había cumplido parte de sus objetivos, pero el resto vio que no podría por la oposición interna. “No se puede gobernar la universidad si tienes este grupo de cinco o seis personas en contra”, sentencia esta fuente. Amat decide irse, pero no con la inmediatez que le pedía el grupúsculo opositor. Pide seguir el proceso electoral, marcharse sin hacer ruido y maquiando la situación para no manchar el nombre de la universidad y el suyo propio.



LA CRÓNICA / JESSICA MOUZO

## Taller de superhéroes

Un par de cuerpos aparentemente inertes yacen en el suelo de una escuela de negocios en la zona alta de Barcelona. A su alrededor, hay cerca de una decena de personas, pero ninguna sabemos muy bien qué hacer, cómo actuar ante esa escena. El tiempo corre. Y si esos cuerpos inconscientes han sufrido una muerte súbita a causa de una parada cardiorrespiratoria, cada segundo consumido juega en contra. “Si esperamos 10 minutos, las posibilidades de supervivencia son cero. El tiempo es vida. Cada minuto que pasa sin hacer nada, perdemos un 10% de posibilidades de supervivencia”, avisa Oriol Grasas, el instructor de la Sociedad Catalana de Resucitación que imparte este taller de reanimación cardiopulmonar. Porque esto es un cursillo y todo es ficticio: los cuerpos tendidos en el suelo son maniqués. Pero podrían no serlo. Podrías ser tú. O yo. Cualquiera.

La muerte súbita cardíaca, que consiste en una alteración o interrupción inesperada del ritmo del corazón, es muy frecuente: cada año se producen en España unos 30.000 casos y si acontece en la calle, las posibilidades de sobrevivir no superan el 10%. “La muerte súbita puede afectar a todo el mundo y es poco previsible: el 80% pasa fuera del hospital. Pero tenéis que saber que es potencialmente reversible si actuamos”, explica Grasas. El problema es que en España, apenas el 10% de la población sabe hacer las maniobras de reanimación.

Por eso este taller, organizado por la Asociación de Síndromes Arritmicos relacionados con la muerte súbita (SAMS). Para aprender a reanimar. “Todos podemos ser héroes. Nosotros podemos salvar una vida”, alienta Ángel Quemada, vicepresidente de la entidad. Hace una década, su hijo, de 15 años, falleció de muerte súbita: una noche se fue a la cama y ya nunca despertó. Luego, supieron que el chaval sufría una miocardiopatía arritmogénica, una enfermedad hereditaria que puede causar muerte súbita. Desde entonces, él y su mujer, Ester Costafreda, gerente de SAMS, se vuelcan en concienciar sobre cómo actuar ante una muerte súbita.

Pum, pum. Pum, pum. Ese es el ritmo normal del corazón. Entre 60 y 100 pulsaciones por minuto. “Cuando hay una parada cardíaca, el corazón empieza a temblar, a fibrilar. Y a los pocos segundos, esa fibrilación se va apagando y avanza a asistolia”, expone Grasas ante un público ojiplático.



Curso de primeros auxilios del SAMS, el domingo. GIANLUCA BATTISTA

Para el común de los mortales, cuando en una película cualquiera de médicos, hay un monitor que deja de esbozar una línea en sierra en la pantalla y el trazo se vuelve casi recto al son de un pitido agudo continuado, eso es asistolia. Y tampoco es bueno.

Es capital actuar cuanto antes. Grasas apela con vehemencia al “protocolo PAS”: “Proteger, avisar y socorrer”. Primero, dice, uno mismo tiene que protegerse y proteger a la víctima, asegurarse de que ninguno corre más peligros externos. Luego, llamar a los servicios de emergencia (112) para informar de la situación y activar la “cadena de supervivencia”, que son los pasos vitales necesarios para ejecutar una resucitación con éxito. Y cuando todo eso esté hecho, entonces sí, socorrer a la persona. Cada uno, matiza, “en función de sus conocimientos”. Porque se buscan héroes, no temerarios insensatos.

¿Y cómo se socorre a una persona inconsciente? Lo primero es reconocer lo que está pasando. “Si estás sufriendo una parada y el de al lado no sabe reconocerlo, te vas al tanatorio, tengas la edad que tengas”, zanja Grasas sin miramientos. Es

### Solo el 10% de la población sabe hacer maniobras de reanimación en una parada cardiorrespiratoria

importante valorar el nivel de conciencia, acercarse, gritar y zarandearlo si hace falta para ver si responde. “Si está consciente, me lo explicará y yo se lo diré al 112. Pero si no responde al estímulo verbal, al táctil o a la estimulación dolorosa, si está inconsciente, pido ayuda. ¡Grito ayuda, pero no me voy a buscarla!”, puntualiza el instructor.

En caso de inconsciencia, el siguiente paso es valorar la respiración. ¿Cómo? Si se escucha respirar, se siente el aliento o el pecho sube y baja, es buena señal. Pero la decisión de si respira o no, hay que tomarla rápido, “en 10 segundos”, resuelve Grasas, porque el tiempo sigue corriendo. Si respira, se le colocará en posición lateral de seguridad, para evitar, por ejemplo, que se atragante si vomita. Pero si está in-

consciente y no respira con normalidad, ya uno puede asumir que esa persona está en parada cardíaca y hay que empezar inmediatamente la reanimación.

Suena *Stayin' alive*, de los Bee Gees. O la intro de Bob Esponja. O *la Macarena*. Ya eso a gusto del superhéroe en prácticas, pero que el ritmo le sirva para marcar la frecuencia de las compresiones: 120 por minuto. “Con las compresiones estamos manteniendo la circulación, hacemos que siga saliendo sangre por las arterias y llegue a los órganos. Además, mantenemos durante más tiempo la fibrilación para que cuando llegue el desfibrilador automático (DEA) haga la descarga. Porque el DEA solo la hace si detecta que la persona está fibrilando. En asistolia no descarga”, explica Grasas. Las compresiones se hacen en el centro del pecho, con las manos entrecruzadas y los brazos estirados, para hacer una fuerza perpendicular de unos cinco centímetros. “Paramos las compresiones cuando llegue el Sistema de Emergencias Médicas (SEM); o cuando el paciente despierte, se mueva o hable; o cuando no puedas más y estés agotado”, ordena el instructor.

Los DEA, que ahora se pueden encontrar en el transporte público, centros comerciales u oficinas, por ejemplo, son más simples de utilizar de lo que pueda parecer: solo tienen dos botones (encender y descargar) y las instrucciones ya indican dónde colocar los electrodos que darán la descarga y cómo proceder. Al pegarlos en el pecho, la máquina ya analiza el corazón y, si detecta que fibrila, recomienda apretar el botón de descarga. Si no aconseja el chispazo es porque la víctima respira o porque está en asistolia, “que aunque no es desfibrilable, puede ser reversible, pero hay que seguir con las compresiones”, indica Grasas.

No hay que temer al DEA, avisa: “No le hace mal a nadie. Solo descarga si nota que está fibrilando. Es un aparato totalmente seguro. Y si no es efectiva la primera descarga, la persona seguirá en paro, sin respiración, ¡y habrá que seguir con las compresiones!”.

Las prácticas con los maniqués demuestran que el sentido común ayuda a memorizar los pasos de la cadena de supervivencia. Y revela también que las compresiones, si están bien hechas, cansan. Mucho. Así que hay que centrar la mente y concentrar las fuerzas. De ello puede depender la vida de alguien. Palabra de superhéroe.

## Albiach se presentará a las elecciones bajo la candidatura Comuns Sumar

EL PAÍS  
Barcelona

El espacio de los comunes en Cataluña ya ha definido cómo se presentará a las elecciones catalanas del próximo 12 de mayo. El partido Catalunya en Comú informó ayer en un comunicado que la candidatura que encabezará la diputada Jéssica Albiach se llamará Comuns Sumar, con

lo que queda fuera la marca de Podem, después de que los dos espacios políticos certificasen su ruptura y Podem decidiese el pasado miércoles no presentarse a las elecciones. La alianza definitiva, que tenía que registrarse en la Junta Electoral ayer como máximo, fue aprobada en el Consell Nacional de Catalunya en Comú con un 80% de los votos.

“Esta alianza envía un mensa-

je poderoso sobre la importancia de construir alianzas plurinacionales en nombre del interés común y el bienestar de la sociedad catalana en su conjunto”, expresaban los comunes en el comunicado, que añadía: “Comuns y Sumar somos dos espacios hermanos que unimos fuerzas desde la diversidad para ofrecer a los votantes una plataforma política más amplia y diversa que

pueda poner en marcha el modelo de país que deseamos para Cataluña”.

La decisión de aliarse con Sumar llega tras una semana en la que se ha evidenciado el distanciamiento con Podem, partido con el que los comunes han formado coalición en distintas citas electorales en la pasada década. La alianza empezó a resquebrajarse cuando, en la pugna entre Podemos y el nuevo espacio Sumar, los comunes se alinearon con Yolanda Díaz y Podem se quedó al lado de Ione Belarra. La crisis generó que el partido morado expedientara a una docena de miembros de la formación que

se habían mostrado a favor de esa alianza estatal.

Tras certificarse la ruptura, los dirigentes de Podem en Cataluña decidieron renunciar a presentarse como candidatura alternativa a las elecciones catalanas, aunque dejaron la decisión final en manos de una consulta a la militancia que finalmente ayer avaló esta opción con un 70,7% de los votos.

El nombre de la candidatura de Albiach, según el comunicado, pretende destacar la importancia de “trabajar conjuntamente por los catalanes y catalanas y construir un proyecto de país con alianzas”.



# Ford apuntala Almussafes con un nuevo modelo

El Ejecutivo celebra la decisión de la compañía, adelantada por el sindicato UGT, y asegura que el compromiso “garantiza la viabilidad” de la factoría mientras se decide el futuro de la electrificación



FERRAN BONO

Valencia

La dirección mundial de Ford se ha comprometido a asignar a la fábrica de Almussafes (Valencia) la producción de un vehículo de pasajeros con el que la factoría “mantendrá suficiente carga de trabajo” mientras se decide el futuro de la electrificación, según explicó este jueves el sindicato mayoritario en la planta, UGT. Así lo trasladó el presidente global de la firma, Jim Farley, a los representantes de los trabajadores en la reunión mantenida el miércoles entre la cúpula de Ford y el comité de empresa europeo en Dunton (Reino Unido), que el sindicato dijo que concluyó “de forma positiva y constructiva”. El 10 de abril se ahondará en los detalles sobre esta asignación en una nueva reunión que tendrá lugar en Colonia (Alemania).

La decisión supone un respiro para la factoría de Almussafes, que a partir del 17 de abril se quedaba con un único modelo de fabricación —el Kuga, ya que deja de producir la furgoneta Transit— y que, además, está inmersa en un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) hasta el 19 de ese mismo mes. La asignación de un nuevo modelo permite garantizar el futuro inmediato de la factoría, que cuenta con una plantilla cercana a las 4.800 personas.

La planta valenciana ha pasado en apenas seis años de producir casi 370.000 coches en 2018 de cinco modelos distintos, a fabricar poco menos de 212.000 el año pasado, lo que representa una caída del 42%. Entre medias, el centro, además de afrontar la inminente pérdida de la furgoneta, dejó de hacer el Mondeo, el S-Max y el Galaxy.

La factoría ha hecho frente desde hace meses a la incertidumbre sobre la llegada de las inversiones necesarias para producir los vehículos eléctricos de la firma del óvalo. La fábrica fue elegida en 2022 para producir su nueva plataforma de vehículos eléctricos a partir de 2025, pero las inversiones necesarias no se han materializado ni anunciado y en noviembre, Ford comunicó que aplazaba “cualquier decisión que tenga que ver con inversiones”.

La reunión del miércoles se antojaba, pues, clave para concretar lo avanzado por el vicepresidente de Ford Europa, Kieran Cahill, en una reunión con el sindicato en febrero. En ese encuentro, se trasladó a la plantilla que la compañía estaba “trabajando en una alternativa para solucionar el problema” que se ha originado en la factoría ante la incertidumbre que genera el coche eléctrico en la actualidad.



Vista del exterior de la fábrica de Ford en Almussafes (Valencia), este jueves. KAI FORSTERLING (EFE)

Finalmente este jueves, el comité de empresa europeo ha informado, en un comunicado, que durante el encuentro se identificaron “oportunidades y siguientes pasos” para el futuro de la firma y que “esto incluye un vehículo de pasajeros que se agregará a la gama prevista en Europa, que será fabricado en Valencia”.

## “Soluciones”

En un comunicado a los trabajadores de la planta valenciana, UGT afirmó que “la primera y principal” conclusión de la reunión es que “habrá soluciones para Almussafes, aunque lógicamente no será cuestión de pocos días”. “El compromiso del CEO mundial de Ford, Jim Farley, ha sido claro. Almussafes tendrá nuevo vehículo y mantendrá suficiente carga de trabajo”, destacó el sindicato, que considera que “esta decisión demuestra la apuesta de la compañía por Valencia, consecuencia del Acuerdo por la Electrificación”.

UGT puntualizó que “lo principal está resuelto, lo cual no quiere decir que todo esté resuelto”. “Una vez cuantificado el número de unidades a fabricar, así como el empleo que garantizará, y las fechas de inversiones y lanzamiento, tendremos que diseñar el tránsito a realizar hasta que ese coche sea una realidad en las líneas de fabricación”, agregó.

De esta forma, “en las próximas semanas” se dispondrá de

“una radiografía más clara de la situación”. El sindicato incidió en que la plantilla “goza del respeto y reconocimiento de la dirección mundial de la compañía, consecuencia de la trayectoria de muchos años, tanto por las capacidades de asumir retos como por los acuerdos alcanzados”. Además, ha detallado que en la reunión se analizó “la situación actual y futura del automóvil en Europa y en Estados Unidos, y el interés que despierta el mercado del sector a los nuevos competidores emergentes, principalmente asiáticos que, sumado al retraso de la electrificación, complica la toma de decisiones”.

El compromiso de la dirección mundial llega en un momento en el que la fábrica de Almussafes ha ampliado el expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) que tiene en vigor hasta el próximo 19 de abril, que afecta a un máximo de 700 personas al día en las plantas de vehículos, debido a que el lanzamiento del modelo Kuga no aumentará su producción por “problemas de proveedores” hasta ese día. A ello se suma que el 17 de ese mes será el último día de producción de la furgoneta Transit.

En principio, la electrificación debía asegurar la carga de trabajo en los próximos años en Almussafes, lo que llevó a un acuerdo con UGT para que el nuevo convenio de la compañía recogiese medidas salariales a la baja y de flexibilidad condicionadas a la electrificación. La adjudicación a Almus-

safes no evitó que se tuviera que redimensionar la plantilla con un ERE que ha afectado a 1.124 trabajadores. No obstante, la congelación de los planes de electrificación por parte de la dirección, debido sobre todo a que la venta de coches eléctricos no despega, hizo saltar todas las alarmas por el futuro de la planta.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, consideró este jueves que la decisión es una “magnífica noticia para Valencia, España y los trabajadores de Ford en España”. “La decisión de la compañía de producir nuevos vehículos garantiza la viabilidad de la planta de Almussafes para los próximos años. Apostamos por la reindustrialización de nuestro país. El trabajo a largo plazo de este Gobierno junto a las comunidades autónomas da sus frutos”, afirmó en su cuenta de la red social X.

El clúster valenciano de la automoción, representado por la

Asociación Valenciana de la Industria de la Automoción (AVIA) y surgido a raíz de la instalación de Ford en Almussafes en 1976, fue de los primeros en reaccionar positivamente a la asignación del nuevo vehículo. El efecto tractor de la fábrica genera cerca de 25.000 empleos directos pendientes de la multinacional que cuenta con importante parque de proveedores en la localidad distante a 20 kilómetros de Valencia. El presidente de AVIA, Francisco Segura, indicó que la noticia “siempre es positiva”, si bien para los asociados “es muy importante conocer las fechas y volúmenes” para poder “planificar de forma correcta” el trabajo. Segura destacó en un comunicado que toda la cadena de valor del sector de automoción y movilidad “está sobradamente preparada para acometer la provisión de componentes, sea cual sea el modelo de vehículo que acoja la planta de Almussafes”.

Ford se ha presentado a las dos líneas de la nueva convocatoria del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica del Vehículo Eléctrico y Conectado (Perte VEC II). El Ministerio de Industria ha adjudicado 37,6 millones de euros procedentes de la línea de baterías para establecer una planta de ensamblaje de baterías en la fábrica de Almussafes y Ford también ha solicitado las ayudas destinadas a la cadena de valor del vehículo eléctrico.

## El dato

# 212.000

vehículos fabricó la planta

en 2023. En 2018 producía casi 370.000 coches de cinco modelos distintos. Desde entonces, el centro, además de afrontar la inminente pérdida de la Transit, dejó de hacer el Mondeo, el S-Max y el Galaxy.



## El euríbor vuelve a subir en marzo y encarece levemente las hipotecas

Cierra en 3,718%, pero su evolución abre la puerta a rebajas en las cuotas desde abril

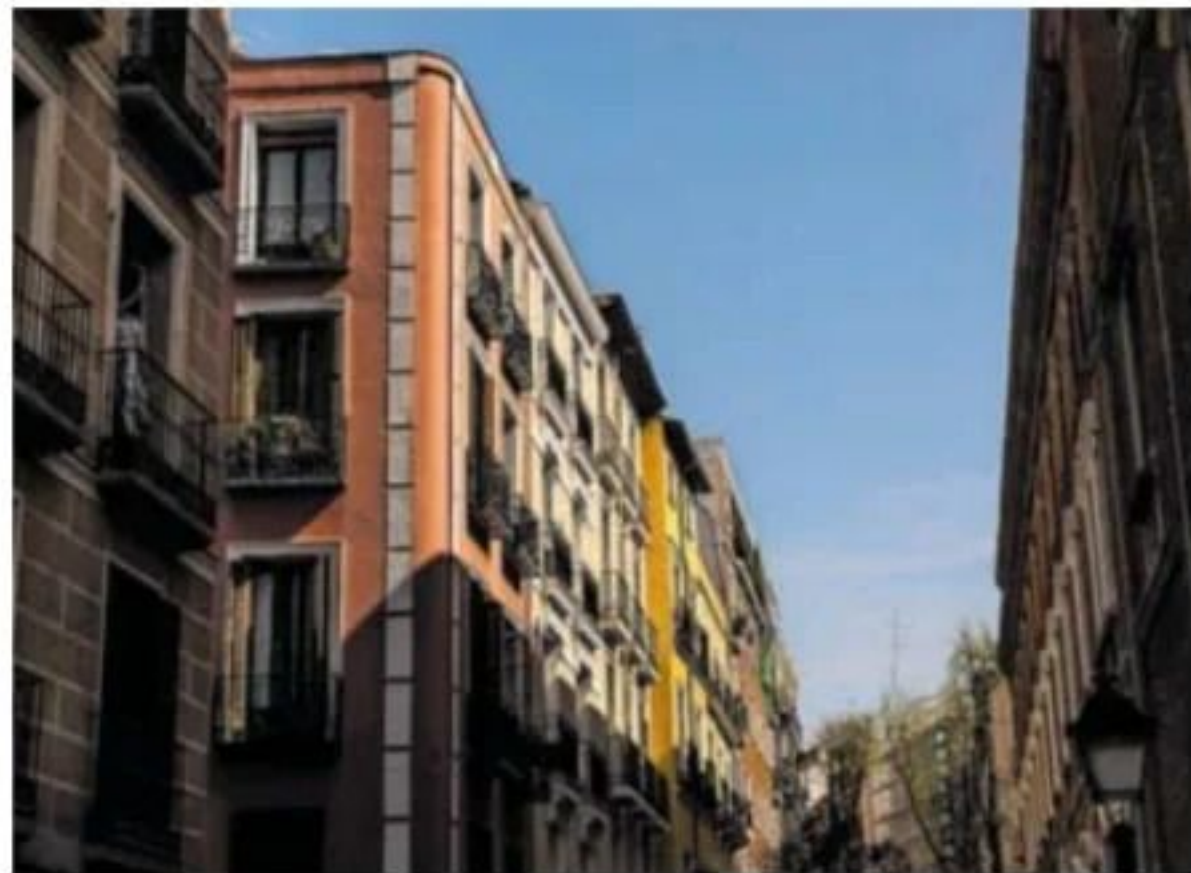
ÁLVARO SÁNCHEZ  
Madrid

El camino hacia el abaratamiento de las hipotecas demuestra en marzo que no será una sencilla cuesta abajo. El euríbor, usado para calcular las cuotas de los préstamos variables, ha cerrado el mes con una media del 3,718%, en su segunda subida consecutiva tras la de febrero (3,671%), cuando se cortó una racha de descensos de tres meses. Después de ese favorable tramo final de 2023, los bancos centrales han enfriado las expectativas de una rápida bajada de los tipos de interés, lo cual está ralentizando la desescalada del indicador, al que miran millones de hipote-

su nivel más alto el día 19, cuando tocó el 3,756%. Desde entonces, ha ido perdiendo algo de fuelle hasta cerrar en el 3,669%, lo cual alimenta las esperanzas de cara a abril, dado que si se prolonga la tendencia de los últimos días de marzo, las cuotas bajarán en su revisión anual. No solo porque lo esté haciendo este indicador, sino porque en abril de 2023 siguió subiendo.

De no producirse un repunte inesperado de la inflación que modifique la hoja de ruta de los bancos centrales, esa tónica de descenso de las cuotas se repetirá en lo que resta de año, porque la comparativa anual se hará con los meses de 2023 en que más subió, y en paralelo el euríbor debería ir recogiendo las bajadas de tipos.

El panel de previsiones de la economía española, una encuesta realizada por Funcas entre los 19 servicios de análisis, calcula que cerrará 2024 en torno al 3,2%, y no rompería la



Inmuebles en el barrio de Malasaña, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

cados en busca de un alivio de la elevada carga de intereses que soportan, tras 16 meses con el euríbor por encima del 3%.

El cambio de marzo ha sido muy leve. De hecho, se trata del avance interanual más moderado desde el inicio de su evolución al alza en enero de 2022. Para un préstamo medio de 150.000 euros a un plazo de 25 años y un diferencial del 1% sobre el euríbor, las letras subirán en unos seis euros al mes o 72 euros al año. Por su parte, las hipotecas revisadas semestralmente pasarán a pagar letras algo más baratas, concretamente unos 37 euros menos al mes o 225 euros hasta la próxima revisión, ya que hace seis meses el euríbor todavía superaba el 4%. En febrero también se habían reducido las cuotas para este tipo de plazos.

El euríbor comenzó el mes de marzo en el 3,744%, y alcanzó

barrera del 3% hasta el segundo trimestre de 2025. Si se cumplen sus predicciones, la bajada continuaría en los meses siguientes, aunque no de una forma demasiado abrupta: en el cuarto trimestre de 2025 lo sitúan en el 2,74%.

En su reunión del día 7, el Banco Central Europeo mantuvo los tipos de interés en el 4,5%, sin cambios a pesar de haber rebajado de forma contundente sus previsiones de inflación.

Algunos expertos creen que aunque las bajadas de tipos están descontadas, será necesario que se materialicen para ver relajarse al euríbor con más fuerza. "Hasta que el BCE no baje los tipos, no habrá movimientos determinantes en el euríbor, porque la diferencia entre ambos valores es ya muy elevada", señala Simone Colombelli, director de Hipotecas de iAhorro.



La Bolsa de Kuwait, en enero de 2023. NOUFAL IBRAHIM (EFE)

## Los recortes de la OPEP se cruzan en la ruta de los bancos centrales

El petróleo acumula ya una subida de casi el 20% desde finales de 2023

IGNACIO FARIZA  
Madrid

Todo parece dispuesto para que los dos mayores institutos emisores del mundo, el Banco Central Europeo y la Reserva Federal, empiecen a bajar los tipos de interés en junio tras varios retrasos respecto al calendario inicial. Sin embargo, alguien amaga con interponerse en su camino: la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), el cartel sectorial, que con sus repetidos recortes artificiales de producción está elevando el precio del crudo muy por encima de donde debería estar por fundamentales de oferta y demanda. Un factor al que en las últimas se ha sumado otro: los ataques ucranios con drones sobre infraestructuras petroleras rusas.

El petróleo es un elemento clave en los índices generales de precios (IPC). Lo es tanto por condición de insumo energético clave, con impacto sobre toda la cadena de precios, como por la incapacidad absoluta de modificar su comportamiento en Occidente: con las únicas excepciones de Estados Unidos, Canadá y Noruega, los mayores exportadores de crudo del mundo están en Oriente Próximo y en América Latina, y agrupados en torno a la OPEP+. Aunque el crudo caro se deja sentir en todos los países consumido-

res, el golpe es notable en la eurozona.

Pese a la corrección de los últimos días, a la que ha contribuido la petición de Washington a Kiev para que deje de bombardear instalaciones petroleras rusas, el Brent acumula un alza de casi el 20% en poco más de tres meses. Aunque todavía lejos del máximo de finales de septiembre —cuando el crudo llegó a irse a casi 100 dólares— el alza supone una reversión de la tendencia anterior, en la que todas las partidas energéticas caían. Ya no es así: aunque el gas y, sobre todo, la electricidad, siguen presionando el IPC a la baja, los carburantes han ganado enteros en la lista de preocupaciones del BCE y de la propia Fed. En un momento clave: cuando afrontan la llamada última milla en su lucha contra la inflación.

Cualquier aumento en el precio del petróleo se traslada a los precios de prácticamente todos los bienes de consumo. Los más afectados son los automovilistas y los usuarios de medios de transporte colectivo con precios no regulados, como el avión o los autobuses de larga distancia. Pero termina alcanzando, también, al

**Los ataques ucranios sobre instalaciones rusas han encarecido el crudo**

**Cualquier alza del barril se traslada a prácticamente cualquier producto**

precio final de prácticamente todos los lineales, sobre todo, de los alimentos.

Aunque el petróleo no es ni mucho menos la única variable que interactúa, el aterrizaje de los precios se ha estancado en EE UU en los dos últimos meses, con un descenso menor de lo que anticipaba el mercado. Reviviendo, a su vez, dos voces: la de los halcones moderados y la de los halcones radicales, que siguen estirando el paralelismo con el episodio de los años setenta, cuando los precios resurgieron con fuerza cuando los bancos centrales empezaron a aflojar la soga de los tipos.

Jorge León, vicepresidente de la consultora Rystad Energy tras varios años en la sala de máquinas de la OPEP, cree, sin embargo, que la sangre no llegará al río. Su previsión pasa por un Brent en "niveles aún elevados" en la segunda mitad de 2024, "pero sin pasar de los 90 dólares por barril de manera sostenida".

En ese escenario, León opina que el impacto sobre la inflación será "limitado": pese a las subidas recientes, dice, el precio del petróleo sigue sin ser "particularmente alto, sobre todo si miramos de dónde venimos" y, en todo caso, "no suficiente para obligar a cambiar su plan de acción" en las próximas decisiones de tipos. Es decir, que la bajada de junio sigue al alcance de la mano y, con ella, el alivio a los hipotecados. "Para que el crudo tuviera un efecto muy significativo sobre la inflación y sobre las decisiones de tipos, el barril se tendría que ir de nuevo por encima de los 100 dólares". Algo que casi nadie contempla. Al menos por ahora.



# El cerebro de FTX, condenado a 25 años de cárcel por fraude

Los fiscales acusaban a Sam Bankman-Fried de dirigir la firma de criptomonedas “como quien juega al Monopoly”

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO  
Nueva York

Ni los más de cien años teóricamente imputables por la suma de todos sus delitos ni los 6,5 que como máximo solicitaban sus abogados. El cerebro de la plataforma de criptomonedas FTX, Sam Bankman-Fried, fue sentenciado este jueves en Nueva York a 25 años de cárcel por su responsabilidad en el colapso de la compañía y el robo de 8.000 millones de dólares a sus clientes, hechos por los que había sido condenado en noviembre. La vida de lujo y delirios —en definición de los fiscales, pero también del actual consejero delegado de FTX— llevó a Bankman-Fried, de 32 años, a dirigir la firma “como quien juega al Monopoly”, una expresión utilizada por los fiscales para definir la alocada gestión del emprendedor. Bankman-Fried, más conocido por sus iniciales, SBF, engañó a todo el mundo: mintió a los inversores que entraron en FTX, a los prestamistas que le inyectaron dinero y a los clientes que operaron en su plataforma de intercambio. También financió campañas políticas de representantes de ambos partidos en Washington, incurrió en fraude de ley y engaño e intentó irregularmente desbloquear 1.000 millones de su fondo de cobertura congelado por Pekín, además de realizar inversiones en otras empresas y lujosas compras inmobiliarias, como la del chalet de Bahamas donde Bankman-Fried y su reducido grupo de íntimos especulaban con las criptomonedas.

El juez federal Lewis Kaplan le describió como alguien “extremadamente inteligente. Y padece autismo”, señalando su comprensión de la enfermedad. Kaplan dijo también que SBF “es capaz de grandes logros”, al tiempo que señaló que tiene “una forma de interactuar con la gente que es inusual y a veces desagradable”. El juez se mostró de acuerdo con la acusación de que Bankman-Fried “quería ser una persona muy, muy influyente políticamente en este país”, y que eso impulsó sus delitos financieros.

“Mucha gente se siente realmente defraudada, y se sintieron muy defraudados, y lo lamento”, dijo este jueves Bankman-Fried en

el tribunal. “Lamento lo ocurrido en todo momento. Y hay cosas que debería haber hecho y cosas que no debería haber hecho”, se disculpó en su primera manifestación de responsabilidad. “Lo tiré todo por la borda. Eso me atormenta cada día y es insostenible, pero no soy yo el que importa: lo que importa son los clientes, que no se merecen nada de este dolor”. Pareciendo reconocer su inminente sentencia de prisión, dijo: “Mi vida útil probablemente haya terminado. Hace tiempo que se acabó”. Su abogado, Marc Mukasey, intentó ganarse las simpatías del juez Lewis Kaplan afirmando que “Sam no era un despiadado asesino en serie financiero que salía cada mañana a hacer daño a la gente”. “Sus verdaderas motivaciones fueron malinterpretadas y malentendidas”, dijo Mukasey. “Realmente es un torpe empollón matemático... Le encantan los videojuegos y el veganismo, y es compasivo con los animales”, añadió.

## “Codicia y arrogancia”

Hace dos semanas, los fiscales pidieron una sentencia de 40 a 50 años de cárcel para el ejecutivo porque, lejos de mostrar algún signo de arrepentimiento, insistió en que su actividad al frente de FTX no fue en absoluto delictiva y, como máximo, admitió algunos fallos de gestión. “Su vida en los últimos años ha sido una de codicia y arrogancia sin igual; de ambición y racionalización; cortando el riesgo y apostando repetidamente con el dinero de otras personas”, escribieron el día 15 los fiscales federales de Manhattan al juez Kaplan, el encargado de dictar sentencia. “E incluso ahora Bankman-Fried se niega a admitir que lo que hizo estuvo mal”. El agente encargado de supervisar las condiciones de su libertad condicional recomendó una condena de 100 años, solo 10 años menos que el máximo.

Antes de dar a conocer la sentencia, Kaplan señaló que los delitos de Bankman-Fried ocasionaron una pérdida para los inversores de 1.700 millones de dólares, números rojos para los prestamistas de Alameda Research de 1.300 millones de dólares y para los clientes de FTX, de 8.000 millones de dólares. Los abogados de SBF argumentaron, en cambio, que no hubo pérdidas para ninguno de los damnificados, alegando además que serán resarcidas en el proceso de quiebra que se ejecuta en Delaware. “Rechazo totalmente que no haya habido pérdidas reales”, dijo Kaplan. Precisamente el proceso de reestructuración de la firma, sometido



Sam Bankman-Fried llegaba a la Corte en Manhattan el 30 de marzo de 2023. MICHAEL M. SANTIAGO (GETTY)

“Lamento lo ocurrido en todo momento”, aseguró este jueves el exempresario

Su gestión se basó en engaños a clientes, inversores y prestamistas

al Capítulo 11 o ley de quiebra, ha añadido en las últimas semanas una nueva polémica. En documentos presentados la semana pasada ante el tribunal de quiebras de Delaware, el consejero delegado actual de FTX, John Ray, afirmó que Bankman-Fried había tergiversado las recientes declaraciones de la empresa sobre su capacidad de reembolsar el dinero perdido a los clientes, llegando a asegurar que el perjuicio para estos, así como para prestamistas e inversores de FTX era “nulo”. “Todas estas declaraciones son imprudentes y falsas”, escribió Ray.

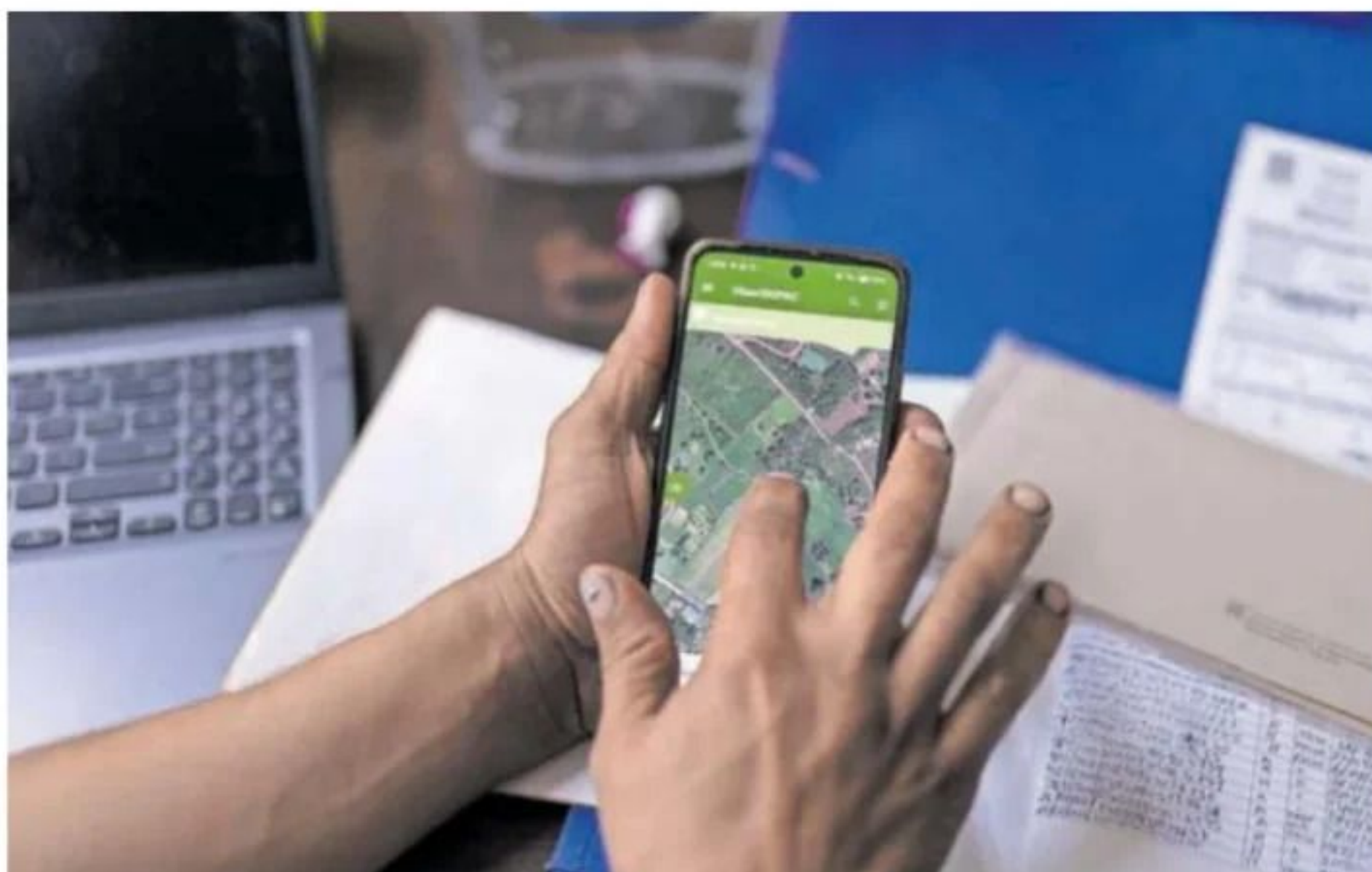
Bankman-Fried fue condenado en noviembre por siete cargos de fraude y conspiración, casi un año después de su extradición desde Bahamas a Nueva York para ser juzgado. Aplaudido en sus días de éxito como el gurú de las criptomonedas, sus empresas —FTX y el fondo de cobertura Alameda Research, en realidad vasos comunicantes del expolio— se derrumbaron en noviembre de 2022, menos de un año después de que el joven ejecutivo alcanzara la cima.

La manifestación de su éxito

incluyó un anuncio en la Super Bowl, el respaldo de celebridades y una comparecencia ante el Congreso. Pero tan fulgurante como su ascenso resultó su caída. En agosto pasado, vio cómo se le revocaba el arresto domiciliario por intentar manipular a los testigos —entre ellos su exnovia, responsable de Alameda Research— y tuvo que ingresar en una atestado prisión de Manhattan, lejos de las comodidades de la mansión de sus padres donde pasó los primeros meses en libertad condicional tras depositar una fianza de 250 millones de dólares. En el juicio declararon sus tres colaboradores más cercanos, incluida su expareja, que optaron por colaborar con la justicia.

La implosión de FTX y la detención y condena de su artífice se consideraron un aviso para navegantes, en un sector insuficientemente regulado. Aunque sobre la laxitud del sector, cabe recordar las declaraciones de Damian Williams, fiscal federal del Distrito Sur de Nueva York, tras el veredicto: “La criptoindustria puede ser nueva, pero este tipo de fraude, este tipo de corrupción, es tan antigua como el tiempo”.





Un trabajador revisaba en febrero su explotación ganadera en el móvil. ALBERT GARCÍA

El cuaderno digital, una herramienta que entrará en vigor a final de año, es clave para la rentabilidad del mundo rural

## El campo cambia la libreta por el teléfono móvil

LUIS ENRIQUE VELASCO  
Madrid

Marcos Garcés (37 años) supo en algún momento que para mejorar los resultados de su explotación de cereales ecológicos tenía que dejar atrás la libreta a cuadros y de tapa dura donde anotaba las actividades de su finca de 360 hectáreas y dar un paso hacia la tecnología. Este agricultor de Monreal del Campo (Teruel) empezó tabulando en Excel todo lo que echaba en su explotación —cantidad de fitosanitarios, litros de fertilizantes o de riego, etc.— pero al poco tiempo, tras visitar una feria agrícola, quedó sorprendido por una aplicación

móvil donde, además de llevar un registro de sus labores diarias, podía ver una imagen satelital de su terreno o recibir información directamente de sus tractores.

Garcés es un ejemplo de lo que España quiere hacer con las explotaciones y las granjas. Desde hace unos años, en el marco de la planificación de la Política Agrícola Común (PAC), el Gobierno quiere que los agricultores adopten la digitalización como forma de administrar sus fincas y mejoren así la productividad. En consecuencia, el Ejecutivo ha impulsado el uso de un Cuaderno Digital de Explotación Agrícola, donde los profesionales del sector pueden llevar una cuenta de su día a

día y la Administración, al mismo tiempo, pueda vigilar si están cumpliendo las reglas ambientales que se exigen desde Bruselas.

“Ahora esta bitácora virtual nos ayuda a dimensionar mejor el negocio y a tomar decisiones concretas con base en la información que recogemos”, explica Garcés. En su caso, puede conectar la aplicación con un tractor Jhon Deere que compró hace pocos años y recolectar datos de las técnicas de laboreos, productos químicos que utiliza, o plaguicidas. “Esta herramienta te advierte, incluso, de que hay un porcentaje que debes dejar para barbecho y eso te ayuda a planificar mejor las siembras o evitar las multas de la PAC.

Con Excel se te puede mover una columna por error y la lías, con esta aplicación no hay margen de error”, añade Garcés.

Este empresario turolense utiliza una versión gratuita de la aplicación, aunque también existen hasta 60 versiones comerciales, y, explica, que cuando sea obligatorio recurrirá al cuaderno que la cooperativa local ofrezca, pero no piensa dejar de usar la herramienta. El Gobierno también ha exigido a las comunidades autónomas que pongan a disposición una versión gratuita de este cuaderno.

Nicola Franco, director de xFarm Technologies, una firma italo-suiza que comercializa el cuaderno, explica que contratar los servicios de esta herramienta tiene un precio aproximado de 90 euros anuales, aunque varía dependiendo de cada empresa. Lo más complejo es subir por primera vez la información geográfica de la explotación a la aplicación, así como los datos de los trabajadores y los tractores, relata Luis Serrano, director de Biotecarios, una compañía de Córdoba que ofrece consultoría digital para el campo. “Y con base a esta información tan solo es necesario hacer un repaso semanal de los movimientos efectuados durante la semana”, añade. “Si hemos tratado un herbicida o un desbroce o hemos aplicado tal pesticida, lo anotamos. Hay semanas que no debemos registrar nada porque no siempre hay actividad en el terreno. Aunque es cierto que tiene un periodo de aprendizaje”, admite.

Pero las bondades de la tecnología se han encontrado con un muro difícil de franquear: la edad de los trabajadores del campo. “Es evidente que hay una brecha que está afectando a la digitalización”, apunta José Luis Miguel, director técnico de COAG. Según el censo agrario del Instituto Nacional de Estadística, el promedio de edad de los trabajadores del campo en España es de 61 años; solo el 4% de los agricultores tiene menos de 35 años. Iván Lütolf, presidente de la Asociación Española para la Digitalización de la Agricultura,

argumenta que los trabajadores más adultos ya no ven claro que invertir en digitalizar sus cultivos les pueda salir rentable: “Están cerca de la jubilación y ante la imposibilidad de un relevo generacional no les interesa llevar más allá su explotación”.

Sobre todo, el sector reclama que está injustificada la gran cantidad de datos requeridos por el ministerio de Agricultura. Es lo que han denominado “la asfixiante burocracia” europea. “Es injusto que a un pequeño agricultor le pidan rellenar la misma cantidad de información que a una mega explotación”, defiende Lütolf.

En las protestas que se han desarrollado durante todo el mes de febrero, también se ha podido escuchar a los agricultores quejándose de que a sus fincas no llega el internet, otro motivo por el que rechazan el uso del cuaderno digi-

**Su uso será opcional para pequeños y medianos agricultores**

**“Nos ayuda a tomar decisiones con base en la información”, dice un trabajador**

tal. Un informe de la operadora de red Euzona cifra que solo el 78,3% de la población rural tenía acceso a la red a finales de 2020.

Serrano defiende que el malestar del sector no se centra en la imposición del cuaderno digital. “Bruselas quiere vigilar todos los pasos del agricultor a través de esta herramienta, pero luego abren las puertas a que productos entren sin que hayan pasado por ese mismo seguimiento”. Franco considera que si además el agricultor viniera pagado por el precio justo, todo sería más llevadero. La presión de las protestas de los agricultores ha empujado al Gobierno a permitir que el uso de esta herramienta sea optativo.



## SUPERSUBMARINA ROMPE SU SILENCIO

Tras ocho años, la banda que pudo reinar en el *indie* español habla del accidente que casi les costó la vida a sus cuatro miembros. Además, entrevistamos a Jane C. Ginsburg, experta en derechos de autor e hija de la jueza Ruth Bader Ginsburg, gran icono feminista.

Consíguelo gratis mañana domingo con EL PAÍS.







Joaquin Duato, el 8 de febrero en Washington. KEVIN DIETSCH (GETTY)

## Los sueldos de oro de los ejecutivos españoles en EE UU baten récords

En 2023, cuatro directivos ganaron más que los 35 presidentes del Ibex juntos

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Los sueldos de los directivos españoles cotizan al alza en Estados Unidos. Ramón Laguarta, Paco Ybarra, Joaquin Duato y Enrique Lores son mucho menos conocidos en España que Ana Botín, Ignacio Sánchez Galán o José María Álvarez Pallete. Sin embargo, sus sueldos juegan en otra liga. Sus retribuciones batieron récords en 2023. Solo los cuatro citados ganaron más que los 35 presidentes de las empresas del Ibex juntos.

España cuenta con tres presidentes de multinacionales estadounidenses. El valenciano Joaquin Duato, de 61 años, preside y dirige desde 2022 Johnson & Johnson, una empresa valorada en 374.000 millones de dólares (unos 344.000 millones de euros), como la suma de Inditex, Iberdrola, Santander y BBVA, las cuatro empresas españolas con mayor capitalización. El barcelonés Ramón Laguarta, de 60 años, dirige PepsiCo desde 2018 y preside su consejo desde 2019. La empresa vale en 236.000 millones de dólares (unos 217.000 millones de euros), casi como 10 veces Telefónica. Enrique Lores es el jefe de la más modesta HP, con 29.500 millones de dólares de capitalización.

A ellos se unen otros directivos que no son presidentes, pero están entre los mejor pagados de sus compañías. Javier Oliván es el jefe

de operaciones de Meta, la dueña de Facebook, Instagram y WhatsApp; Manuel Arroyo es vicepresidente ejecutivo y máximo responsable comercial de Coca-Cola, y Paco Ybarra estuvo hasta el año pasado al frente del negocio de clientes institucionales de Citi, el más importante del banco.

A falta de conocer el sueldo del año pasado de Javier Oliván (Sabiñánigo, Huesca, 1977), que ganó 21,4 millones de dólares en 2022, el ejecutivo español mejor pagado de 2023 fue Ramón Laguarta, presidente de Pepsico, con 33,9 millones de dólares (unos 31,4 millones de euros al tipo de cambio actual), un 19% más que el año anterior, según la información publicada por Pepsico.

Laguarta tuvo un sueldo base de 1,69 millones de dólares. Además, devengó un bonus a corto plazo de 6,75 millones y otro a largo plazo de 6,67 millones. Junto a ello, recibió incentivos en acciones valorados en 10,2 millones de dólares, entre otras partidas.

Le sigue en el escalafón Paco Ybarra, como responsable mundial de clientes institucionales de Citi, que logró una retribución total de 29,5 millones de dólares (27 millones de euros al tipo de cam-

bio actual), frente a los 18,9 millones de dólares del año anterior. Del total, 8,05 millones de dólares correspondieron a salario y retribución fija y 1,2 millones, a bonus en metálico del ejercicio. La partida más grande es la de incentivos en acciones, valorada en 15,6 millones de dólares.

Joaquin Duato tuvo una retribución total de 28,4 millones de dólares (unos 26 millones de euros) en 2023, frente a los 13,1 millones de 2022. El ejecutivo valenciano, con doble nacionalidad española y estadounidense, ejerce desde 2022 como consejero delegado de Johnson & Johnson y desde principios de 2023, la presidencia. La empresa cifra su retribución directa en 19 millones en 2022 y 21,6 millones en 2023. En 2023, Duato recibió 1,58 millones de dólares de sueldo en efectivo. A eso se suman 11,18 millones de dólares en incentivos en acciones.

Enrique Lores, de 58 años, es el jefe de HP desde 2019. Entró a trabajar en Hewlett-Packard en 1989 y fue uno de los ejecutivos que lideró la escisión del grupo en dos partes en 2015. Sumó una retribución total de 19,46 millones de dólares en el ejercicio cerrado el 31 de octubre de 2023, algo inferior a los 21,08 millones de dólares de 2022. El recorte se produjo en un año en que las ventas cayeron con fuerza, pero el beneficio aumentó.

Manuel Arroyo fue el cuarto directivo mejor pagado de Coca-Cola en 2023. La retribución del director general comercial ascendió a 6,65 millones de dólares, con un descenso frente a los 7,35 millones de dólares del año anterior. El sueldo es previo a que haya asumido la categoría de vicepresidente ejecutivo el 1 de enero.

**España cuenta con tres presidentes de multinacionales estadounidenses**

**Ramón Laguarta, líder de Pepsico, es el mejor pagado con 31,4 millones**

## Un tribunal del Ciadi condena a Perú a indemnizar a ACS y FCC

M. J.  
Washington

ACS, FCC y sus socios han ganado el primer arbitraje presentado contra Perú por las diferencias con respecto a la construcción de la línea 2 del metro de Lima. Los tres jueces del tribunal del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias relativas a Inversiones (Ciadi), organismo de arbitraje dependiente del Banco Mundial, han dictado su laudo esta semana. En él, condenan a Perú a pagar sobrecostes y daños por la construcción de la infraestructura. El consorcio, la sociedad Metro de Lima Línea 2, ha presentado otras dos demandas contra Perú que siguen su curso.

En marzo de 2014, ACS (25%) y FCC (18,25%) se adjudicaron junto a otros socios el megacon-

trato para la construcción y explotación de la línea 2 del Metro de Lima por un importe cifrado entonces en 3.900 millones de euros. El plazo previsto para la fase de construcción era de cinco años, hasta 2019, y la fase de explotación se extendía durante 30 años, con una facturación prevista de 2.400 millones de euros.

La demanda de arbitraje ahora resuelta fue registrada en el Ciadi el 1 de febrero de 2017 por la sociedad Metro de Lima Línea 2, representada por el despacho Cuatrecasas. Alegaba la falta de entrega del área de concesión, los terrenos donde ejecutar las obras, en los términos y condiciones establecidos en el contrato y la falta de aprobación o aprobación tardía de los estudios de ingeniería de detalle.

### Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↑	↑	↑	↑	↓
-0,33%	+0,03%	+0,26%	+0,08%	+0,12%	-1,46%
VAR. EN EL DÍA					
11.074,60	5.083,42	7.952,62	18.492,49	39.807,37	40.168,07
ÍNDICE					
+9,63%	+12,42%	+2,84%	+10,39%	+5,62%	+20,03%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AFER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,85	-2,05	-1,78	113,65	111,35	-35,67	-13,8
ACCIONA ENERGÍA	20,18	-0,18	-0,88	20,66	20,02	-41,12	-27,49
ACERINOX	10,165	0,07	0,69	10,22	10,06	9,06	-5,26
ACS	38,78	-1,26	-3,15	39	38,22	39,42	-0,3
AENA	182,45	0,45	0,25	183,1	179,6	23,68	10,91
AMADEUS	59,44	0,02	0,03	60,04	59,3	0,85	-8,42
ARCELORMITTAL	25,465	-0,055	-0,22	25,75	25,29	-6,25	-0,56
BANCO SABADELL	1,455	0,015	1,04	1,462	1,445	45,63	29,38
BANCO SANTANDER	4,522	0,019	0,41	4,568	4,511	33,19	19,14
BANKINTER	6,782	0,022	0,33	6,782	6,712	27,98	16,63
BBVA	11,04	0,135	1,24	11,14	10,885	68,26	32,57
CAIXABANK	4,493	-0,372	-7,65	4,56	4,47	34,5	30,57
CELLNEX TELECOM	32,77	-0,09	-0,27	33,11	32,64	-7,1	-7,85
COLONIAL	5,49	0,06	1,1	5,51	5,395	-4,57	-17,1
ENAGÁS	13,765	0,07	0,51	13,86	13,665	-21,85	-10,28
ENDESA	17,165	0,085	0,5	17,225	17,035	-12,63	-7,48
FERROVIAL	36,68	-0,42	-1,13	36,94	36,04	37,71	12,36
FLUIDRA	21,92	0,02	0,09	22,02	21,84	41,29	16,18
GRIFOLS	8,338	0,042	0,51	8,432	8,27	-6,72	-46,32
IAG	2,07	0,072	3,6	2,077	1,996	22,8	12,18
IBERDROLA	11,495	-0,115	-0,99	11,635	11,465	-2,56	-2,19
INDITEX	46,67	0,01	0,02	46,9	46,36	56,84	18,34
INDRA SISTEMAS	19,21	0,21	1,11	19,35	18,93	52,37	35,71
LOGISTA	25,9	0,14	0,54	25,94	25,54	11,13	5,23
MAPFRE	2,342	-0,014	-0,59	2,362	2,334	27,28	21,26
MELIÁ HOTELS	7,49	0,095	1,28	7,515	7,345	32,88	24,08
MERLIN PROP.	9,975	0,18	1,84	10,03	9,725	25,1	-2,63
NATURGY	20,1	-0,04	-0,2	20,22	19,98	-27,06	-25,41
REDEIA	15,805	-0,175	-1,1	16,005	15,73	0,28	7,18
REPSOL	15,44	0,07	0,46	15,5	15,34	7,56	14,28
ROVI	80,9	0,25	0,31	81,1	79,95	105,53	33,97
SACYR	3,42	0,078	2,33	3,436	3,33	15,56	6,91
SOLARIA	10,105	-0,11	-1,08	10,3	10,075	-34,16	-45,11
TELEFÓNICA	4,089	-	-	4,126	4,086	5,47	15,7
UNICAJA BANCO	1,147	0,014	1,24	1,149	1,136	14,68	27,3



Un servicio de apoyo psicológico trata la merma en la salud mental de los estudiantes. Casi la mitad de ellos padece síntomas depresivos y el 11% piensa en el suicidio

## El autocuidado, la asignatura pendiente de la carrera de Medicina

SARA CASTRO  
Madrid

España es el país del mundo con más facultades de Medicina por densidad de población, tiene 50 universidades y hay otras ocho en proyecto. Aun así, las notas de corte para acceder a la carrera son muy altas, en los mejores casos nunca bajan de los 12 puntos sobre 14. La competición por la excelencia empieza en la adolescencia y aumenta hasta lograr la especialidad médica deseada. Por el camino se queda, en ocasiones, la salud mental de los alumnos del grado. El 41% reporta algún síntoma depresivo y el 11% admite haber pensado en el suicidio. Así lo informa el estudio *Depresión, ansiedad, agotamiento y empatía entre los estudiantes de Medicina españoles (DABE)*, publicado en 2021 en la revista científica *Plos One*, tras encuestar a 5.216 universitarios de 43 facultades. Esta realidad propició el desarrollo del Servicio Telemático de Apoyo Psicológico a Estudiantes de Medicina (SAPEM), gratuito y homogéneo en todo el país. Desde su puesta en marcha, a finales de 2022, 473 personas han solicitado asistencia.

La estudiante del grado en la Universidad de Castilla-La Mancha Lucía Lara, de 21 años, piensa en utilizar este recurso, promovido por la Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial, el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina y la Fundación Mutual Médica. Está en cuarto de carrera, sufre ansiedad y nunca se había visto tan estresada. "Todo el rato siento que no llego. Para nosotros un cinco no son seis créditos porque el expediente académico cuenta un 10% en el examen de Médico Interno Residente (MIR)", explica en referencia al requisito obligatorio a superar para ser profesional del sistema público. Reconoce que muchos compañeros se sienten presionados por el porcentaje, aunque este sea "realmente bajo". Se plantea ser especialista en Aparato Digestivo o en Medicina Familiar y Comunitaria.

Este año, 13.990 médicos fueron admitidos en la prueba MIR, pero solo hay 8.768 vacantes. El turno para la elección de la plaza comenzará el 5 de abril. La exigencia reina en la vida de Lara desde que comenzó el bachillerato. "No me podía apañar con un ocho, muchas veces ni siquiera servía un nueve, había que ir a por la excelencia", cuenta. Aun así no pudo entrar en la Universidad de Granada, su preferencia, porque



Lucía Lara, estudiante de cuarto de Medicina, el día 11 en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

es de Pozo Alcón (Jaén). Por cinco centésimas tuvo que marcharse a Albacete. Su nota en la prueba de acceso fue un 13,22.

La doctora y vicepresidenta primera de la Organización Médica Colegial, María Isabel Moya, explica que esta tensión puede derivar en trastornos mentales. "Están en un constante y prolongado grado de estrés e incertidumbre. El esfuerzo empieza desde el minuto uno. En tercero de ESO ya tienen que dirigir su camino, sin aún haber forjado la personalidad", expresa. La coordinadora de la Comisión de Salud Mental del CEEM, Minerva Sánchez-Rivera, de 23 años, que cursa cuarto de Medicina en la Universitat Jaume I en Castellón, siente frustración. Utiliza el SAPEM porque está abrumada por la carga lectiva y tiene dificultades para establecer límites. "Es como un parche, ofrece herramientas para el día a

día cuando notas que te ahogas y no puedes permitirte algo mejor en ese momento", explica.

Bajo el lema "el autocuidado, la asignatura pendiente de tu formación", el servicio se entrega a los futuros médicos. Casi la mitad de las personas atendidas tienen entre 21 y 23 años y el 86% son mujeres. La autonomía con más demanda es la Comunidad de Madrid, seguida de Galicia y Andalucía y los estudiantes de sexto curso son los que más recurren.

El madrileño Markel Gamarra, de 22 años, alumno de cuarto en la Universidad Complutense, notó más presión cuando la carga lectiva aumentó y empezó a asistir al hospital. "Se nota una presión añadida por tener vidas en tus manos". Lara lo entiende: "En nuestras prácticas observamos, pero no actuamos. Existe el miedo al día que te suelten en una urgencia. Te angustia no sal-

var una vida o poder equivocarte de diagnóstico". El estudio DABE revela que el 21,5% de los alumnos sufre altos niveles de ansiedad de forma regular y el 45% de los estudiantes de sexto curso presenta *burnout*, síndrome de estar quemado. Gamarra recurrió al SAPEM el año pasado. Tuvo síntomas depresivos. "La vida académica te engulle", lamenta. El 20% de los participantes del estudio DABE reconoce tomar psicofármacos, principalmente ansiolíticos y antidepresivos. "Muchos compañeros ingieren opioides, melatonina, Diazepam o Lorazepam en clase. Se los toman como roscos, pese a que saben que no son un buen remedio, pero es la solución rápida. Es una pandemia silenciosa", cuenta Sánchez-Rivera.

La vida académica repercute sobre la social. Un 52% del estudiantado manifiesta problemas relacionales. "Me mata estar años sentada en un escritorio absorbiendo, mientras veo la vida pasar y me doy cuenta de que mis padres se hacen mayores", cuenta Sánchez-Rivera. Gamarra, al igual que ella, reconoce haber perdido varias relaciones de amistad por no tener tiempo para dedicarles.

Al terminar el grado, se abre otro nuevo frente, que no es del todo esperanzador. La doctora Moya insiste en que, en muchas ocasiones, "las expectativas laborales no son lo que uno espera en relación al esfuerzo realizado, cuando la Medicina cada vez es más compleja y tiene más asignaturas". Aborda la posibilidad de tener "un empleo precario en un puesto muy exigente".

Tanto Gamarra como Lara han percibido, en ocasiones, la desazón del personal sanitario en sus prácticas hospitalarias, lo que, a veces, les ha desanimado. "La sanidad está muy quemada, necesita más fondos, cada vez las listas de espera son mayores y los pacientes, como es normal, son más exigentes", razona la estudiante.

Por ello, Moya resalta la importancia de la prevención. Diferentes estudios refieren que la profesión médica tiene una mayor prevalencia de casos de suicidio en relación a la población general. En muchos casos padecen trastornos depresivos fruto de su actividad asistencial, agravados tras la pandemia. Según los datos del último informe del Programa de Atención Integral al Médico Enfermo de 2023, 1.711 doctores han sido atendidos en los dos últimos años.

Para mejorar su bienestar, Gamarra reclama "una carrera de medicina más humana" y alguna asignatura enfocada a la salud mental del profesional. "No nos dicen cómo asimilar una muerte o cómo comunicársela a un familiar", expresa Lara. La doctora Moya cree que los planes de estudio, además de abordar las cuestiones tecno-científicas, tienen también que acercarse al corazón de la Medicina: "No siempre podemos curar, pero sí acompañar. Para ello, necesitamos la empatía, la escucha y la gestión emocional".

**"Muchos toman opioides o Diazepam como roscos", asegura una alumna**

**Casi la mitad de los atendidos tiene entre 21 y 23 años, y el 86% son mujeres**



# Italia revisa el uso de fármacos para los menores transgénero

El Gobierno se plantea restringir los bloqueadores hormonales

LORENA PACHO  
Roma

El Gobierno italiano se está planteando restringir el uso de fármacos bloqueadores de la pubertad en menores transexuales. Los ministerios de Sanidad y Familia han puesto en marcha una mesa conjunta que se completará en los próximos días con expertos para estudiar el uso de la triptorelina, un medicamento que bloquea la producción de hormonas sexuales y se utiliza para retrasar los cambios de la pubertad en adolescentes transexuales.

El objetivo, según el Gobierno, es elaborar una normativa específica, ya que en la actualidad en Italia existe una especie de vacío legal sobre el uso de estos fármacos para esta indicación, distinta

de aquella para la que fue aprobado. Los titulares de Sanidad y Familia, respectivamente Orazio Schillaci y Eugenia Roccella, han explicado en un comunicado que han tomado la decisión de profundizar en la cuestión impulsados por la nueva literatura científica y "las experiencias de otros países que, tras haber promovido una amplia práctica de estos fármacos, están revisando sus posiciones", como Reino Unido, Suecia o Finlandia, que han limitado recientemente estas terapias. Aunque en todo caso estos fármacos son recetados solo por médicos, no hay un protocolo de actuación vinculante que establezca cuándo se pueden prescribir las terapias hormonales en menores y cómo, según han denunciado algunos parlamentarios. Hay solo recomendaciones de organismos como la Agencia Italiana del Medicamento. Las más recientes, de 2018.

En los últimos meses, el Ministerio de Sanidad, que ha atendido la petición del Comité Nacional de Bioética de reexaminar la cues-



Sombras de un grupo de niños. ELVA ETIENNE (GETTY)

tion del uso de triptorelina en menores, ha recibido informes de las principales sociedades científicas implicadas en la cuestión de la incongruencia de género en adolescentes, expresión que usa la OMS para referirse a la transexualidad sin la carga patológica que tenía la disforia de género, catalogada hasta 2018 como enfermedad.

El uso de bloqueadores hormonales en adolescentes es objeto de controversia en varios países, en una cuestión en la que, a

menudo, el debate científico se mezcla con la ideología. En Italia, gobernada por una coalición ultraconservadora criticada por las asociaciones LGTBI, el debate sobre el uso de estos medicamentos y los derechos de los menores trans aún son incipientes.

La triptorelina, fármaco visto originalmente para el tratamiento del cáncer de próstata, se utilizaba en Italia hasta 2018 para bloquear la pubertad en menores trans solo cuando las familias lo

costeaban íntegramente. Ese año el Comité Nacional de Bioética aceptó el uso del medicamento en adolescentes trans únicamente "bajo un criterio de prudencia, en situaciones cuidadosamente seleccionadas que deberán evaluarse caso por caso" y teniendo en cuenta varias recomendaciones: que el diagnóstico y la propuesta de tratamiento procedieran de un equipo multidisciplinar y especializado, que el tratamiento se limitara a los casos en los que otras intervenciones psiquiátricas y psicoterapéuticas hubieran sido ineficaces, y que contemplara un consentimiento del menor y sus padres. En 2019, el Sistema Nacional de Salud comenzó a sufragar el coste completo del medicamento, a pesar de las críticas que recibió, especialmente de los grupos católicos más conservadores.

La Sociedad Italiana de Psicoanálisis ha escrito al Gobierno para expresar su "gran preocupación" y "fuerte perplejidad" por el uso de bloqueadores de la pubertad. "El diagnóstico de disforia de género en edad prepuberal se basa en las declaraciones de los sujetos afectados y no puede ser objeto de una evaluación metódica mientras el desarrollo de la identidad sexual esté todavía en curso", señala esta asociación de profesionales, la principal del sector en Italia. Y advierte de que "solo una minoría de los menores que declaran no identificarse con su sexo confirman esta posición en la adolescencia, tras la pubertad".

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18300	330	18301	300	18302	300	18303	300	18304	360	18305	300	18306	300	18307	330	18308	300	18309	330
18310	330	18311	300	18312	300	18313	300	18314	300	18315	300	18316	300	18317	330	18318	300	18319	330
18320	330	18321	300	18322	300	18323	300	18324	300	18325	300	18326	300	18327	330	18328	300	18329	330
18330	330	18331	300	18332	300	18333	300	18334	300	18335	420	18336	420	18337	330	18338	300	18339	12.330
<b>18340</b>	<b>300.000</b>	18341	12.300	18342	300	18343	300	18344	300	18345	300	18346	300	18347	330	18348	300	18349	330
18350	330	18351	300	18352	360	18353	300	18354	300	18355	360	18356	300	18357	330	18358	300	18359	330
18360	390	18361	300	18362	300	18363	300	18364	300	18365	300	18366	300	18367	330	18368	300	18369	330
18370	330	18371	300	18372	300	18373	300	18374	300	18375	300	18376	300	18377	330	18378	300	18379	330
18380	330	18381	300	18382	300	18383	300	18384	300	18385	300	18386	300	18387	330	18388	300	18389	330
18390	480	18391	300	18392	300	18393	300	18394	300	18395	300	18396	300	18397	390	18398	300	18399	330
85600	180	85601	150	85602	150	85603	150	85604	210	85605	150	85606	150	85607	180	85608	150	85609	180
85610	180	85611	150	85612	150	85613	150	85614	150	85615	150	85616	150	85617	180	85618	150	85619	180
85620	180	85621	150	85622	150	85623	150	85624	150	85625	150	85626	150	85627	180	85628	150	85629	180
85630	180	85631	150	85632	150	85633	150	85634	150	85635	270	85636	270	85637	180	85638	150	85639	180
85640	240	85641	150	85642	150	85643	150	85644	150	85645	150	85646	150	85647	180	85648	150	85649	180
85650	180	85651	150	85652	210	85653	150	85654	150	85655	210	85656	150	85657	180	85658	150	85659	180
85660	240	85661	150	85662	150	85663	150	85664	150	85665	150	85666	150	85667	180	85668	150	85669	7.650
<b>85670</b>	<b>60.030</b>	85671	7.620	85672	150	85673	150	85674	150	85675	150	85676	150	85677	180	85678	150	85679	180
85680	180	85681	150	85682	150	85683	150	85684	150	85685	150	85686	150	85687	180	85688	150	85689	180
85690	180	85691	150	85692	150	85693	150	85694	150	85695	150	85696	150	85697	240	85698	150	85699	180
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
8340	990	201	150	52	60	443	150	534	150	5975	750	1206	750	037	180	738	150	7949	780
340	240							04	60	9515	750	36	120	97	90			099	180
390	180									35	120		30					9	30
40	90									55	60								
60	90																		
0	30																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





Sean Combs, en los premios MTV Music Awards de 2023 en Newark, Nueva Jersey. NOAM GALAI (GETTY)

La policía registra dos de las casas del artista, conocido como Puff Daddy, que afronta una investigación por tráfico sexual tras varias denuncias de agresiones a mujeres

## Las acusaciones de violación y abusos acorralan al músico Sean Combs

MARÍA PORCEL  
Los Ángeles

En abril de 2023, hace justo un año, Sean Combs recibía entre cócteles y canapés a decenas de expertos musicales en su casa de Holmby Hills, una de las zonas más exclusivas de Los Ángeles, entre Bel-Air y Beverly Hills. Allí ofreció una fiesta para presentar el que era su último disco, *The Love Album: Off the Grid*, que llegó a estar nominado al Grammy. Esa misma mansión de 1.600 metros cuadrados que compró hace una década por 40 millones de dólares se ponía el lunes patas arriba, cuando decenas de vehículos de la policía de la ciudad la acordonaban para permitir que un puñado de agentes federales del departamento de seguridad nacional de EE UU entraran en ella e incluso se llevaran algunos objetos. En la otra punta del país, en Miami, más policías entraban a registrar otra de sus casas. Aunque los agentes no lo han hecho público, tanto *Los Angeles Times* como *The New York Times* aseguran que fuentes de la investigación han confirmado que el músico (antes también conocido como Puff Daddy o Diddy) afronta una investigación por tráfico sexual en la que hay implica-

da menores. Él, por el momento, sigue en libertad sin cargos.

El músico y emprendedor de 54 años ha sido acusado por cuatro mujeres y un hombre de abuso sexual, acoso, tocamientos, violaciones y violencia física y verbal en distintos grados en apenas cuatro meses. Los ejemplos y comentarios sobre su actitud agresiva se han multiplicado en la industria, así como las voces de, sobre todo, mujeres que han afirmado que su comportamiento lleva décadas siendo abusivo y hostil. En los últimos 12 meses, Combs ha pasado de ser un emprendedor con unos ingresos anuales de alrededor de 100 millones de dólares, según *Forbes*, nombrado Icono Global de la música por la MTV el pasado septiembre, a uno de los hombres más despreciados del panorama artístico y social de EE UU.

Aunque el artista tiene un largo historial de acusaciones —sobre todo por violencia— desde hace décadas, la durísima denuncia que interpuso el pasado noviembre la cantante y modelo Cassandra Ventura, conocida como Cassie, su novia de manera intermitente durante 13 años (entre 2005 y 2018), hizo que todo estallara. En ella, Ventura explicaba que el músico la había violado y mal-

tratado de manera sistemática durante todos esos años, y le acusaba formalmente de violación, abuso sexual, agresión sexual y tráfico sexual. La demanda cuenta como, entre los 19 y los 33 años, Cassie vivió palizas, persecuciones y agresividad en todas las formas por parte de Combs, que “tenía tendencia a unos ataques de ira incontrolable, y con frecuencia golpeaba a Ventura de forma salvaje”. En 2016, ella trató de huir de un hotel en California y, al percatarse, él la siguió por el pasillo tirándole jarrones de cristal y después compró la grabación de las cámaras de seguridad por 50.000 dólares. Además, la obligaba a tomar drogas como éxtasis y ketamina, así como a mantener relaciones con prostitutas mientras él les miraba y se masturbaba, grabándoles. Combs lo negó todo. Al día siguiente de la denuncia de Cassie, se supo que ambos habían llegado a un acuerdo extrajudicial.

Pero Cassie abrió las puertas. Apenas unos días después de su demanda otra mujer, Joi Dickerson-Neal, acusó a Combs de haberla violado en 1991, cuando era una estudiante de 19 años, y de haber grabado un vídeo de la violación. También una tercera mujer, Liza Gardner, afirmó que él y

“

Hace 25 años ya era propenso a la violencia y traumatizaba a las mujeres”

Kirk Burrowes

Fundador de la discográfica Bad Boy Entertainment

Su expareja le acusó de maltrato continuado durante 13 años de relación

En 1999 fue detenido por posesión de armas tras un tiroteo en un club

otro cantante, Aaron Hall, abusaron sexualmente de ella y de una amiga en 1990. A principios de diciembre llegó otra grave acusación, cuando una mujer anónima le acusó (aportando imágenes y vídeos) de haberla violado de manera grupal en 2003, cuando ella tenía 17 años. De confirmarse, ese delito sería el más grave de todos, puesto que involucraría a una menor y, además, supondría tráfico sexual, al trasladar a dicha menor de un Estado a otro sin su consentimiento para prácticas sexuales.

A esta denuncia anónima, y a las de Cassie, Gardner y Dickerson-Neal se unió en febrero la de un productor, Rodney Jones Jr., que acusa a Combs de tocamientos no consentidos, de pasear desnudo ante él y de presionarle con violencia y dinero.

Según las informaciones de los tabloides, Combs ha sido visto en Miami. Fue allí, en Florida, donde su avión fue retenido el lunes a punto de salir hacia las Bahamas en un viaje familiar, pero los agentes lo pararon antes de despegar, decomisaron varios dispositivos electrónicos y, al cooperar Combs con ellos, le dejaron marchar y llevarse su pasaporte. Dos de sus siete hijos fueron detenidos durante la investigación de la casa de Los Ángeles, y poco después fueron puestos en libertad. Solo fue detenido un hombre, Brendan Paul, de 25 años, acusado de ser un pasante de droga para Combs.

El comportamiento abusivo del músico viene de lejos, y uno de los fundadores de su discográfica Bad Boy Entertainment, Kirk Burrowes, al que despidió en 1997, declaraba estos días en *Los Angeles Times* que hace 25 años “ya era propenso a la violencia”: “Traumatizaba a las mujeres”. Precisamente Burrowes le demandó en 2003, alegando que en 1996 le amenazó con un bate de béisbol en una disputa empresarial. En 1994, también según Burrowes y como ha corroborado otro testigo, Combs abusó de una mujer en las oficinas de Bad Boy Records. En 1999 el músico fue acusado de posesión de armas al encontrar una pistola en su coche tras un tiroteo ocurrido en un club de Nueva York. Le detuvieron a él y a quien era entonces su novia, Jennifer Lopez. Ya en 2015 volvió a ser arrestado por agredir al entrenador de uno de sus hijos en un complejo deportivo y amenazarle con una pesa. En 2017 una de sus cocineras privadas le demandó por obligarla a trabajar durante 16 horas al día.

Varios expertos legales afirman que, dadas las duras demandas que afronta, las condenas por todas las acusaciones pueden ser muy graves. Su abogado, Aaron Dyer, asegura que sufre una “caza de brujas”. El artista, que fue uno de los músicos que popularizó el hip hop como género y que lanzó al estrellato a músicos como The Notorious B.I.G., Machine Gun Kelly, Janelle Monáe y la reciente estrella de la Super Bowl Usher, está viendo ahora cómo músicos como Kesha han borrado su nombre de las letras de sus canciones.





Un bosque en las montañas de los Cárpatos (Rumania). SANDRA BARTOCHA

Los recelos de los vecinos chocan con los filántropos que tratan de comprar grandes extensiones de tierra en el país

## Dinero verde para crear un Yellowstone en Rumania

RAÚL SÁNCHEZ COSTA  
Bucarest

“Tiene que ser un proyecto de conservación ambicioso”, puso como condición Hansjörg Wyss, uno de los filántropos ambientalistas más importantes del mundo, a Christoph y Barbara Promberger, impulsores de la Fundación Conservation Carpathia, para financiar la compra de tierras en Rumania, país que cuenta con hoy con el 65% de los bosques vírgenes de Europa. El propósito es crear “el Yellowstone europeo”, tal como denominó el mayor donante de esta iniciativa —en alusión al parque más antiguo y famoso de Estados Unidos—. Lo dijo tras contemplar desde un helicóptero la enorme extensión de las montañas Fagaras, situadas en el extremo sur de los Cárpatos. Hasta ahora, han comprado ya 27.027 hectáreas en este lugar todavía salvaje, pero el objetivo es crear un gigantesco espacio protegido de 200.000 hectáreas, tanto como los parques nacionales de Sierra Nevada, Picos de Europa y Doñana juntos (las tres mayores reservas de España).

En esta zona de Transilvania se encuentra uno de los ecosistemas de vida silvestre más importantes de Europa. Desde lobos y osos pardos —de estos últimos hay más de 5.000 en el país— hasta

lince y castores deambulan libremente por las laderas boscosas de las montañas Fagaras, las más altas de los Cárpatos meridionales. Y hace varios años, 80 bisontes fueron reintroducidos dos siglos después de su desaparición en estos territorios, gracias a un programa de la Fundación Conservation Carpathia. Todo comenzó cuando el matrimonio Promberger observó a mediados de 2000 la sangrante tala ilegal que todavía se efectúa en las florestas rumanas, espoleada por la restitución de los bosques a antiguos propietarios de antes del periodo comunista. Una deforestación ilícita que incluso desbordó a los parques protegidos por el Estado.

“Solo si alguien compra estos bosques y se ponen en manos privadas podremos salvarlos, al menos hasta que el Estado se dé cuenta de la importancia de preservarlos, dejó caer en broma el director de un parque nacional”, cuenta Barbara Promberger. En ese momento, la bióloga austriaca y su marido Christoph, un silvicultor alemán, se lanzaron en la búsqueda de filántropos y conservacionistas para recaudar fondos y así comprar amplias extensiones de bosque para frenar la deforestación y, al mismo tiempo, impulsar el ecoturismo en apoyo a las comunidades locales. “Este parque nacional tiene que servir

para proteger la naturaleza, pero también para desarrollar económicamente las zonas implicadas”, señala Barbara Promberger, que desde hace 30 años vive en una diminuta aldea de la provincia de Brasov. Como modelo de conservación, se inspiraron en el proyecto Tompkins iniciado en la década de los noventa para recuperar los hábitats del sur de Chile y Argentina, aunque también en el del parque nacional de Baviera.

Hasta ahora, han adquirido 27.027 hectáreas, que han incluido en el Catálogo Nacional de Bosques Vírgenes y Cuasivírgenes para protegerlas a perpetuidad, han reforestado casi 2.000 hectáreas y han replantado más de cuatro millones de árboles jóvenes como hayas, abetos y arces. En la actualidad, este país cuenta con más de seis millones de hectáreas de bosque, de las cuales una porción significativa está libre de asentamientos humanos. Pero la tala ilegal ya ha hecho estragos en vastas extensiones. Por este motivo, los guardabosques de la organización patrullan unas 75.000 hectáreas para detener estos actos ilícitos.

El proyecto pretende involucrar a los habitantes de las pequeñas localidades, situadas en la falda de las montañas Fagaras, proporcionando empleos, atrayendo a más visitantes y desarrollando programas sociales educativos.

Sin embargo, para crear el Parque Nacional Fagaras se necesita el acuerdo de las autoridades locales. Es ahí donde la fundación encuentra dificultades. “Estamos en un país poscomunista, por lo que las personas son recelosas de perder sus propiedades otra vez en favor del Estado”, explica Barbara Promberger, que subraya que el hecho de que se hayan constituido parques nacionales sin infraestructuras ha generado que los habitantes “se hayan quedado con restricciones de acceso y sin beneficios económicos, lo que ha aumentado el rechazo general”. “Solo podemos comprar de la propiedad privada, pero no de los ayuntamientos ni de las asociaciones de propietarios, así que nuestra estrategia pasa por adquirir lo que podamos y donarlo al Estado solo si crea un parque nacional”, apuntala la bióloga.

La percepción de los aldeanos de las 28 comunidades locales ha cambiado mucho a lo largo de los años, pero sigue siendo el principal desafío a sortear. Al principio, los residentes juzgaban a los miembros de la fundación como extranjeros que quieren obtener importantes ingresos a costa de sus terrenos. “Sospechaban que habíamos encontrado oro o uranio, no se podían imaginar que invirtiéramos tanto dinero para conservar solo la naturaleza”, se-

“La población no se creía que se invirtiera tanto en naturaleza”, afirma la impulsora

El objetivo es construir un espacio protegido de 200.000 hectáreas

ñala Barbara, quien espera que sus habitantes presenten en cinco o diez años una petición formal al Gobierno rumano para convertir su zona en una de las mayores reservas naturales de Europa.

En cambio, todavía hay localidades que se resisten. “Creemos que se debe a los lobbies madereros. Desde que se han visto amenazados, estos grupos que cortan ilegalmente los bosques han empezado a crear bulos sobre nosotros, como que vamos a lanzar serpientes desde un avión, cerrar el acceso a los bosques o cortar los árboles”, indica Victoria Donos, directora de Comunicación y Relaciones con las Comunidades Locales de la fundación. Como otra medida innovadora, la fundación creó su propia asociación de cazadores y adquirió los derechos de caza de 80.000 hectáreas para proteger la vida silvestre de algunos, ya que la caza furtiva estaba dañando especialmente a las manadas de rebecos y ciervos.

En los alrededores de la comuna de Leresti, que cuenta con unos 4.500 habitantes, se volvieron a introducir 28 bisontes hace dos años, lo que permitirá que se abra en breve un centro de observación de este animal. “Con el tiempo, los habitantes han entendido lo que desea hacer Carpathia”, apunta Marian Toader, alcalde de Leresti, que asegura que el área se ha convertido en pocos meses en una estación turística de interés local. La fundación ya es propietaria de 3.200 de las 15.000 hectáreas de la comuna, detalla el regidor, que ha podido comprobar cómo se han beneficiado los pueblos periféricos del Parque Nacional de Baviera. “Además, nos ha ayudado a alejar a los osos de las casas de los vecinos mediante la construcción de cercas eléctricas, un problema que antes se producía a diario”, concluye Toader.





El dispositivo Alexa de Amazon dentro de una casa. MIKE BLAKE (REUTERS)

Un vídeo que se ha hecho viral en redes sociales muestra cómo los altavoces de Amazon graban conversaciones sin la indicación previa

## La privacidad falible de las escuchas de Alexa, Google o Siri

PABLO G. BEJARANO  
Madrid

"Alexa, pon la alarma a las ocho", "Alexa, reproduce la película *Oppenheimer*" o "Alexa, dime qué tiempo hará en Semana Santa". Todas estas interacciones con el altavoz inteligente se graban y están a disposición de cualquier usuario que las pida a Amazon. Eso fue lo que hizo la criminóloga María Aperador. Su sorpresa fue descubrir que algunos audios no iban precedidos de la palabra de activación, "Alexa", y así lo denunció hace unos días en un vídeo en TikTok e Instagram que se ha convertido en viral. ¿Cómo es esto posible?

La política de Amazon es clara al respecto: no se almacenan ni se envían a la nube audios, a menos que el dispositivo detecte la palabra de activación. Así lo confirman desde la compañía. Y añaden que el usuario sabrá cuándo Alexa envía su petición a la nube por un indicador luminoso azul o un sonido del altavoz.

Teniendo esto presente, David Arroyo, investigador del CSIC especializado en ciberseguridad y datos, ofrece una alternativa: "El sistema que ellos tienen solo se activa cuando al-

guien pronuncia la palabra de activación. Pero, por varios motivos, puede tener falsos positivos. Ahí lo que tendríamos que ver es hasta qué punto es robusto frente a elementos que estén perturbando lo que es la interpretación de esa palabra de activación".

A los sistemas de aprendizaje automático de interpretación de voz, como los que utilizan Alexa o los altavoces de Google o Apple, se incorporan elementos dispares para mejorar su funcionamiento. Pero aun así, no es tarea fácil. "Estos sistemas están diseñados para identificar todo lo que son elementos de variabilidad por pronunciación", señala Arroyo en referencia a los distintos acentos y formas de hablar, pero también a los cambios en la resonancia o la reverberación de la estancia en la que se encuentra el dispositivo. "Habría que saber en detalle cuál es la tasa de precisión y de falsos positivos que tiene en concreto el algoritmo que emplea Amazon".

EL PAÍS ha hablado con María Aperador para conocer un poco más sobre las grabaciones, que duran alrededor de 6 segundos. Son fragmentos de conversaciones casuales, de ella o de

Un estudio registra 1.000 activaciones involuntarias en ocho fabricantes distintos

El algoritmo funciona buscando los patrones acústicos correspondientes

“

Cuando el dispositivo está en espera activa absorbe lo que se habla aunque no lo grabe”  
David Arroyo

Investigador del CSIC especializado en ciberseguridad

personas que estaban en su casa. La criminóloga no ha revisado los más de 500 archivos de audio que le envió Amazon, pero en unos 50 que ha escuchado encontró dos en los que no había la palabra de activación.

Un estudio elaborado por investigadores de la Universidad Ruhr de Bochum y el Instituto Max Planck para la Seguridad y la Privacidad pone de relieve la importancia de las activaciones accidentales en altavoces inteligentes. Tras analizar 11 dispositivos de ocho fabricantes diferentes, publicaron información sobre más de 1.000 activaciones involuntarias. "Estamos hablando de sistemas de reconocimiento de voz, que depende de cómo estén implementados, pueden funcionar mejor o peor", apunta sobre la posibilidad de falsos positivos Josep Albers, director de Investigación y Concienciación en la firma de ciberseguridad ESET España.

### Pérdida de confianza

Para activarse cuando escuchan la palabra o frase de activación —Alexa, Ok, Google o Hey, Siri—, los altavoces inteligentes cuentan con un sistema en permanente rastreo de ese término. "Al final son dispositivos que están a la escucha constantemente. Pero esto también lo hacen los smartphones o muchos porteros automáticos. No es exclusivo de Alexa", cuenta Albers.

Arroyo también hace esta apreciación. "Cuando pones el altavoz en espera activa, eso involucra que está en todo momento absorbiendo lo que hablas. No lo graba. Pero el algoritmo está procesándolo, porque tiene que ver qué palabras se están pronunciando".

Se trata de un algoritmo que funciona a escala local, en el propio dispositivo, buscando los patrones acústicos correspondientes a la palabra de activación. En Amazon apuntan que su tecnología solo se basa en la información procedente de las ondas de sonido para detectar el término. Además, destacan que el altavoz también permite activarlo con un botón, con lo que se evitaría la monitorización del sonido. En el caso de las grabaciones, que se producen cuando se activa el dispositivo, los usuarios pueden escoger no almacenarlas en sus opciones de privacidad.

¿Qué problema tiene este rastreo permanente de la palabra de activación? Los dos especialistas en ciberseguridad coinciden en que si el sonido se procesara para extraer datos más allá de la búsqueda de la palabra clave, los problemas de privacidad serían muy graves. Pero también coinciden en que no hay evidencia de que esto sea así. "Hay muchos intereses para que eso no suceda, porque supondría la pérdida de confianza en todos los dispositivos y un perjuicio económico muy considerable para estas empresas", indica Albers.

### Cambio de hora

En la madrugada del domingo se adelanta la hora



A las 2.00 serán las 3.00

## La madrugada del domingo se adelanta una hora el reloj

S. C.  
Madrid

En la madrugada de este domingo los relojes se adelantarán, a las 2.00 serán las 3.00. La noche del 31 de marzo se dormirá una hora menos y desde entonces, amanecerá y anochece más tarde, de acuerdo al horario de verano, que se mantendrá hasta el 27 de octubre, cuando se recuperarán de nuevo los 60 minutos perdidos. El objetivo de estos cambios es adaptar la jornada laboral para aprovechar mejor las horas de luz y ahorrar energía. Los españoles han valorado sus ventajas y desventajas, pero, de momento, el *Boletín Oficial del Estado* ya ha publicado las fechas de los próximos reajustes horarios hasta el año 2026, de acuerdo con el Real Decreto 236/2002, que establece que se anuncien con cinco años de antelación.

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) preguntó en 2023 a los ciudadanos por el cambio horario y dos de cada tres españoles preferían interrumpir las modificaciones. Esta tendencia coincide con los resultados de la encuesta de la Comisión Europea de 2018 a más de 4,6 millones de personas de diferentes países europeos, cuando realizaron un proyecto para valorar el cese de estos reajustes horarios. El 84% de los habitantes manifestó su preferencia por no mover dos veces al año las manecillas del reloj.

Entonces, se recomendó a los gobiernos de los Estados miembro mantener el horario que les pareciera mejor, y la decisión se pospuso a 2021, pero a día de hoy todavía no se ha tomado una determinación. Los cambios estacionales y el huso horario actual en España se deben a un acuerdo tomado por una comisión de expertos designada por el Ejecutivo en 2019. La encuesta del CIS reveló que el 66% de los españoles prefería mantener el horario de verano, cuando anochece más tarde.



# Pedro Rocha, de incendio en incendio hasta la victoria final

El presidente de la gestora de la RFEF ordena romper con la constructora en la que trabaja el hermano de un directivo y a la que se le adjudicaron varios contratos

LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

En su afán por presidir la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Pedro Rocha (Cáceres, 69 años) trata de despojarse de la etiqueta de ser un hombre de Luis Rubiales, que le designó como su sucesor. Primero como presidente interino y después como presidente de la comisión gestora que rige el día a día federativo, Rocha sobrevive de incendio en incendio, distanciándose del *rubialismo* que los ha provocado.

El último episodio del que trata de salir indemne es el de la adjudicación de las obras de reforma de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas a la constructora Gruconsa, en la que trabaja el hermano del director de los servicios jurídicos de la federación, Pedro González Segura. Gruconsa ganó el concurso con una oferta de 1.390.551 euros frente a otros dos presupuestos que eran ficticios, según fuentes de la investigación que lleva a cabo la jueza Delia Rodríguez, titular del juzgado número 4 de Madrid.

Un informe elaborado por la federación que exculpa a Rocha de cualquier responsabilidad relata que el área de infraestructuras elevó una propuesta a la comisión Económica, con fecha 22 de febrero de 2024, con los tres presupuestos correspondientes a otras tantas empresas y que el responsable de dicha área propuso la oferta de Gruconsa. Según el informe, la comisión económica aprobó la propuesta de la constructora en la que trabaja el hermano de González Segura. Añade el informe que el contrato con Gruconsa no se llegó a firmar y que las obras no han comenzado, lo que exculparía a Rocha, pese a su condición de presidente de la comisión gestora. Este decretó el jueves paralizar cualquier relación con la citada empresa y dejar sin efecto la ejecución de las obras. De nuevo, Rocha actúa cuando el incendio se ha expandido hasta desembocar en un escándalo mayúsculo.

Ya actuó así primero en el conflicto con las campeonas del mundo, cuando despidió al secretario general Andreu Camps, al seleccionador femenino Jorge Vilda, al director de integridad Miguel García Caba, y al director de comunicación, Pablo García Cuervo. Ahora, en la trama de corrupción en la federación que está siendo



Pedro Rocha, en octubre en la entrada de la sede de LaLiga. EP

investigada también ha procedido a los despidos o a apartar de sus cargos a los investigados. A Tomás González Cueto, detenido por la UCO y cerebro jurídico del *rubialismo*, le rescindió el contrato de comisionado externo federativo. A Pedro González Segura y al director de recursos humanos, José Javier Jiménez, los ha apartado de sus cargos. Lo mismo hizo el miércoles con el director deportivo Albert Luque y con el de *marketing*, Rubén Rivera, a raíz de que la fiscalía anunciara que pide para ambos un año y medio de prisión por coacciones a Jenni Hermoso. En todos los casos, Rocha ha depurado responsabilidades cuando el escándalo ya era incontrolable.

**El contrato con Gruconsa para la sede federativa no se llegó a firmar**

**El mandamás de la organización solo depura cargos cuando todo estalla**

o sus asesores le recomendaban hacerlo por el bien de la institución. En la federación también aseguran que Rocha no tenía conocimiento de los requerimientos de la jueza solicitando información sobre supuestos contratos irregulares como los firmados para llevar la Supercopa a Arabia Saudí. No entregar la documentación requerida fue lo que provocó la bochornosa imagen de los jugadores de la selección entrenando mientras a menos de 100 metros la Guardia Civil registraba los despachos de la Ciudad del Fútbol. También se exculpa a Rocha de no saber nada de los contratos con Gruconsa para remode-

lar el estadio de La Cartuja de Sevilla, cuando él era presidente de la comisión económica, ni del de las obras a realizar en la sede federativa.

De la comisión económica que aprobó el acuerdo con la citada constructora para acometer las obras en la Ciudad del Fútbol, aunque no se firmara el acuerdo ni se iniciaran las obras, forman parte algunos de los barones de territoriales más afines al dirigente extremeño como Joan Soteras (Cataluña) o José Ángel Peláez (Cantabria). También formaban parte de la comisión, según uno de los presentes, Tomás González Cueto. La pregunta es si nadie sabía que en Gruconsa trabaja el hermano del director de los servicios jurídicos de la federación cuando, según uno de los presentes, Pedro González Segura, también estaba en la reunión de la comisión económica. Uno de los testigos asegura que se elevó una pregunta por si había incompatibilidad por la intervención de los hermanos González Segura y la respuesta fue que no. Sin embargo, otro de los presentes asegura que no le consta que se hiciera esa pregunta. Donde no hay discrepancia es en otra presencia, la del director de recursos humanos, José Javier Jiménez, que defendió la apuesta por Gruconsa por ser el presupuesto más económico con respecto a los otros dos gracias a un sistema exclusivo que abarata los costes.

## Intervención de la FIFA

En medio de este paisaje que describe a una federación con la reputación por los suelos a la que la FIFA se plantea intervenir con la connivencia del Consejo Superior de Deportes, Rocha está dispuesto a convocar elecciones la semana que viene. Está muy seguro de que no prosperará la petición razonada que el CSD elevó el miércoles al Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) por falta muy grave al no convocar elecciones a su debido tiempo y haberse extralimitado en sus funciones como presidente de la comisión gestora. Tampoco parece arredrarle la amenaza del bochorno que supondría la intervención de la FIFA, con la que tiene previsto entrevistarse la semana que viene para presentarse como el hombre que ha pacificado la guerra con LaLiga y que ha puesto en marcha el proceso electoral que debió promover mucho antes, tal y como indican los estatutos federativos. Parece imbuido del papel de un capitán salvador que trata de llevar a puerto a un barco que se hunde en el fango.

Rocha transita de incendio en incendio hasta la victoria final que supondría convocar las elecciones y salir ganador de ellas. La pregunta es si está legitimado para presidir la federación y para liderar la regeneración de la institución que demanda la sociedad.





Aitana Bonmatí celebraba este jueves el gol con el que abrió el marcador el Barcelona. ERIC ALONSO (GETTY)

Champions League Femenina

# El Barça se abona a las semifinales

El equipo de Giráldez accede por sexto año seguido a la penúltima ronda y se medirá de nuevo con el Chelsea

IRENE GUEVARA  
Barcelona

El Barcelona no se relaja. No rebaja tensión. Reniegan del cartel de favoritas, pero no dejan hueco para la derrota, ni el empate. Solo se reconocen en la victoria, sin importar rival o lugar, o incluso si no deslumbran con la misma luz de siempre. Y tras dejar en la estacada al Real Madrid el pasado domingo, esta vez la víctima fue el Brann. El equipo comandado por Jonatan Giráldez siguió con paso firme su camino por Europa, esta vez hacia la sexta semifinal consecutiva de la competición continental tras vencer este jueves a un atrevido Brann con goles de Aitana Bonmatí, Fridolina Rolfö y Patri Guijarro en la vuelta de cuartos de final de la Champions (3-1). Y Aunque las azulgrana estuvieron más erráticas que en la ida, el Barça quiso demostrar que no tiene rival en casa.

Aterrizaron en Barcelona con la eliminatoria abierta tras el 1-2 de la ida en el frío césped artificial de Bergen, con goles de las *pichichis* del equipo, Salma Paralluelo y Graham Hansen. Pero en el feudo azulgrana, donde el equipo comandado por Giráldez se vuelve gigante, hubo un once de ausencias, y de sorpresas. Alexia Putellas regresó a la titularidad en la Champions por

primera vez tras su regreso —en lugar de Patri Guijarro—. Aquella última vez fue contra el Benfica en la fase de grupos el 14 de noviembre, donde su rodilla izquierda volvió a ceder y la alejó del terreno de juego tras marcar dos goles. Y también faltó Ona Batlle, apercebida y sustituida por Lucy Bronze, y Salma Paralluelo, reemplazada por Esmee Brugts. El Brann repitió plantilla titular, e intentó emular el juego de la ida: presentarse como la principal oposición al dominio del balón —aunque sin éxito— y defender sólidamente para acabar saliendo a la contra, amparadas con un muro en la portería.

En el Estadi Johan Cruyff, las jugadoras del Brann encontraron cobijo en las gradas: saltaron y animaron los aficionados desplazados desde Noruega. Pero un estadio lleno —5.510 espectadores, la segunda mejor entrada de la historia del Johan— luchó para acallar a los visitantes. Y si en la ida al Barcelona le sobraron ocasiones y le faltó portería, esta vez nadie logró rematar los centros al inicio del partido. El espesor se instaló en el centro del campo de las azulgrana, y las jugadoras parecieron no encontrarse, pero tampoco reconocerse. Pocas se atrevieron a chutar a la portería rival durante los primeros minutos: tan solo Aitana Bonmatí y Graham Hansen la pusieron a prueba. Celebró Mikalsen una primera parada a la extremo noruega, la fratricida del partido de ida que salió entre pitos del campo de Bergen. Aunque a ella el ruido jamás le molestó.

Pero la portera noruega no pudo parar a la balón de oro:

3

**BARCELONA**

1

**BRANN**

Estadi Johan Cruyff. 5.510 espectadores.

**Barcelona:** Barcelona: Cata Coll; Rolfö, Engen (Martina, m. 88), Paredes (Torrejón, m. 71), Bronze; Alexia (Patri, m. 71), Walsh, Aitana; Marionna (Bruna, m. 83), Brugts (Paralluelo, m. 71), Graham.

**Brann:** Mikalsen; Tynnilä (Renmark, m. 71), Ostensstad, Stenevik (Ritter, m. 71); Lund (Svendheim, m. 56), Haugland, Kielland (Aahjem, m. 64), Kvamme; Engesvik (Eikeland, m. 46), Crummer, Gaupset.

**Goles:** 1-0. M. 24. Aitana. 2-0. M. 56. Rolfö. 2-1. M. 70. Svendheim. 3-1. M. 88. Patri.

**Árbitra:** Ivana Martinčić. Amonestó a Ingrid Stenevik e Irene Paredes. VAR: Ivan Bebek.

Los cuartos de final

Lyon-Benfica (6-2 en el global).

Chelsea-Ajax (4-1)

Barcelona-Brann (5-2)

PSG-Häcken. (5-1).

Las semifinales

Barcelona-Chelsea

Lyon-PSG

La ida se disputará el 20 y 21 de abril y la vuelta el 27 y 28.

Alexia controló con el pecho para la joven Brugts, que vio a Aitana correr y no se lo pensó dos veces. La catalana giró sobre sí misma a la perfección, antes de chutar y marcar un gol que ya es un habitual en la jugadora. El estadio retumbó: las semifinales estaban más cerca que nunca. Y Aitana no dudó en correr a abrazar a Alexia para celebrar el tanto.

Signe Gaupset, una de las revelaciones de la Champions, fue el termómetro de su propio equipo. El Brann, valiente y atrevido, trató de presionar hasta asfixiar a las azulgrana, conscientes de que no tenían nada que perder, y colocó un bloque bajo en el área para detener los constantes ataques del Barcelona. Aunque hay una jugadora incapaz de parar: Graham se coló en el área, sorteando a los rivales, y tras un accidente a manos de Mikalsen y la defensa noruega, Rolfö aprovechó para empujar la pelota y marcar su tercer gol desde que regresó de su lesión.

Pero contra el Brann un despiste se paga caro. Saliendo desde atrás, las noruegas supieron aprovechar los desajustes defensivos del Barcelona, y Svendheim se coló a la espalda de Lucy Bronze para anotar el primer gol de las noruegas e intentar lo imposible. Y aunque el empate era un horizonte alcanzable, Patri Guijarro entró por Alexia para marcar el tercero y cerrar definitivamente el pase a la semifinal de la Champions. El rival, el Chelsea. Un *déjà vu* de la temporada pasada, y que el Barcelona tratará de repetir para plantarse en San Mamés y luchar por levantar, por tercera vez, el trofeo.

LALIGA EA Sports

Jornada 30

Cádiz	1   0	Granada
Getafe	S14:00	Sevilla
Almería	S16:15	Osasuna
Valencia	S18:30	Mallorca
Barcelona	S21:00	Las Palmas
Celta	D14:00	R. Vallecana
Girona	D16:15	Betis
Alavés	D18:30	R. Sociedad
R. Madrid	D21:00	Athletic
Villarreal	L21:00	Atlético

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 R. Madrid	72	29	22	6	1	64	20
2 Barcelona	64	29	19	7	3	60	34
3 Girona	62	29	19	5	5	59	34
4 Athletic	56	29	16	8	5	50	26
5 Atlético	55	29	17	4	8	54	34
6 R. Sociedad	46	29	12	10	7	42	31
7 Betis	42	29	10	12	7	34	33
8 Valencia	40	28	11	7	10	32	32
9 Villarreal	38	29	10	8	11	47	51
10 Getafe	38	29	9	11	9	37	42
11 Las Palmas	37	29	10	7	12	29	32
12 Osasuna	36	29	10	6	13	33	43
13 Alavés	32	29	8	8	13	26	35
14 Mallorca	30	29	6	12	11	25	35
15 R. Vallecana	29	29	6	11	12	25	38
16 Sevilla	28	29	6	10	13	36	44
17 Celta	27	29	6	9	14	32	44
18 Cádiz	25	30	4	13	13	21	40
19 Granada	14	29	2	8	19	30	59
20 Almería	13	29	1	10	18	28	57

Champions League Europa League Conference League Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 33

Burgos CF	0   0	Espanyol
Valladolid	S14:00	Levante
Eibar	S16:15	Eldense
Andorra	S16:15	Mirandés
Leganes	S16:15	Cartagena
Albacete	S18:30	Huesca
Sporting	S18:30	Racing
Alcorcón	D14:00	Amorebieta
R. de Ferrol	D16:15	Elche
Zaragoza	D16:15	Tenerife
Oviedo	D18:30	Villarreal B

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Leganes	59	32	17	8	7	47	21
2 Espanyol	54	33	14	12	7	49	35
3 Elche	53	32	15	8	9	35	28
4 Eibar	52	32	15	7	10	49	37
5 Valladolid	51	32	15	6	11	38	31
6 Racing	50	32	14	8	10	51	45
7 Burgos CF	50	33	14	8	11	40	41
8 Sporting	49	32	13	10	9	36	29
9 Oviedo	48	32	12	12	8	40	28
10 R. de Ferrol	48	32	12	12	8	39	37
11 Levante	47	32	11	14	7	39	37
12 Tenerife	42	32	11	9	12	29	31
13 Eldense	42	32	10	12	10	40	42
14 Huesca	40	32	9	13	10	28	22
15 Zaragoza	38	32	9	11	12	28	29
16 Cartagena	38	32	8	14	11	41	42
17 Mirandés	37	32	9	10	13	37	44
18 Alcorcón	33	32	8	9	15	24	43
19 Albacete	32	32	7	11	14	37	47
20 Amorebieta	30	32	7	9	16	26	39
21 Villarreal B	30	32	7	9	16	29	48
22 Andorra	29	32	7	8	17	24	40

Ascenso Promoción Descenso

LIGA F Primera división femenina

Jornada 22

Sevilla	S12:00	Real Sociedad
Real Betis	S14:00	Eibar
Athletic	S16:00	Valencia
Villarreal	S19:00	Real Madrid
Sp. Huelva	D12:00	Costa Adeje
Granada CF	D14:00	Madrid CFF
Athletic	D16:00	L. Las Planas
Levante	D18:00	FC Barcelona

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	61	21	20	1	0	92	5
2 Real Madrid	49	21	16	1	4	51	25
3 Levante	43	21	12	7	2	40	12
4 Madrid CFF	42	21	13	3	5	49	32
5 Athletic	39	21	11	6	4	36	16
6 Athletic	35	21	11	2	8	23	24
7 Sevilla	33	21	10	3	8	40	40
8 Real Sociedad	28	21	7	7	7	27	35
9 Costa Adeje	24	21	6	6	9	27	35
10 Valencia	22	21	6	4	11	27	46
11 Villarreal	21	21	5	6	10	19	36
12 L. Las Planas	20	21	4	8	9	24	39
13 Eibar	19	21	5	4	12	14	38
14 Granada CF	15	21	4	3	14	20	39
15 Real Betis	15	21	4	3	14	19	54
16 Sp. Huelva	5	21	1	2	18	13	45

Champions League Descenso



## Xabi Alonso anuncia que seguirá en el Leverkusen

EL PAÍS  
Madrid

Xabi Alonso anunció ayer que continuará siendo el técnico del Bayer Leverkusen la próxima temporada. Alonso, que tiene contrato hasta 2026 con el club alemán, aspira a darle esta campaña al Leverkusen su primera Bundesliga, toda vez que aventaja en 10 puntos al segundo clasificado, el Bayern de Múnich. Algo probable si se atiende a la marcha del conjunto, que no ha firmado todavía derrota alguna en el campeonato. De conquistarlo, superaría los registros históricos, segundo en los cursos 2010-11, 2001-02, 1999-00, 1998-99 y 1996-97.

El club alemán publicó un mensaje en X, en el que celebraba la decisión del entrenador: "¡Xabi Alonso seguirá bajo la cruz la próxima temporada!". El entrenador respondió: "Cuando se tomó la decisión, quise compartirla. La gerencia, el equipo, el personal: todos aquí me trataron con res-



Xabi Alonso. T. W. (AP/LAPRESSE)

peto y eso es exactamente lo que quería devolver. Ahora todas las cartas están sobre la mesa y todos tenemos que dar el acelerador a fondo para lograr los objetivos".

Terminan así las especulaciones sobre si el técnico podía recalar la próxima temporada en clubes en los que fue jugador como el Bayern o el Liverpool. Respecto al club inglés, en enero, su actual entrenador, Jürgen Klopp, anunció que no seguiría con ellos a final de temporada. El Bayern, por su parte, dijo que no contaría con Thomas Tuchel a partir de la próxima campaña.

Xabi Alonso llegó al Leverkusen en 2022, después de dejar el filial de la Real Sociedad, que acabó en puestos de descenso en Segunda División. En su primera temporada, consiguió sumar 14 victorias, 8 empates y 12 derrotas para colocar al equipo en sexta posición, lo que le permitió el pase a la Europa League, donde todavía sigue, ahora en cuartos frente al West Ham.

## El exilio de los canteranos de La Masia a Las Palmas

Sandro y Munir, formados en el Barça junto a la prometedora generación del 95, se miden a los azulgrana

I. G.  
Barcelona

Como el regreso de un exilio. El de una generación que prometió futuro, que se quedó sin presente en el Barça y que ya forma parte de un nostálgico pasado culé. Un grupo de jóvenes futbolistas que causaron estragos en los campos de Cataluña y que apuntaron en su momento a llevar a lo más alto al primer equipo azulgrana, pero que se quedaron sin sitio. La generación del 95 tuvo que salir a buscarse la vida fuera de La Masia. Una expatriación no deseada por los jugadores que aspiraban a triunfar con el Barça, un parto anticipado. Entre aquel grupo, Sandro Ramírez y Munir El Haddadi, ahora futbolistas de la UD Las Palmas a las órdenes de un también exculé, Francisco Javier García Pimienta. Este sábado se enfrentarán al Barcelona, el padre que tuvo que renunciar a ellos, en Montjuïc tras el parón de selecciones (21.00h, Movistar+).

En el partido de ida, fue precisamente Munir quien abrió el marcador —único gol canario— con la asistencia de Sandro, tras 12 minutos de juego. Ambos, considerados como las nuevas joyas del Camp Nou en el pasado, se vieron obligados a curtiarse en diversos equipos españoles entre cesiones y fichajes ante el escaso hueco en la delantera formada por Messi, Neymar y Luis Suárez. Fueron el último reducto de una generación dorada, aquella que en 2010 ganó la Nike Cup en Mánchester, y cuatro años más tarde levantaron la primera UEFA Youth League del Barcelona, donde Munir fue el máximo goleador, el MVP y marcó un doblete en la final. Héctor Bellerín, Jon Torral, Keita Balde, Álex Grimaldo, Jean Marie Dongou o Sergi Samper son algunos de los futbolistas de aquellos años que tuvieron que abandonar el club.

"El Barça puede estar tranquilo, este grupo de jugadores, si sigue su progresión normal, dentro de unos años puede ser la base del primer equipo", analizó Eusebio Sacristán cuando aún dirigía el Barça B. Pero aquella profecía del técnico no se cumplió. Munir, goleador en las categorías inferiores, debutó en el primer equipo en 2014, y hasta 2019 —cuando se marchó al Sevilla tras dos cesiones— sumó 56 partidos y 12 dianas. Después de cuatro temporadas en el club sevillano y tras 113 encuentros dis-



Sandro y Munir, en el pasado encuentro ante el Barça. G. GIMÉNEZ (GETTY)

putados, pasó un año por el Getafe hasta finalmente aterrizar, este curso, en Las Palmas. Donde se reencontró con un antiguo compañero: Sandro. El jugador canario también debutó en 2014 bajo las alas de Luis Enrique, y acumuló 32 encuentros y siete goles con el primer equipo antes de marcharse al Málaga en 2016, después al Everton —con tres cesiones—, pasando por el Huesca, otra cesión al Getafe y una más a Las Palmas en 2022 hasta su compra en 2023, equipo en el que permanece.

Desde el banquillo luchará por la victoria García Pimienta —y no Xavi, amonestado—, uno de los técnicos de la cantera me-

**Cardona, Mármol o Araujo, con pasado culé, también militan en el club canario**

**Los culés llevan ocho partidos sin perder; los canarios suman cinco sin ganar**

yor valorados pero despedido en 2021 con un año de contrato vigente. Además, hay otros tres jugadores en Las Palmas con pasado azulgrana: Marc Cardona, que tan solo jugó dos partidos con el primer equipo; Mika Mármol, futbolista clave para Pimi y del que el Barcelona aún conserva el 50% de los derechos federativos; y Julián Araujo, cedido por el club azulgrana hasta final de temporada, lesionado y restringido para jugar ante el Barça por la cláusula del miedo.

Las Palmas tratará de hacer frente al Barcelona con una misma receta. "Pimienta tiene ADN Barça. Tenemos que conseguir ser protagonistas con la pelota. No será un partido fácil", confesó Xavi en la previa. El equipo culé llega en buena racha tras ocho jornadas ligueras sin perder, mientras que su rival acumula cinco partidos sin ganar. Y para más inri, Las Palmas lleva más de 52 años sin regresar de la ciudad condal con una victoria. El retorno para muchos podría tener sabor a revancha, pero sobre todo a nostalgia cuando suene el himno culé en la montaña mágica de Montjuïc.

Euroliga

## El Madrid no sabe perder y supera al Estrella Roja

JORDI QUIXANO  
Barcelona

Para el Real Madrid la victoria es una rutina, la consecuencia de jugar al baloncesto. Competir o morir. Tanto le da que no se juegue nada —por eso que es el campón de la fase regular de la Euroliga— y que los protagonistas sobre el parquet sean los poco habituales, pues cuando se vio con el agua al cuello, cuando el Estrella Roja se puso con 16 puntos de ventaja, el equipo blanco se vistió el mono de trabajo para explicar que no acepta que nadie le tosa, que son sus jugadores los que imponen la ley.

Chus Mateo decidió dar aire a sus jugadores, al punto de que Campazzo, Deck y Poirier se tomaron el día de asueto. Era noche para rotar, para probar a las generaciones que llegan. Y aunque Hugo González y Ndiaye todavía expresaban dudas, el equipo supo decir la suya cuando tocaba. Y eso que todo se torció de mala manera en el tercer acto, cuando Hanga y Nedovic explicaron que tienen una muñeca de oro (22 y 30 puntos), que el Estrella Roja quería llevarse al menos una alegría, apeado ya de Europa. Pero Musa y Hezonja, bien aderezados por Yabusele, se alternaron para recortar las distancias, para poner el triunfo y la puntilla en los compases finales. Festival en un WiZink que quería reconocer la excelente trayectoria de su equipo y que se llevó un partidazo para la retina y la memoria. Normal, este Real Madrid no sabe perder.

EuroLeague

Jornada 32

Maccabi	95   80	Valencia Basket
Zalgiris Kaunas	87   73	EA7 Milan
Bayern Munich	79   87	Barça
Baskonia	76   97	Anadolu Efes
Partizan	69   74	Olympiacos
ASVEL	77   87	AS Monaco
Fenerbahçe	103   68	Alba Berlin
Virtus Segafredo	79   81	Panathinaikos
Real Madrid	101   94	Estrella Roja

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	32	26	6	81,3	241
2 Panathinaikos	32	21	11	65,6	156
3 AS Monaco	32	21	11	65,6	92
4 Barça	32	21	11	65,6	121
5 Fenerbahçe	32	20	12	62,5	137
6 Olympiacos	32	20	12	62,5	114
7 Maccabi	32	19	13	59,4	27
8 Virtus Segafredo	32	17	15	53,1	-57
9 Baskonia	32	16	16	50	-26
10 Anadolu Efes	32	15	17	46,9	-31
11 Zalgiris Kaunas	32	14	18	43,8	7
12 EA7 Milan	32	14	18	43,8	5
13 Partizan	32	14	18	43,8	-44
14 Valencia Basket	32	14	18	43,8	-54
15 Bayern Munich	32	13	19	40,6	-109
16 Estrella Roja	32	11	21	34,4	0
17 ASVEL	32	7	25	21,9	-246
18 Alba Berlin	32	5	27	15,6	-333

■ Playoff ● Playin



Katinka Hosszú, la nadadora más versátil del siglo, se prepara para regresar en París con 35 años tras tener una niña

## “La vida no se detiene para las madres”

DIEGO TORRES  
Madrid

Katinka Hosszú había dado a luz a su hija Camilia en agosto de 2023. Madre por primera vez a los 35 años, reformulaba su vida. Se encontraba pesada y fuera de forma cuando visitó Lanzarote para rodar un anuncio promocional para Turismo de Canarias y Eurosport, la cadena en la que proyectaba comentar el campeonato olímpico de natación de los Juegos de París del próximo verano. Entonces, cambió de planes. La costa agreste del norte de la isla, el horizonte brillante de calderas y volcanes muertos, y el clima subtropical, la invitaron a la aventura. “No estaba segura de volver a competir”, dice. “¡En absoluto! Pero cuando descubrí este lugar pensé: ‘Nadar bajo el sol es lo mejor que me puede pasar’. Llevo desde diciembre entrenándome. Ahora mi meta es clasificarme para París”.

La natación olímpica nunca fue país para viejos. Especialmente en categoría femenina. Durante el siglo XX, la media de edad de las campeonas fue de 18 años. En las dos décadas que precedieron a los Juegos de Río, en 2016, la media ascendió a 21 años. Especialmente en pruebas largas, de más de 200 metros, las más jóvenes gozaron de la ventaja biológica. Entonces se completó el prodigio. Katinka Hosszú, dominadora de las pruebas de estilo desde 2009, ganó el oro olímpico en 200m estilos y batió el récord mundial y se colgó el oro en 400m estilos a la edad de 27 años. El doblete de la húngara en Río marcó un hito.

Fue la consagración de la mujer que los chinos bautizaron como *Dama de Hierro*, epíteto que ella patentó como marca comercial. “La *Dama de Hierro* es mi *alter ego*”, bromea, “me ayuda a no a ser Katinka; Katinka es una persona agradable y buena; la *Dama de Hierro* es alguien serio y competitivo que siempre está a la altura del negocio”. El marchamo del metal distinguió a una nadadora incomparable por la versatilidad de sus recursos y una capacidad de recuperación que le permitió exhibirse en más mítines que nadie durante una década. Fue la primera nadadora —hombre o mujer— que se embolsó un millón de euros en premios de la FINA. Su colección

de 64 medallas de oro en Juegos, Mundiales y Europeos, no está al alcance ni de Michael Phelps.

“Estoy muy agradecida de haber tenido que esperar a los 27 años para ganar el oro olímpico”, afirma. “En ese momento, el oro ya no cambió mi vida. Había sufrido muchas decepciones, había sido cuarta en los Juegos de Londres y había experimentado el éxito en los Mundiales, y cuando llegué a Río creo que ya me sentía en paz conmigo misma. Imaginas que ser campeón olímpico te cambiará por completo, pero si ya no eres un niño el oro no te cambia en absoluto. Después de Río volví a entrenarme como siempre. A los jóvenes les digo que se preparen para todo: para perder y también para ganar. Lo más difícil es llegar arriba y permanecer. Gané el Mundial en 2009 y a partir de ahí en cada carrera sentí la presión que me ponía sobre mí misma. Decía: ‘Si eres campeona mundial, tienes que ganar’. Es falso. Me costó aprender que no tenía que ganar siempre. Lo aprendí pensando en lo esencial: amo lo que hago y basta con hacerlo lo mejor que pueda”.

Desde que acudió a los Juegos de Atenas en 2004, con 17 años, no se perdió ninguna cita olímpica. Si consigue las marcas mínimas requeridas por el equipo húngaro en los campeonatos nacionales de abril o en los Europeos de junio, se inscribirá en sus sextos Juegos Olímpicos. Desde febrero ha establecido su campo base en el club La Santa, en Lanzarote. Su marido, Máté Gelencsér, oficia de preparador físico y cronometra sus tiempos a pie de piscina. Ella diseña sus entrenamientos. El alto rendimiento se ha vuelto familiar. “Me encanta el tiempo en Canarias, y las playas”, dice. “Mi suegra está con nosotros. Mi hija también. La mayoría de las veces viene a la piscina. Su abuela me ayuda mucho. La próxima vez vendré con mi madre. Preparar unos Juegos así con toda mi familia, en Lanzarote, sin tener que preocuparme por llevar mi casa ni pensar en mis empresas me hace sentir feliz”.

“He hecho un largo viaje”, reflexiona, “di a luz en agosto y esto ha supuesto un cambio enorme. Empecé a entrenarme a finales de diciembre y estoy luchando para alcanzar mi tope. Ahora



Katinka Hosszú en el club La Santa, en Lanzarote, y, debajo, en la playa de Famara, en dos imágenes de Turismo de Canarias.



mismo no estoy ciento por ciento segura de qué tiempos haré si me clasifico. Haré lo que pueda. Me concentraré en los 400 estilos y trataré de competir también en los 200. Mi meta es clasificarme. Punto. Nadie a mi edad ha subido a un podio. Cuando gané el oro en Río a los 27 años me convertí en la campeona olímpica con más edad de la historia en pruebas de estilos. ¡Y 2016 fue hace tanto tiempo! Ahora que tengo 35 el reto se multiplica. En todos los deportes se ha prolongado la edad del alto rendimiento

El dato

# 2m 6,12s

es el tiempo en el que está fijado el récord mundial de 200m estilos, que ostenta

Katinka Hosszú desde 2015. La primera candidata a derribar ese muro es la canadiense de 17 años Summer McIntosh, que nadó en 2m 6,89s en 2023.

y yo espero ser un ejemplo de eso en natación. Me cuesta más tiempo recuperarme de los esfuerzos. Pero en términos de potencia no me siento por debajo del nivel que tenía con 27 años”.

La estadounidense Dara Torres ganó tres platas en Pekín a la edad de 41 años. Ahí está la frontera de la longevidad femenina en natación en línea. Pero Torres era velocista. Sus pruebas, el 50 y el 100 libre, le permitían expresar la potencia, según los fisiólogos, el último don que se pierde con el envejecimiento. Katinka Hosszú pretende nadar carreras de ocho largos. Los 400 metros de estilos combinados son un pequeño decatón. Ahí se han abierto las compuertas de la nueva generación. La canadiense Summer McIntosh encabeza la ola: viajará a París con 18 años y el nuevo récord: 4m 25,87s, un segundo más rápida que la mejor marca de la húngara: los 4m 26,36s de Río 2016.

McIntosh —igual que Hosszú hace una década— nada en un mar aparte. Sus perseguidoras de Australia y Estados Unidos, Katie Grimes, Kaylee McKeown, Alex Walsh y Jenna Forrester, nunca han bajado de 4 minutos 31 segundos. El umbral que Hosszú atravesó de forma casi regular hasta 2019, camino de los Juegos de Tokio 2020, suspendidos por la pandemia.

“En 2020 sentía que estaba en la mejor forma de mi vida”, recuerda. “Hasta que llegó la pandemia y alrededor de marzo dejé de entrenarme y de prepararme. Fue un gran golpe. Prepararme para Tokio 2021 fue muy extraño porque yo para ponerme a punto básicamente compito. Me entreno a base de nadar carreras cada fin de semana, todo el año. Quedarnos sin competiciones por el covid y recuperar la rutina con reglas tan raras para evitar los contagios hizo que llegara a Tokio sin preparación”.

No contaba con nadar en los Juegos de París. Pero el agua primero, y el sol de Lanzarote después, la convencieron. “Después de tener al bebé me metí en la piscina un día, y en noviembre comencé a entrenarme y me sentí bastante bien”, cuenta. “Esto no va de resultados. No amo este deporte por las medallas. Me encanta estar en forma y competir. Me divierte y hace que me sienta completa”.

“Mi hija es muy dormilona”, advierte. “¡Eso ayuda mucho! Tengo que ser muy flexible en términos de decidir cuánto entrenamiento puedo hacer o cuándo lo puedo hacer, o cuánto puedo descansar, porque esto depende del bebé. Es un desafío que encuentro realmente compensador. Estoy en muy buena forma. Evidentemente, no para batir un récord mundial pero sí para clasificar para el equipo olímpico, algo que creo que sería fantástico. Creo que es algo que puedo demostrar: puedes estar en una muy buena forma después de tener un bebé. La vida no se detiene para las madres”.



Varios atletas españoles corren con su propio club, el OAC, gracias a un acuerdo innovador con la firma de zapatillas On

## El camino hacia París: bien calzados y por la vía privada

CARLOS ARRIBAS  
Barcelona

Corren tiempos en los que lo disruptivo mola y, en atletismo, On es su marca. Nike y Adidas se embarcan en una carrera armamentista, zapatillas más ligeras, más y mejor espuma, plataformas de cuatro centímetros de grosor, más bote... Carrera de récords imposibles en las pruebas de fondo, un codo a codo encarnizado que ha transformado la forma de correr y devaluado el valor de las marcas. Y en el que súbitamente, surgida de la nada se entrometió una marca suiza fundada por un triatleta que tuvo en 2010 un momento *eureka* cuando pisó descalzo una manguera. Olivier Bernhard, el triatleta de On, descubrió en las mangueras el elemento diferencial de amortiguación, la nube que la marca proclama, que añadir a la suela bajo las espumas y las placas de carbono de la concurrencia.

“Es un honor que se nos compare con Nike y Adidas”, dice en Barcelona Philipp Hagel, uno de los responsables de calzado deportivo de la firma de Zúrich, a la que llegó desde el gigante alemán. Y en 2024, año olímpico, debe multiplicarse para promover novedades de cara a París aún secretas. “Me gustaría contar más sobre el producto que vamos a lanzar en los Juegos, pero no puedo decir mucho. Somos exploradores que buscamos el cambio. Cambiar no solo la idea de cómo un zapato está diseñado y cómo está construido. La inocencia positiva llevó también a los fundadores a hablar con atletas de alto rendimiento para colaborar, para poner nuestras ideas en marcha, y con algunas ha funcionado”.

Calzando unas zapatillas de la marca suiza, Roger Federer anunció que se había convertido en uno de sus mayores accionistas y había convencido a Iga Swiatek, la mejor tenista del mundo, para dar raquetazos sobre sus suelas y vestir su ropa. Con unas zapatillas de la marca suiza la keniana Hellen Obiri ganó en abril el maratón de Boston y en noviembre el de Nueva York; el suizo Tadesse Abraham el maratón de Barcelona; y, corriendo en un club financiado por ellos, el OAC, pueden ser profesionales y vivir del atletismo algunos de los mejores españoles, como Marta García, Mario García Romo o Mohamed Attaoui. Es la iniciativa privada superando los límites del sistema público de ayuda a los deportistas.

“No está dentro de nuestra estrategia desembarcar con dinero, firmar a no sé cuántos atletas y se acabó”, señala Jaime García



Moha Attaoui, en Dullstroom (Sudáfrica), en una foto promocional.

Romo, uno de los responsables de la relación entre la marca y los atletas; “solo tenemos unos 150 atletas y no 2.000. Los atletas son personas que el día de mañana dejarán de ser atletas y deberán seguir con su vida, como Nicola Spirig, campeona olímpica de triatlón en 2012, que trabaja conmigo. Tenemos con los atletas no tanto una relación de sponsor, sino también casi de empleado. Les damos la seguridad de que cuando se retiren tengan trabajo aquí”.

Los miembros del equipo viven juntos en una de las cuatro residencias de la empresa —Estados Unidos, Suiza, Sudáfrica y Australia—, donde cuentan con entrenadores, fisiólogos, nutricionistas, fisioterapeutas, psicólogos, y se entrenan juntos. “Tienes que hacer tus concentraciones, tienes que controlar tus entrenamientos, las cargas de trabajo, hay que tenerlo todo supercontrolado. Ahora es todo mucho más científico, pero

“Es un honor que nos comparen con Nike y Adidas”, subraya un directivo de la firma

García Romo: “Los entrenos evocan el sistema americano de las universidades”

tiene que serlo si quieres estar allá arriba, si no, es muy complicado llegar”, añade Jaime García Romo.

Sigue así la senda que inició a comienzos del siglo Nike con el entrenador Alberto Salazar, el gurú del fondo con el equipo de Oregón que se desbandó hace una década a raíz de las acusaciones de dopaje y la suspensión de Salazar. Uno de los atletas que contribuyó a su caída, denunciando que Salazar les suministraba medicación con hormona tiroidea fue Dathan Ritzenhein, precisamente el entrenador en el OAC, en Boulder (Colorado), de Mario García Romo, el mejor español en 1.500m. Como su hermano, Jaime, estudió en una universidad de Kentucky, con una beca concedida por sus capacidades atléticas. “Este sistema de entrenamiento en grupo del OAC me recuerda al sistema americano de las universidades. Tienes atletas de diferentes partes del mundo a los que la universidad proporciona una beca de estudios, instalaciones, te lleva a las competiciones, y te proporciona ropa y zapatillas”, dice García Romo. “Es un poco esa filosofía de un equipo ciclista: una combinación entre lo que es el equipo, porque si te apoyas en tus compañeros te hace ser mejor, pero siempre es un deporte individual. Y cada atleta tiene su planificación diferente dependiendo de su evento, de sus características, para rendir en ese momento clave al 100%”.

## Alcaraz, una gran gira y un revés en el adiós

El español cierra su paso por Norteamérica con un título, mayor confianza y un día gris ante Dimitrov

ALEJANDRO CIRIZA  
Madrid

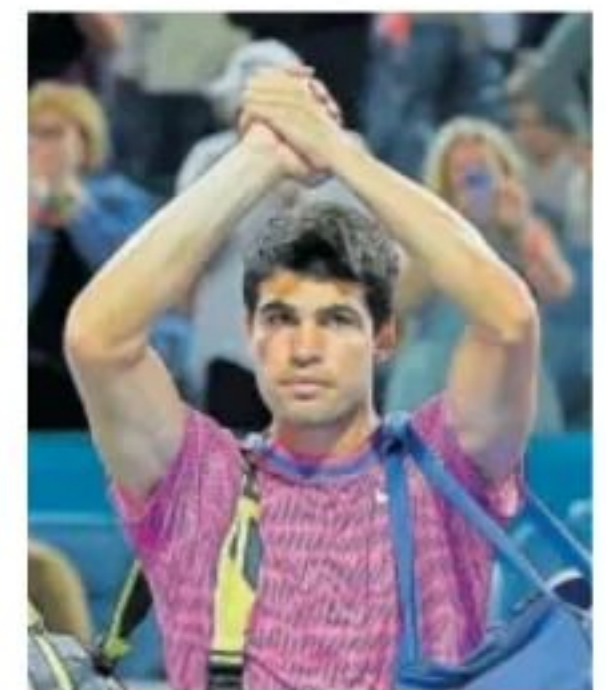
Con la espontaneidad propia de su edad, Carlos Alcaraz reconocía en la madrugada española del jueves que Grigor Dimitrov, uno de esos tenistas que ya están de vuelta —12 años mayor que él, 20 frente a 32—, le había hecho retroceder hacia la adolescencia, cuando era un junior: “Ahora mismo estoy muy frustrado porque me ha hecho sentir como si tuviera 13 años. Hablaba con mi equipo y les decía que no sabía qué hacer, que él no tenía debilidades”. Venía absolutamente lanzado el de El Palmar, campeón reciente en Indian Wells y exhibiendo un nivel de juego delicioso, pero en el duelo de cuartos de final contra el búlgaro (6-2 y 6-4, en 1h 32m) confluyó una doble circunstancia: la inspiración de uno y la bruma del otro.

Dimitrov, que viene avisando desde hace tiempo y ya redujo al murciano durante el otoño, en Shanghái, ofreció una actuación impecable y valiente, basada en el menos es más. Contaba tras el partido el semifinalista que esta semana había preferido invertir menos horas en los entrenamientos y que justo cuando iba a pulsar el play para revisar el cruce entre los dos en China, decidió no hacerlo para ahorrarse posibles interferencias durante el pulso, teniendo en cuenta que el contexto no tenía nada que ver. “Fue en Asia, en una pista y un clima distintos. Todo era diferente, así que opté por llegar aquí y partir de cero”, expuso el búlgaro, que apostó por un abordaje en toda regla —quitarle tiempo para golpear, mordiendo al resto— y acertó. Como subrayaba Alcaraz, lo bordó.

“Quiero ver las métricas, pero diría que él ha hecho un partido de 9,9 o 10”, intuyó el número dos. Estuvo cerca. Los datos elevaron a un 9,4 el rendimiento de su rival, que coincidió además con la escasez de ideas que se encontró enfrente. A remolque, Alcaraz, no pudo ni supo voltear la situación. Atropellado por la decidida propuesta de Dimitrov, se descolgó rápido y padeció con el saque; y eso, hoy por hoy, es prácticamente una condena. Tan solo pudo retener el 56% de los puntos jugados bajo sus primeros servicios y su efectividad con ese primer golpe se redujo al 58%. A lo largo de esta gira norteamericana sobre cemento, su promedio en este úl-

timo sentido ha sido de un 68,6% —con picos de un 81% y mínimos de un 57%, el primer día ante Arnaldi, en California—, y el bajón le penalizó sobremanera porque el arreón del final —del 4-1 al 4-4 en el segundo parcial— quedó en agua de borrajas.

Pese a todo, Alcaraz prefiere hacer una mirada panorámica de su paso por Norteamérica, de donde se marcha con un trofeo más, su quinto Masters 1000, y por encima de todo habiendo restablecido su confianza después de unos meses difíciles en los que, recalca, no estaba disfrutando demasiado. En Indian Wells tumbó a adversarios de la talla de Zverev y Medvedev, y también a Jannik Sinner, que aprieta y no cesa. En franco ascenso, su nivel se sostuvo en los compromisos de Florida y con-



Alcaraz, en Miami. G. B. (REUTERS)

Contra el búlgaro, su saque descendió a un 58%, frente al 69% de este mes

“Me voy contento de Estados Unidos. Ha sido un paso positivo”, valora

fía que el episodio ante Dimitrov quede como un mero accidente. “Me voy de Estados Unidos contento. Ha sido un mes positivo, sintiéndome como me he sentido”, apuntó. “Lo único que me puedo reprochar es no haber metido primeros. Pero él ha jugado muy bien y ha defendido de una forma espectacular; me ha pasado por encima, pero me voy con buenas sensaciones. Ahora tengo muchas ganas de comenzar la gira de tierra en Europa”, zanjaba el español.

Entretanto, Sinner arrolló ayer a Daniil Medvedev (6-1 y 6-2) y desembarcó en el capítulo final —en el que se medirá mañana con Dimitrov o Zverev, sin comenzar al cierre de esta edición—. Por otra parte, esta noche (20.00, Dazn), Elena Rybakina y Danielle Collins dirimen quién gana el título femenino.





El Q6 e-tron, en una imagen de Audi.

## Audi

## Nueva etapa con el Q6 e-tron

La marca alemana estrena en este SUV la plataforma para coches eléctricos de alta gama, junto a un avanzado sistema electrónico y la iluminación OLED

ANDREA GIL  
Múnich

El desarrollo de la electrificación en Audi comienza una nueva etapa y lo hace dando vida al Audi Q6 e-tron. Este SUV mediano se coloca entre sus hermanos Q4 y Q8 para cubrir un segmento que, sin duda, está en expansión. Pero sus líneas suaves y deportivas y sus acabados de alta gama no son el rasgo más destacado de este nuevo Q6.

El hecho de que sea el primer Audi que equipa la Plataforma Eléctrica Premium (PPE) de la marca alemana es la piedra angular del diseño de este SUV, al mismo tiempo que lo convierte en un modelo muy especial. Esta PPE va a ser la base del desarrollo de los modelos de Audi que se irán presentando hasta el próximo 2027, por lo que el Q6 se convierte en el primero de la nueva era de la electrificación de los cuatro aros.

La plataforma está formada por dos motores: un PSM síncrono colocado en el eje trasero y otro, asíncrono, en el delantero. Con un centro de gravedad bajo, la plataforma cubre casi todo el



El salpicadero del Q6 e-tron.

suelo del vehículo, dándole estabilidad sin restarle apenas habitabilidad. Un sistema de refrigeración directa con aceite permite que la temperatura de la batería sea siempre óptima.

La estructura aloja una batería con una capacidad bruta de almacenamiento de 100 kWh. Esta unidad soporta una potencia de carga de hasta 270 kW, por lo que los tiempos de espera se acortan en un 30%.

En términos de autonomía, el Audi Q6 e-tron homologa 625 kilómetros. En la versión superior SQ6, esta cifra baja a los 598 kilómetros al tener una potencia y una entrega de par mayores. Las potencias para cada una de estas versiones son de 285 kW y

380 kW respectivamente, es decir, 390 CV y 490 CV.

El Audi Q6 e-tron también adopta la nueva arquitectura electrónica E3 1.2, que incluirán los siguientes modelos que lance no solo la marca de los cuatro aros, sino todo el Grupo Volkswagen. Cinco ordenadores de alto rendimiento ponen en marcha este sistema que mejora la conexión del vehículo, el funcionamiento de los sensores y las unidades de control y las funciones externas del coche. Además de la mejora notable en la experiencia de usuario y un aumento de la seguridad, esta arquitectura permite disfrutar de un avanzado sistema de infoentretenimiento.

El nuevo Audi Q6 estrena tecnología lumínica de última generación. Así, los faros delanteros están diseñados en tres dimensiones, creando un efecto óptico muy llamativo. Las luces de día pueden personalizarse, escogiendo entre diferentes opciones de firma lumínica.

El eléctrico Audi Q6 e-tron quattro tendrá un precio base de 74.700 euros. La versión superior SQ6 ascenderá hasta los 93.800 euros.

do más detalles, pero, siguiendo la fórmula habitual en el Grupo Volkswagen, lo previsible es que haya una gama formada por distintos niveles de potencia y con, al menos, un par de baterías de diferente capacidad.

En cuanto al diseño, supone un avance en el lenguaje de Skoda, aunque seguramente el modelo de producción sea algo más convencional. La característica parrilla de la marca aumenta su anchura, mientras que los pilotos pasan a estar conformados únicamente por tiras de ledes.

## Skoda

## El Epiq llegará en 2025 como una propuesta de eléctrico accesible

MARIO HERRÁEZ  
Madrid

La lucha por poner en el mercado un coche eléctrico barato cada vez es mayor: a los Citroën C3 y Renault 5 presentados recientemente, se suma un nuevo competidor, el Skoda Epiq, la apuesta

chea que se materializa en forma de SUV pequeño (4,1 metros de longitud) en 2025. Su precio, como en los otros casos mencionados, rondará los 25.000 euros.

La marca señala que su autonomía llegará hasta los 400 kilómetros. Respecto a la oferta mecánica, Skoda no ha ofreci-

## Jeep

## Etiqueta Eco a buen precio para el Avenger

Se amplía la oferta del SUV compacto con una nueva mecánica híbrida de 48 voltios

A.G.  
Balocco

El Jeep Avenger será también híbrido, ofreciendo a los conductores una puerta de entrada a la electrificación. Comenzará a entregarse a finales del próximo mes de abril y el precio va a ser, sin duda, uno de sus puntos fuertes.

La versión híbrida del Avenger llega para completar la oferta de motores que ya comercializa Jeep, de combustión y 100% eléctrico. Se trata de un tren motriz híbrido de 48 voltios que consigue la etiqueta

especialmente en trazado urbano. La marca fija el porcentaje de reducción en este escenario en un 28%, en gran medida porque el Jeep Avenger e-Hybrid puede recorrer hasta un kilómetro en modo eléctrico siempre que circule por debajo de los 30 km/h.

La nueva transmisión automática de doble embrague y seis velocidades trabaja en conjunto con la regeneración de frenada, gestionando mucho mejor el consumo de carburante. La suma de todas estas características técnicas dan un gasto homologado en ciclo mixto de 4,9 litros a los 100 kilómetros.

En cuanto al interior, este Avenger no cambia en exceso: incorpora los asistentes al conductor reglamentarios, un cuadro de instrumentos de siete pulgadas con toda la informa-



El Avenger, en una imagen de Jeep.

Eco sin necesidad de tener que cargar la batería.

La hibridación de este coche está compuesta por un motor de gasolina de 100 CV y otro eléctrico de 21 kW. En total, el conjunto solo suma 60 kilos más al peso total del coche, que se queda en los 1.280 kilos. Además, la batería se coloca debajo del asiento del conductor, lo que permite mantener las capacidades del habitáculo y el maletero intactas.

Gracias a este motor híbrido, los consumos son menores,

ción disponible y una pantalla de infoentretenimiento de algo más de 10 pulgadas.

Habrán tres acabados disponibles para el Jeep Avenger e-Hybrid, todos ellos con posibilidad de ser personalizados a gusto del conductor: Longitude, Altitude y el superior Summit. Jeep ha adelantado un precio de tan solo 25.574 euros para la versión intermedia, que ya ofrece llantas de 17 pulgadas y control de crucero adaptativo de serie, además de todas las ADAS obligatorias.



El Epiq presentado por Skoda, cuyo diseño final podría variar.



El historiador Francisco Gracia revisa en 'Gobernar el caos' cinco siglos de las Fuerzas Armadas y critica su coste e ineficacia crónica. "Aún no ha resuelto su encaje en la sociedad", sostiene el autor

## El ejército español no ha llevado bien el paso

JACINTO ANTÓN  
Barcelona

¿Qué pasa con el ejército? ¿Por qué hay numerosos españoles que no sienten conexión o identificación con sus Fuerzas Armadas, a diferencia de lo que ocurre en otros países como el Reino Unido o Francia? ¿En qué momento se torció la relación? ¿Puede enderezarse? Y ¿qué tipo de ejército ha sido y es el español? ¿Hemos tenido unas buenas Fuerzas Armadas homologables con las de otros países? ¿Qué lecciones podemos extraer de la historia? A estas preguntas trata de responder el historiador Francisco Gracia Alonso (Barcelona, 64 años) en *Gobernar el caos* (Desperta Ferro, 2024), subtítulo *Una historia crítica del Ejército español*, un libro de 738 páginas, algunas realmente arduas en su obsesión analítica y cuantificadora, pero que resulta apasionante en lo que tiene de invitación a la reflexión sobre el ejército y por las conclusiones, abiertas a la discusión, que va extrayendo de los fríos datos.

Probablemente nunca se han desmenuzado y radiografiado las Fuerzas Armadas españolas con el esfuerzo de cientifismo, rigor, racionalidad y empeño de neutralidad con que ha querido hacerlo Gracia. Entre las conclusiones a las que llega el investigador destacan que el ejército español "no ha resuelto aún su encaje en la sociedad" y que ha estado lastrado históricamente por "su sobredimensión, su coste excesivo y su ineficacia crónicos".

*Gobernar el caos*, señala, nace de un encargo de Desperta Ferro con la idea de realizar "no un análisis desde el punto de vista de las campañas militares sino de la repercusión del ejército en la estructura social". Gracia dice que era muy consciente del "lío" en el que se metía escribiendo un libro de cariz científico sobre el ejército español susceptible de molestar a derecha y a izquierda, pues *Gobernar el caos* desmonta varios momentos heroicos icónicos del ejército español (Lepanto, Trafalgar), describe algunos de los episodios más deleznable de los militares durante el franquismo y a la vez cuestiona la tranquilizadora imagen de unas Fuerzas Armadas actuales completamente sometidas al poder político, además de hablar del, a su parecer, injustificable aumento del presupuesto de Defensa. "Mi planteamiento ha sido reunir toda la información para hacer un análisis en base a plantea-



Varios soldados desfilaban en Madrid el 12 de octubre de 2022. ÁLVARO GARCÍA



"Algunos mandos siguen considerando entre sus funciones influir en el sistema político"  
**Francisco Gracia**

A finales del siglo XIX, el 42% de los gastos del Estado eran en armas y soldados

El uso como fuerza represiva le restó legitimidad

mientos técnicos y académicos, no ideológicos ni sesgados, y extraer conclusiones. No he querido hacer un ejercicio de antimilitarismo vacío ni una defensa del ejército".

En su recorrido histórico, que cubre cinco siglos pero que se centra especialmente en el período que va de la Guerra de Independencia a la actualidad, Gracia detecta un elemento constante: el debate sobre el presupuesto militar. También el progresivo convertirse el ejército "en instrumento de control de la estructura del Estado". "La cuestión ideológica entronca con la imposición que hace el ejército de demandas económicas", dice Gracia, que observa en los datos oficiales cómo el gasto militar va adquiriendo una relevancia extraordinaria hasta llegar, por ejemplo, a que a finales del XIX "más del 42% de las cantidades del Estado son gastos militares", apunta. Y "esta dinámica de petición de aumento, que se repite en el siglo XX y llega hasta nuestros días", recalca el historiador, "condiciona el propio desarrollo del Estado".

Curiosamente, el alto gasto militar no significa que España haya tenido históricamente un ejército bien equipado y adiestrado. "El dinero no se gastaba en equi-

po nuevo, en nueva tecnología y en modernización, sino en sueldos. Uno de los problemas históricos del ejército español ha sido la macrocefalia crónica, el exceso de generales, jefes y oficiales. La mayor partida del gasto militar ha ido a sus pagas, y a mantener una cantidad de reclutas que justificara la existencia de tantos mandos. No se ha pensado en términos de eficacia".

En resumen, Gracia constata que uno de los problemas estructurales históricos del ejército ha sido "que estaba sobredimensionado, y a la vez carecía de lo necesario". Este ejército sobredimensionado ha sido un lastre para el Estado. Las formas de reclutamiento, en las que las capas sociales altas podían ahorrarse el servicio, enajenaron en su momento a amplios sectores de la sociedad con respecto al ejército. Como lo hizo su uso como fuerza represiva y que el estamento militar actuara "como juez y parte con la posibilidad de encausar a cualquiera que considerara que ofendía a la nación". "En otros países del entorno no se da una tradición intervencionista militar como en España, donde el ejército históricamente no se ha sometido al poder civil". Gracia apunta que "sigue existiendo en

la sociedad española el recuerdo del ejército vencedor de la Guerra Civil".

Francisco Gracia puntualiza que se han dado pasos importantes para cambiar la idea social del ejército. "Una de las mejores iniciativas ha sido la creación de la Unidad Militar de Emergencia (UME), que paradójicamente recibió críticas de algunos mandos al considerar que distraía recursos económicos de las unidades de combate". ¿Se puede llegar a una aceptación plena del ejército en España? "Creo que sí, es una cuestión de tiempo". Sin embargo, Gracia deplora que "algunos mandos militares continúan considerando entre sus funciones como colectivo influir en el sistema político para que este se adapte a los valores que consideran propios y determinantes de su concepción de la sociedad española".

Para Gracia, en todo caso, el ejército ha de mejorar su comunicación. Y señala "fallos incomprensibles de imagen" que significan pasos atrás en la consideración del ejército como una institución cada vez más profesional y apolítica. Como que una bandera de la Legión se denominara hasta hace muy poco Comandante Franco. "Son errores de bulto que hay que evitar".





Una imagen de *Alan Wake 2*, de Remedy. Abajo, un personaje de *Do Not Feed the Monkeys*, de Fictiorama.

El auge de la remasterización de producciones como 'The Last of Us' o 'Final Fantasy' desata un debate sobre arte y negocio

## Los grandes videojuegos se enganchan a la repetición

TOMMASO KOCH  
Madrid

Millones de videojugadores adoran a la empresa Naughty Dog. Obras como *Uncharted* y, sobre todo, *The Last of Us* figuran entre las mejores de la historia, gracias al valor de mezclar entretenimiento con tramas exigentes e incómodas. Pero, a la vez, hay hordas de usuarios que critican a la compañía. La mayoría precisamente por su atrevimiento, con narrativas arriesgadas o personajes transgénero o LGTBI. Aunque últimamente también se le ha reprochado justo lo contrario: conservadurismo extremo, al menos en lo económico.

Cada vez que ha aparecido en el mercado una nueva consola, Naughty Dog ha retocado *ad hoc* y recolocado en las tiendas su título cumbre: tanto que ahora hay más remasterizaciones (tres) que juegos originales (dos). Primero, *The Last of Us* enseñó al mundo de qué eran capaces los videojuegos. Pero después resumió grandes paradojas que sobrevuelan al sector: la originalidad o el más de lo mismo; primar el talento o la tecnología; la sed de dinero o de arte. De *Final Fantasy VII* a *Resident Evil*, secuelas, nuevas ver-

siones o restauraciones dominan lanzamientos y ventas. Para júbilo de aficionados o nostálgicos. Otros, en cambio, temen que el riesgo creativo esté perdiendo la partida, al menos en las superproducciones. Mientras, el sector independiente rebosa innovación, pero también precariedad. ¿Obras de arte, juegos, productos? También en esto *The Last of Us* sugiere el camino: los mejores debates se antojan complejos.

"Hay muchas repeticiones, demasiadas. Es evidente que tiene un interés económico", arranca Sofía Francisco, autora de varios libros sobre el sector, el último, *El fenómeno Berserk* (Héroes de Papel). Casi todos los grandes títulos de las últimas décadas ya han regresado, más o menos maquillados: *Silent Hill*, *Prince of Persia*, *Metal Gear Solid*, *Dead Space*, *Zelda*, *Mass Effect* o *Crash Bandycoot*. "El número de usuarios, su tiempo medio de juego y su gasto han bajado desde 2021. A la vez, las obras más populares, que pueden seguir siéndolo por una década, a diferencia de un libro o una película, se han vuelto más grandes y caras. Todo eso ha complicado para muchos títulos y desarrolladores aumentar su audiencia", apun-



ta Matthew Ball, reputado analista de esta industria.

En realidad, continuar o versionar el pasado es tan antiguo como la propia cultura, de *Hallelujah* a Shakespeare, de *Ha nacido una estrella* a *El precio del poder*. Casi todos los mayores taquillazos globales de Hollywood proceden de franquicias conocidas. Y la televisión se encamina hacia la era de "las ideas seguras", según un artículo publicado en *Vulture* el año pasado. Puede que el videojuego suponga solo otro ejemplo. "Hay fórmulas que tienden a repetirse, especialmente en las grandes producciones: mecánicas que parecen calçadas de un juego a otro, sagas que se explotan durante décadas. Es una forma de reducir el riesgo que, por otro lado, no es exclusiva de esta industria", argumenta Luis Oliván, al frente de la española Fictiorama, creadora de obras originales como *The Fabulous Fear Machine* o *Do Not Feed the Monkeys*, así como de la secuela de esta última. Sin embargo, la tendencia sí contiene elementos distintos en el videojuego.

"Las nuevas versiones aquí sirven para preservar la obra original", destaca Francisco. Porque una vieja canción o filme casi siempre sigue disponible igual que sus *remakes* recientes. Recuperar una aventura concebida para una consola ya desaparecida, en cambio, plantea un camino de obstáculos. Sin embargo, al mismo tiempo, en el videojuego lo nuevo tiende a enterrar lo viejo más que en otros ámbitos. "En ocasiones, Nintendo deja solo el *remake* y quita de su tienda digital el original", ejemplifica Francisco. Un fenómeno que también la-

mentaba la revista *Wired*, en junio del año pasado: ¿quién va a viajar a un universo arcaico cuando puede visitar su flamante versión fotorrealista?

Aquel reportaje añadía una reflexión: "No creemos que con el tiempo la literatura se perfeccione como la ciencia. Tampoco los avances de efectos visuales han mejorado las películas. La calidad artística no tiene por qué ir ligada a la tecnología. Aun así, en los videojuegos tendemos a asociar nuevo con mejor". A veces, la ecuación es real: las segundas entregas de *Red Dead Redemption*, *Alan Wake* o el propio *The Last of Us* llegaron muchos años después del original, con guiones igual de sólidos o más, e ideas tan atrevidas como un musical en medio de una pesadilla de miedo.

### Talento narrativo

Puede, en general, que jugabilidad y gráficos, más conectados a los avances técnicos, sí agradezcan el paso del tiempo. La segunda entrega de *Horizon* ofrecía un mundo mayor, más vivo y absorbente que su antecesor. Y la amenaza que asolaba *A Plague Tale: Innocence* se vuelve más agobiante en su secuela, *Requiem*. El talento creativo y narrativo, sin embargo, no se juzga solo en píxeles o posibilidades con el mando en las manos. Las sagas *Fifa* o *Call of Duty* han dominado el mercado a base de pequeños retoques anuales. Lo que también puede condicionar la visión del videojuego que tenga el público externo. Y hay remasterizaciones que se limitan a dejar todo intacto, salvo la estética. La llamada edición completa de *The Witcher 3* no fue más que una "actualización", se-

**Muchos títulos clave de las últimas décadas han vuelto más o menos retocados**

**Las sagas *Fifa* o *Call of Duty* han dominado el mercado a base de leves cambios anuales**

gún escribió *Financial Times*. Y Francisco destaca que *GTA: Trilogy* acumulaba más fallos que novedades.

Aun así, Matthew Gallant, director de la remasterización de *The Last of Us Parte 2*, declaró que no entendía parte de la "conservación" sobre el proyecto. Un análisis del medio especializado *IGN* ofrece alguna respuesta: "Finalmente, es dinero por gráficos nuevos. Es difícil no imaginarse cómo de interesantes habrían sido estos juegos si se les hubieran aplicado apropiadamente ideas nuevas y modernas". O si los desarrolladores destinaran recursos a generar propiedades intelectuales inéditas. Aunque la reflexión ideal no incluye la más terrenal de las claves: el dinero.





Un visitante de la Fundación Louis Vuitton de París, en octubre frente a *No. 5*, de Mark Rothko. TERESA SUÁREZ (EFE)

## Colores con los que no soñamos

Rothko, a quien la Fundación Louis Vuitton dedica en París una gran retrospectiva, dijo que en sus obras nuestra soledad se cruza con la suya

### Análisis

ESTRELLA DE DIEGO

Me pasaba las mañanas en el MoMA, delante de aquel cuadro de Rothko. Lo miraba y en cada visita esperaba sentir lo que todos decían sentir frente a las pinturas del artista, a sus colores fundiéndose: agua. Esperaba la reiterada sensación de sosiego; las lágrimas que los visitantes describen en el libro a la entrada de la capilla en Houston, cubierta por cuadros del artista. Pese a todo, en Texas me atraparon las telas —terminadas un par de años antes de su suicidio en febrero de 1970—, pero no sentí el esperado sosiego. Allí los cuadros parecían más sobrecogedores, un presagio de la muerte teatralizada del pintor —sin pantalones y con calcetines— que cuenta su biógrafo James Breslin en *Mark Rothko* (1993). “¿Quién es ese tal Mark Rothko que ha matado a mi amigo?”, comentó la pintora Hedda Sterne al enterarse del suicidio.

Recordaba las historias camino del aeropuerto. Pese a la quietud de la capilla ecuménica, concebida como espacio para fomentar el crecimiento espiritual, la desazón me había vuelto a invadir. “Me gustaría aclarar a los que piensan que mis cuadros están llenos de sosiego, sean amigos o meros observadores, que he sido prisionero de la más terrible violencia en cada pulgada de la superficie”, explicaba Rothko. Pensamientos lúcidos de los que recogen sus escritos, *La realidad del artista*. (2004). He vuelto a París, a la muestra de la

Fundación Louis Vuitton, y ante los colores de Rothko me han asaltado las emociones, pero de nuevo se me ha extraviado el sosiego, quizás porque los colores juegan estas malas —y maravillosas— pasadas. O porque Rothko persigue colores que son malabarismos. Pese a todo, también a mí, como al resto de los visitantes, el juego de colores de Rothko me atrapa. Es inútil resistirse a los tonos. Hay en ellos un elemento que apela a la intimidad, al desamparo profundo y humano al cual se refiere Rothko cuando dice que en sus obras se cruza nuestra soledad con la suya. ¿Cómo narrar el mundo desde un Nueva York sumergido en la Guerra Fría, sino a través de los colores?

Los colores tienen algo de medias palabras, cosas no dichas. Lo prueba *Color Amazonia* de la colombiana Susane Mejía. Cada planta —cúrcuma, achiote, cudi, amacizo...— es pigmentos, saberes ancestrales, Pantone mágico de entintados y tejidos. Tal vez por eso los colores gobiernan el mundo, hasta cuando el mundo urge a ser plasmado en blanco y negro. Los neorealistas italianos —dicen— retocaban con pintura la tierra de los descampados para lograr ese tono gris que la película no conseguía trasladar a los ojos. Otro cineasta, el polaco Kieślowski, recurrió en los noventa a la bandera francesa en su *Trilogía de los colores —Azul, Blanco y Rojo—* para trazar en cada episodio el trastocamiento de los géneros cinematográficos.

Josef Albers planteaba su teoría de los colores como un instrumento de enseñanza del mundo en *La interacción del color* (1980) y el poeta Goethe volvía a ellos en un texto de 1810, porque los colores no son solo territorio de los profesionales de la visualidad —cineastas, artistas, fotógrafos, historiadores del arte...—. Al hablar del “efecto moral del color”, incidía en las clásicas asociaciones de los colores fríos y cálidos con las emociones, a las cuales regresaba la artista especializada en meditación Dora Kamau en el MoMA el pasado

enero. A través de los colores, los participantes trabajaban la autoconciencia. Los colores, en su infinita *ars combinatoria*, se transforman unos junto a otros. Lo presintió Goethe. Lo escribió Albers. Lo supo Rothko. Lo plasmó Warhol en un *remake* de colores disonantes —casi de Vivienne Westwood, la diseñadora punk— para su retrato doble de Goethe.

Los colores se instalan en nuestras chaquetas o en la arquitectura del popular edificio en rosa de Sauerbruch y Hutton, que plantea la pregunta inevitable: si son belleza y sostenibilidad compatibles. El reciente artículo *Culturas del color* de Luis Fernández-Galiano en *Arquitectura viva* lo exponía sin titubeos: la elección del color no es nunca casual. El propio Fernández-Galiano es autor, junto con Sánchez Bellver, de *La belleza común. España tienda a tienda* (2023), un libro delicioso que repasa los establecimientos extinguidos que devuelven a la memoria los colores de la infancia por antonomasia, la variedad que subrayaba la noción de abundancia infinita de colores cuando acompañaba a mi madre en sus compras. Me refiero a las tiendas de lanas, madejas y ovillos que se agolpaban en los escaparates y el interior del local, en un despliegue abrumador de tonos, de presagios, igual que los Rothko de París. Las lanas apiladas por tonos —lo oscuro arriba, decía Rothko— dejaban clara

**Josef Albers planteaba su teoría de las tonalidades como un instrumento de enseñanza del arte**

**Como ocurre con la magdalena de Proust, cada evocación nos devolverá un aspecto diferente**

la imposibilidad de recordar cada uno de ellos al dejar la tienda —para los colores no hay diapasones de bolsillo—.

Al final, el Pantone y su gama infinita conforma un aparente control que nos lleva a presentir a los colores inofensivos frente al gusto o el olfato y su capacidad de llevarnos lejos, a otro tiempo y otro sitio sin garantías de veracidad. Por el contrario, el Pantone crea la falsa impresión de mantener a los colores a raya. Nada menos cierto. Mecanismo privilegiado de la memoria y no solo hilo conductor de las historias —lo explicita Michel Pastoureau en *Los colores de nuestros recuerdos* (2017)—, cada color estará asociado a una evocación que hará estallar pero, igual que ocurre con la magdalena de Proust, nos devolverá un color diferente del que fue. Además, quedan tantos tonos por inventar, por recordar, por reconstruir...

Porque nuestros recuerdos de los colores son sin remedio dudosos, simples maniobras de aproximación, al reencontrarnos con la Capilla Sixtina restaurada tras años de limpieza, no lo dudamos: aquello brillaba demasiado. Ocurrió con *Las meninas* también, tras su restauración en 1984 —un regreso a la infancia envuelta en tonalidades desconocidas—. Sin embargo, ¿qué hay de verdad en nuestros recuerdos de los colores? Ese mismo año 1984, Buero Vallejo estrenaba la obra de teatro *Diálogo secreto*, la historia de un crítico de arte daltónico que, para no dejar vislumbrar su falta de criterio a causa de la enfermedad, reparte comentarios negativos de manera despiadada. Un día, el amigo de su hija no puede soportar la presión. Se suicida y ella misma descubre el terrible secreto del padre.

Quizás frente a los colores todos tenemos algo de daltónicos funcionales. Los vemos y se escapan deprisa, peluches azules de la infancia o superficies de Mark Rothko en París. Se escapan nada más dejar la sala. Se han ido y otros colores invaden la retina. Ya no están los colores que estuvieron y dejan tras ellos, si acaso, la posibilidad de nombrarlos con las escasas herramientas que poseemos para hacerlo: *Sin título (negro sobre gris)*. Son colores con los que ni siquiera soñamos. Colores que vienen desde el fondo del tiempo.



**Daniel Kahneman**

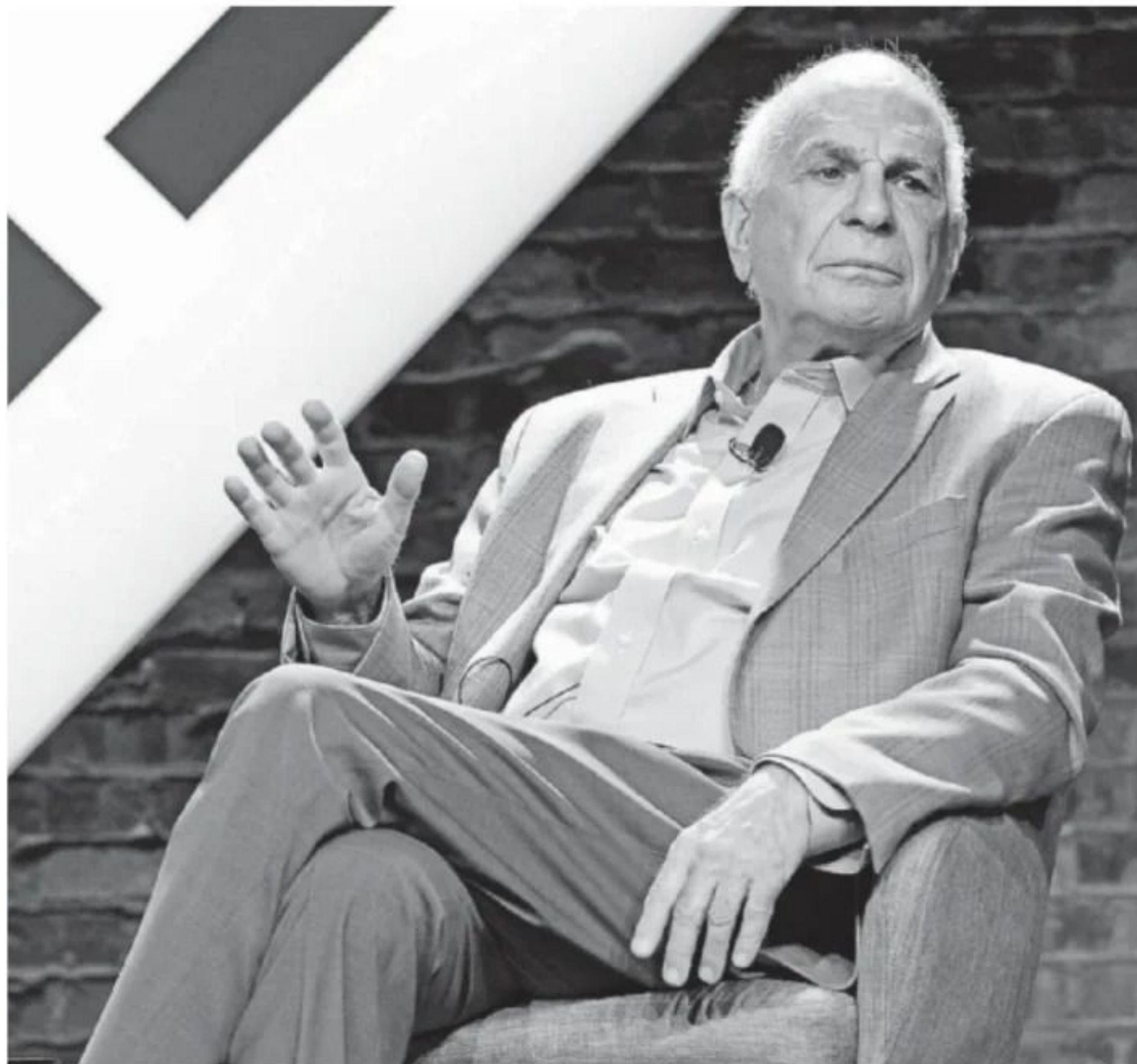
# El psicólogo que ganó el Nobel de Economía

El profesor ayudó a demostrar que las personas usamos atajos para emitir juicios

KIKO LLANERAS

Daniel Kahneman, el psicólogo que ganó el Premio Nobel de Economía por encontrarle fallos a esa disciplina —y en el proceso, también a nuestros cerebros—, falleció el miércoles a los 90 años de edad. El profesor de Princeton ayudó a demostrar que las personas usamos atajos para tomar decisiones o emitir juicios. Unos atajos imbricados en nuestra mente, que a menudo resultan útiles, pero que a veces nos llevan a lo que él llamó “errores sistémicos y severos”. Los humanos no éramos robots racionales, como asumían algunas teorías económicas clásicas, sino algo más limitado y falible. Su trabajo lanzó lo que hoy se conoce como economía del comportamiento.

El núcleo de su investigación se produjo en los setenta en colaboración con el también psicólogo Amos Tversky, cuando ambos coincidieron en la Universidad Hebrea de Jerusalén. El principio, en 1972, fueron una serie de intuiciones que Tversky dejó escritas en un papelito: “La gente predice inventándose historias. La gente predice muy poco y lo explica todo. La gente vive bajo incertidumbre, le guste o no [...]. El hombre es un instrumento determinista lanzado a un universo probabilístico”. A partir de ahí, ambos se lanzaron a publicar un puñado de artículos hoy célebres —entre los más citados de la disciplina—, que demostraron muchas de sus ideas y valieron el Nobel. Tversky había fallecido



Daniel Kahneman, en Nueva York en 2017. CRAIG BARRITT (GETTY)

y no recibió, pero Kahneman lo asumió como compartido en una entrevista con *The New York Times*: “Siento que es un premio conjunto. Estuvimos hermanados durante más de una década”.

Kahneman fue un intelectual raro en estos tiempos dominados por la rotundidad: era cauteloso. Como cuenta Michael Lewis en su magnífico libro sobre la amistad de los dos psicólogos, *Desahaciendo errores* (Debate), Kahneman era un tipo brillante a ojos

de cualquiera excepto de él mismo. Era inseguro. Dudaba de todo. La colaboración con Tversky nació porque Kahneman detectó un problema en una teoría dominante escuchando al primero en una conferencia. No es casual que sus grandes contribuciones sean conocimiento negativo: encontró fallos en la racionalidad económica y en nuestras mentes. Pero su temperamento también tenía un precio: Kahneman dudaba de sí mismo. Por eso nece-

**Fue un intelectual raro en estos tiempos dominados por la rotundidad**

**Su trabajo lanzó lo que hoy se conoce como economía del comportamiento**

sitó al valiente Tversky, como él mismo explicó: “Era gratificante sentirme como Amos, más listo que casi cualquiera. Había algo liberador en ser arrogante”.

Kahneman llevó un montón de ideas valiosas al gran público. Escribió un libro superventas, *Pensar rápido, Pensar despacio* (Debate). Sus historias y experimentos son una maravilla de inteligencia. Como este enigma famoso: “Un pueblo tiene dos hospitales. En el grande nacen 45 bebés al día y en el pequeño 15. En general, el 50% de nacimientos son niñas, pero los porcentajes varían cada día. ¿Qué hospital registrará más días en los que el 60% de los bebés son niñas? ¿En el grande, en el pequeño, o en los dos igual?”. La mayoría de gente responde que igual. Es lo que nos dice uno de esos atajos que Kahneman descubrió. Pero la respuesta correcta es el hospital pequeño (sus nacimientos son una muestra menor y por tanto con más varianza). En 1971, Kahneman y Tversky demostraron que hasta estadísticos profesionales contestaban mal cuando pensaban deprisa. Llamaron al fenómeno “la creencia en la ley de los pequeños números”, que es el título de su primer artículo, una bomba disfrazada de broma. Un pilar de la ciencia estadística es la ley de los grandes números, pero se llama así por algo: solo se cumple con muestras grandes. Kahneman y Tversky descubrieron que nuestro cerebro ignora eso y la aplica (mal) a números pequeños.

El trabajo de Kahneman deja un reguero de nociones similares. Como la regresión a la media (a un resultado extraordinario le suele seguir uno normal), la aversión a la pérdida (¿por qué duele más perder 100 euros que lo que disfrutamos ganándolos?), o la ilusión de foco (nada en la vida es tan importante como crees que es cuando estás pensando en ello). Píldoras de inteligencia comprimida —en máximas, ejemplos e historias—, que han servido a millones de personas para, en esencia, pensar mejor.

**Ramón Alonso Fernández**

# El mundo publicitario despide al director de inversiones de GroupM

EL PAÍS

La industria de la publicidad dio el último adiós a Ramón Alonso Fernández, director general de inversiones de GroupM, en un funeral celebrado el miércoles en Madrid. Alonso falleció a principios de esta semana, a los 52 años, como consecuencia de un infarto que había sufrido a mediados de marzo en Murcia tras asistir a los Premios Genio, certamen que celebra la innova-

ción en el sector de la comunicación y los medios.

En el funeral, celebrado en el Tanatorio de San Isidro, los familiares de Ramón Alonso contaron con el respaldo de numerosos directivos y trabajadores de GroupM, a quienes se sumaron también representantes de diferentes agencias publicitarias y medios de comunicación.

Antes de recalcar hace casi un año en GroupM como Chief Investment Officer (CIO), Alonso desarrolló una brillante ca-

rrera profesional en el sector de la publicidad. Inició su trayectoria en 1995 como *product manager* en España de G+J, perteneciente a la multinacional alemana Bertelsmann. Su siguiente escala, tres años más tarde, sería en Mediacom (EssenceMediacom en la actualidad), donde ejerció como responsable de negociación y adquisición de espacios publicitarios en medios impresos para la compañía Procter&Gamble.

El estallido de su carrera se desarrolló en Dentsu, la que fue su casa durante 14 años. Allí fue director



Ramón Alonso.

**El ejecutivo había sufrido un infarto a mediados de mes tras asistir a un certamen**

del departamento de medios, más tarde director general de operaciones y, durante una década, director ejecutivo de Amplifi, la unidad de inversión en medios de la firma. El director ejecutivo de GroupM, Sebas Muriel, lo incorporó a la empresa en abril del 2023 como director general de inversiones.

“Va a resultar imposible llenar el vacío que dejas en nuestras vidas. Para muchos, un gran profesional. Para todos, una gran persona. Brillante, inteligente y generoso como pocos, no hay nadie del mundo de la comunicación que no me haya hablado siempre grandes cosas de ti”, escribió Muriel en una carta abierta tras la pérdida de Alonso, en la que también resaltó el “legado” que Alonso ha dejado en sus compañeros de trabajo, en sus amigos y en su familia.





Manuel Urbano, el día 21 en su restaurante El Campillo, en Madrid. MOEH ATITAR

El chef, que estuvo siete años al frente del exitoso restaurante La Malaje, regenta en Madrid un local de cuidadas tapas

## Manuel Urbano homenajea al bar de barrio en El Campillo

HELENA PONCINI  
Madrid

A primera hora, sobre la barra de El Campillo, abundan los cafés con leche en vaso. El público es variopinto. El avance de la mañana da paso a las cañas, el tapeo y la conversación. A ratos el bar está lleno, a ratos en calma. Nunca vacío. “Es un local que tiene su propio cliente y desde por la mañana a por la noche cambia mucho. Tenemos de todo tipo y edades. También muchos de La Malaje”, cuenta Manuel Urbano, conocido en Madrid por su cocina en el restaurante andaluz que menciona y que regentó durante siete años con éxito, primero en la calle Relatores y después en la plaza de la Paja. Acaba de llegar del mercado de La Cebada, de donde sale, asegura, el 90% del producto que sirve en este pequeño y modesto establecimiento en el barrio de Embajadores.

Un bar de toda la vida, de los no impostados, en el que la caña con aperitivo cuesta dos euros y en el que, con apenas un horno y una plancha, se elabora una oferta variada de platos, con la buena mano en cocina que caracteriza a Urbano. “Puede parecer que es un paso atrás, de ser un cocinero reconocido a abrir un bar, pero existe un punto de reivindi-

cación de estar cara a cara con los clientes, de recuperar el concepto de taberna”.

Urbano, de 35 años y nacido en Córdoba, siempre supo que su vida en La Malaje tenía fecha de caducidad. “Tengo mucha más cocina y allí me encasillé”, dice, sobre el que fue referente en cocina del sur en la capital y en el que llegó a haber 90 referencias de vinos generosos por copa. La historia del restaurante se cuenta en pretérito, porque tal y como predijo, el proyecto cerró después de que el destino obrara y pusiera en el camino de Urbano una propuesta para quedarse con El Campillo, en

**El 90% del producto llega del mercado de La Cebada, también en Embajadores**



La ensaladilla de El Campillo, con sofrito de ajos tiernos y envuelta en cecina. M. A.

pleno meollo de El Rastro madrileño los domingos. “No iba a ser capaz de gestionar los dos como me gustaría, no iba a estar ni aquí ni allí. Lo mejor era cerrar”, explica sobre el inesperado carpetazo.

En El Campillo no existe carta. Los platos cambian hasta tres veces en una semana en función de lo que haya en el mercado y de las propias necesidades del negocio, y se escriben en una pizarra en el que lo único imborrable es la ensaladilla que lleva el nombre del bar (8 euros). “Un plato que quiero que sea insignia es la gallina en pepitoria, pero me lleva mucho tiempo hacerla”. Urbano también tiene claro que el serranito (6,50 euros), el mollete de pringá y el de rabo de toro se quedarán fijos, y que le gustaría “meter más pescado”. Quien venga buscando La Malaje en El Campillo no la encontrará de primeras, sino buscando en las raíces de la cocina de Urbano, en elaboraciones como los escabeches. “Esto es otro capítulo y no sé cómo será dentro de un año. Si sé que de precios populares para que todo el mundo venga”, advierte, tomando distancia de su experiencia anterior. Aquí los platos —generosos— se sirven todos con posibilidad de medias raciones, desde corujas, hasta cardos gratinados, pasando por una hamburguesa de 150 gramos a 7,50 euros, que hace con carne de entraña y grasa de lomo de vaca madurada, tomate, y queso mezcla de tres leches en pan de mollete.

El diseñador, que convirtió Gucci en una máquina superventas, acepta la oferta de la casa romana

## Michele, nuevo director creativo de Valentino

LETICIA GARCÍA  
Madrid

Desde que el 22 de marzo Pierpaolo Piccioli anunciara su salida de Valentino tras 25 años en la firma romana, las especulaciones que apuntaban a que Alessandro Michele lo sustituiría como director creativo se intensificaron. Este jueves, casi una semana después, *Vogue Business* ha confirmado en exclusiva que el diseñador que convirtió a Gucci en la gran marca superventas de la pasada década empezará el 2 de abril a trabajar en la sede central de Valentino, a pocos metros de la plaza de España de Roma. “Es un honor increíble. Siento una inmensa alegría y una

entre otras, suele dar trabajo a los directores creativos que dejan una marca propiedad de su gran rival, el grupo Kering, propietario de Gucci, Saint Laurent o Balenciaga. Valentino es propiedad del grupo qatari Mayhoola desde 2012, pero el año pasado Kering compró un 30% de la marca mediante un acuerdo progresivo que lo hará dueño total en 2028 (Mayhoola se quedará con parte de las acciones de Kering). En definitiva, Michele volverá a trabajar (por ahora en un 30%) a las órdenes de Kering y de su dueño, François-Henri Pinault.

Uno de los motivos de peso para que el diseñador haya aceptado la oferta de Valentino es que la sede de la firma está



Alessandro Michele, en 2022 en Venecia. JOEL C. RYAN (AP/LAPRESSE)

gran responsabilidad al unirme a una casa de costura que tiene la palabra belleza grabada en el imaginario colectivo”, declaraba el diseñador en un comunicado oficial.

Su primer desfile está previsto en septiembre, durante la semana de la moda de París (los dos anteriores, el masculino y el de alta costura, ambos en el mes de junio, los firmará el equipo de diseño de la casa) y será la primera vez que Michele haga alta costura, ya que Valentino pertenece al muy selecto grupo de enseñanzas que participan en esta semana de la moda. Su primera incursión en este ámbito se producirá en enero de 2025.

Lo cierto es que desde que se produjo la salida de Michele de Gucci, en noviembre de 2022, se había especulado con su vuelta a una gran marca. Primero se habló de Bulgari, después de Fendi, pero finalmente será Valentino, algo que resulta cuanto menos curioso: LVMH, dueño de firmas como Louis Vuitton, Dior, Fendi y Bulgari,

en Roma, su ciudad natal y en la que actualmente reside. El otro es su consejero delegado, Jacopo Venturini, que fue hasta 2020 vicepresidente de mercados globales y merchandising en Gucci. “Estoy muy feliz de volver a trabajar con Alessandro Michele después de años de trabajo juntos. Su talento, creatividad y profunda inteligencia escribirán un nuevo capítulo en Maison Valentino. Estoy seguro de que su reinterpretación de los códigos y el legado del señor Valentino Garavani nos traerá momentos de gran emoción”, declaró Venturini en el comunicado que la marca ha enviado a los medios con el anuncio. “Volver a trabajar con Jacopo es un sueño hecho realidad (...) Es un hombre que se enamora de la vida a diario, con pasión y cariño”, dijo de él el diseñador en la misma nota informativa. No cabe duda de que Michele le dará una visión transgresora e intelectualizada a una casa que, hasta hoy, se ha definido con los elementos de la sofisticación más clásica.



La programación pascual es casi anecdótica en TVE e inexistente en los canales privados. Quedan lejos los tiempos en que espacios como 'Un, dos, tres' renunciaban en estos días a chistes subidos de tono. Aun así, no faltan películas como 'Ben-Hur'

## Quo vadis, televisión de Semana Santa

### Análisis

EVA GÜMIL

Así como la emisión de *Love Actually* da el pistoletazo de salida a las Navidades televisivas, con *Ben-Hur* arranca la Semana Santa. TVE no hizo esperar demasiado a la audiencia y la emitió en la tarde del Jueves Santo. Del clásico de William Wyler se destaca siempre que muestra la carrera de cuádrigas más famosa de la historia del cine, aunque tampoco es que haya muchas carreras de cuádrigas en la historia del cine. También que Charlton Heston era el único que ignoraba durante el rodaje que su relación con Messala se disfrazaba de amistad para salir a pasear por Judea. Algo que también pasó desapercibido para la mayoría de los espectadores. Cosas del subtexto.

Despachado el clásico favorito de los programadores televisivos tocaba adjudicar horario a *Quo Vadis* y le fue adjudicada la tarde del viernes. La película de Mervyn LeRoy huele a torrijas y palma bendecida, a tarde de manta y sofá. Aquellos que crean haberla visto demasiadas veces pueden asumir el reto de encontrar entre sus cientos de figurantes a un par de estrellas que debutaban: el fornido Bud Spencer y una Sophia Loren que ni siquiera aparece acreditada. Hoy es el turno de *Rey de reyes*, la epopeya de Nicholas Ray sobre la vida de Cristo que transformó Añoover del Tajo (Toledo) en el monte de los Olivos, Aldea del Fresno (Madrid) en el río Jordán y a Carmen Sevilla en María Magdalena, la magia del cine. No consta que haya alguna Semana Santa en la que TVE no haya emitido estos tres clásicos.

Como las películas ya no son el menú principal del televidente, La 2 se suma a los atracones y entre jueves y viernes despacha los ocho capítulos de la primera temporada de *The Chosen* —Movistar+ acaba de estrenar la cuarta—. La serie sobre Jesús y sus discípulos ha sido un éxito nada inesperado, aunque no haya nombres demasiado reconocibles en su reparto adapta uno de los libros más vendidos de la historia, un *best seller* plagado de traiciones, pasión, fantasía y personajes fascinantes, ni una de sus páginas tiene desperdicio. Poca más ficción propia de estas fechas emitirá la cadena pública. Atrás quedan los tiempos en los que imperaba el recogimiento y la programación se nutría de música sacra y procesiones, y toda la parrilla se modificaba en su honor.

En 1985, la primera vez que la emisión del *Un, dos tres...* coincidió con el Viernes Santo, Mayra Gómez Kemp advirtió al inicio del programa que por respeto se evitarían los chistes subidos de tono. Aquella noche no hubo minifaldas y la temática central del programa fue la gastronomía de vigilia. Y con un material así hicieron un programa tan soberbio como siempre, la magia de Chicho y de una televisión que entendía el servicio público. Hoy TVE vive inmersa su propio vía crucis con milagro final: que al frente, aunque sea de manera provisional, hayan situado a alguien, Conchi Cascajosa, que además de saber de televisión es un referente. Y, más impor-



Peter Ustinov, recostado, en el papel de Nerón en *Quo Vadis*.

**La cadena pública vive su vía crucis particular con milagro final: que Conchi Cascajosa esté al frente**

**Telecinco ni altera su parrilla ni da descanso a sus formatos estrella, a ver si así arranca unas décimas de audiencia**

tante, alguien que disfruta viéndola es un prodigio a la altura de convertir el agua en vino, aunque a ciertas horas de la noche no se valore tanto.

No hay rastro de programación *ad hoc* en la parrilla de las privadas, y no es fruto del relajamiento de las costumbres, nunca la ha habido en sus 35 años de historia. Para Atresmedia este es un periodo festivo más y se limitará a dar vacaciones a sus programas estrella y sustituirlos por reposiciones y cine familiar. Desafortunadamente para los aficionados al género todavía no han descubierto el filón de los telefilmes de Pascua. En Hallmark, el canal estadounidense del amor sano, respetuoso y patriótico (aunque graban todos sus productos en Canadá porque resulta más barato), acaban de estrenar *Una flor de pascua*, una comedia romántica en la que Amanda, una joven jardinera, intentará salvar la granja de su familia participando en un concurso de flores de Pascua, allí conocerá a Derrick, un pastor (de almas, no de ovejas) que le hará recuperar la alegría de vivir. No, no crean que la han visto, tal vez han visto la versión navideña en la que Amanda participa en un concurso de abetos y Derrick pastorea las ovejas del nacimiento. Espero que el departamento de compras de Antena 3 esté tomando nota.

En Telecinco tampoco habrá más Gólgota que el de los *Supervivientes* ni más pasión que la que se viva en *La isla de las tentaciones*. Ni altera su parrilla ni le da descanso a sus formatos estrella, a ver si por incomparencia del resto arranca algunas décimas de audiencia que le permitan tomar aire. Para demostrar que no piensa

levantar el pie del acelerador ha elegido una semana que para algunos afortunados ya era de vacaciones, y en la que históricamente baja el consumo televisivo, para estrenar *Mental Masters*, una de sus grandes apuestas de la temporada, una apuesta arriesgada que no ha salido mal.

Además de la mencionada oferta de ficción sacra, hay más cine de peplios y sandalias en TreceTV, donde no faltará *La Biblia*, la coproducción europea que no falla ningún año a su cita con la Pascua y nos recuerda que antes de ser el McDreamy de *Anatomía de Grey*, Patrick Dempsey fue Jeremías. También hay clásicos de Semana Santa que se han convertido en tal sin motivo aparente, como *La maldición de la tumba de Tutankamon*. Ni un año de la última década ha quedado sin emitir, esta vez la programará Paramount. Cómo una película que nada tiene que ver con la pasión de Cristo, ni siquiera con el cristianismo se convierte en ineludible en estas fechas es un fenómeno digno de estudio.

Filmin, que nunca pierde de vista la actualidad, ha reunido 43 títulos bajo la etiqueta "Santos clásicos". Algunos obvios: *La historia más grande jamás contada* o *Jesucristo Superstar*; otros de encaje cuestionable, como *Magnolias de acero*. Pero si en 2024 podemos tomar torrijas veganas por qué no actualizar también la lista de clásicos pascuales. Y tampoco es que sea necesaria una excusa para dedicarle un par de horas a Sally Field y Dolly Parton.

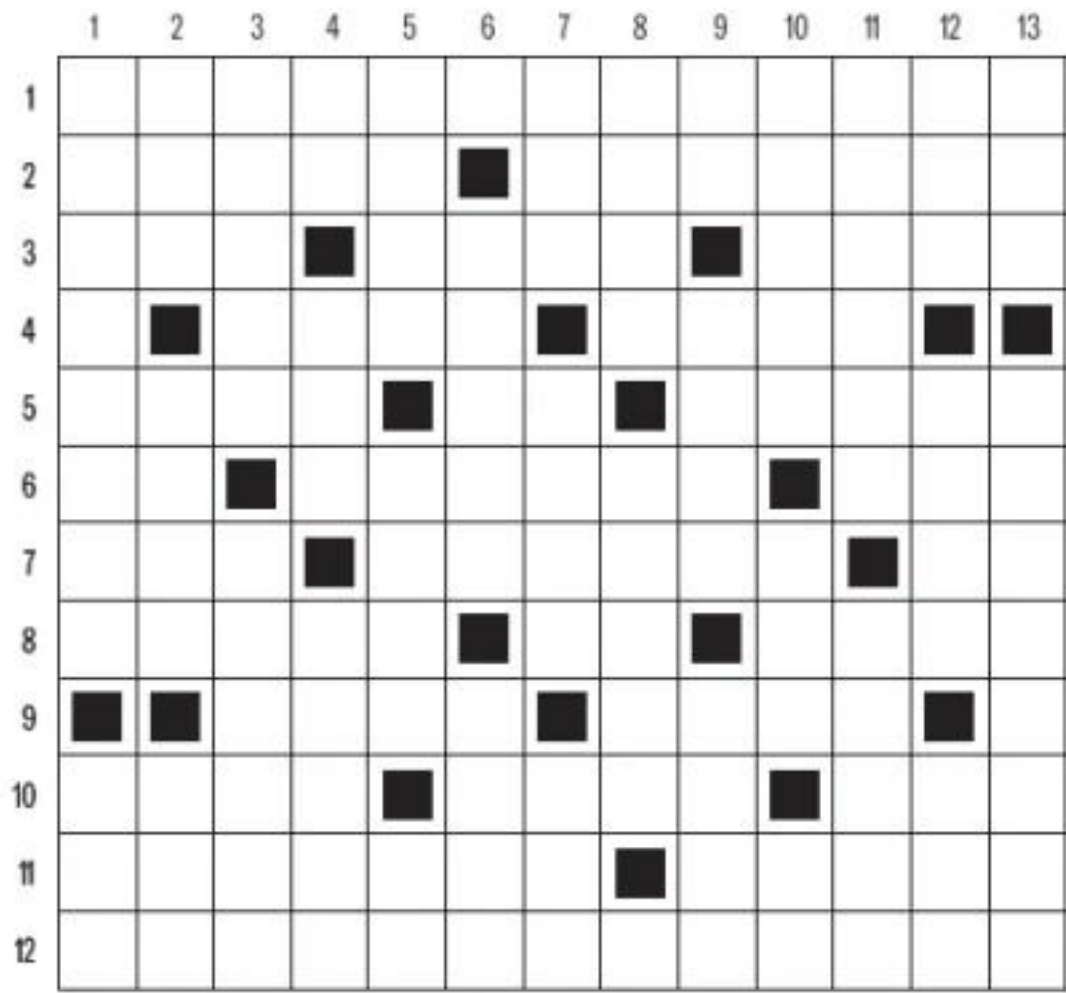
Y, en medio de tanta gravedad, un poco de humor con *Que ardan todos*, la serie británica recién estrenada en Movistar+ sobre una familia de fanáticos religiosos. Tan respetuosa como divertida.







Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. En el desarrollo de esa bombilla tuvo un papel destacado Edison / 2. Rueda hidráulica. Poseías / 3. Me dirigí. Las hay de escalada, pecuarias... Un cava seco / 4. Para cerrar página. Esférico queso holandés. Nombre masculino árabe / 5. Homólogo de la ESA. Actriz abreviada o letra. Desea reja al agro / 6. En los coches chipriotas. Es sinónimo de nylon. Inscripción fúnebre / 7. El Fleming de 007. Lancha neumática. El sí del rorro / 8. Cae debajo de la sisa. En mitad del fragor. Sentid afecto por Amadeo (?) / 9. Pimiento rojo desecado. Válida. Entre Ty V / 10. Se usó mucho de anestésico. De la tierra del fado. Un muro catalán / 11. Láncelas por la borda. Caen blancos copos / 12. Multinacional.

**Verticales:** 1. La defiende Unicef. Empresa de Trabajo Temporal / 2. Como el Camp del Barça. Héroe de Troya. Transporte internacional por carretera / 3. Saques adelante a la prole. La coloquial tata / 4. Acortada alteza imperial. Están a la altura, " " la talla. Sofía, diva del cine / 5. Llanura entre montañas. Es cosa de suerte. Un fragmento de Tolstói / 6. Romano panzudo. Contrario a la religión. Greenspan o Alda / 7. E larga griega. Emporio del calzado, en Alicante. EE UU, allí mismo / 8. Cerebro. Cuando me " " llamarte, ven. Cien / 9. Una de cal, otra de arena. A los hebreos les cayó del cielo. Pequeño equino / 10. Villa armera vasca. El gato que merodea por los tejados de Londres. Al final de un milenio / 11. Se le da bien al cuentacuentos. Variante de Carmen / 12. Un tío asturiano. Ubicada. Pedro Jiménez, por ejemplo / 13. El es de Virgilio. Alivia los dolores del parto.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. Grial. Ocultan / 2. Rendirse. Easo / 3. Escudo. Ápice / 4. Geos. NE. Odiel / 5. Acata. Ninot. A / 6. Ro. Anoche. Abc / 7. Isa. Crisis. Re / 8. O. Talan. Saber / 9. Salva. AM. Caba / 10. Reiré. Agotad / 11. Bate. Perpleja / 12. Traspie. Sanes. **Verticales:** 1. Gregarios. BT / 2. Resecos. Arar / 3. Incoa. Atleta / 4. Adusta. Avies / 5. Lid. Ancla. P / 6. Ron. Ora. Epi / 7. Os. Encina. EE / 8. Cea. IHS. Mar / 9. U. Ponéis. GPS / 10. Leído. Sacola / 11. Tacita. Boten / 12. Asee. Brebaje / 13. No. Laceradas.

Ajedrez / Leontxo García



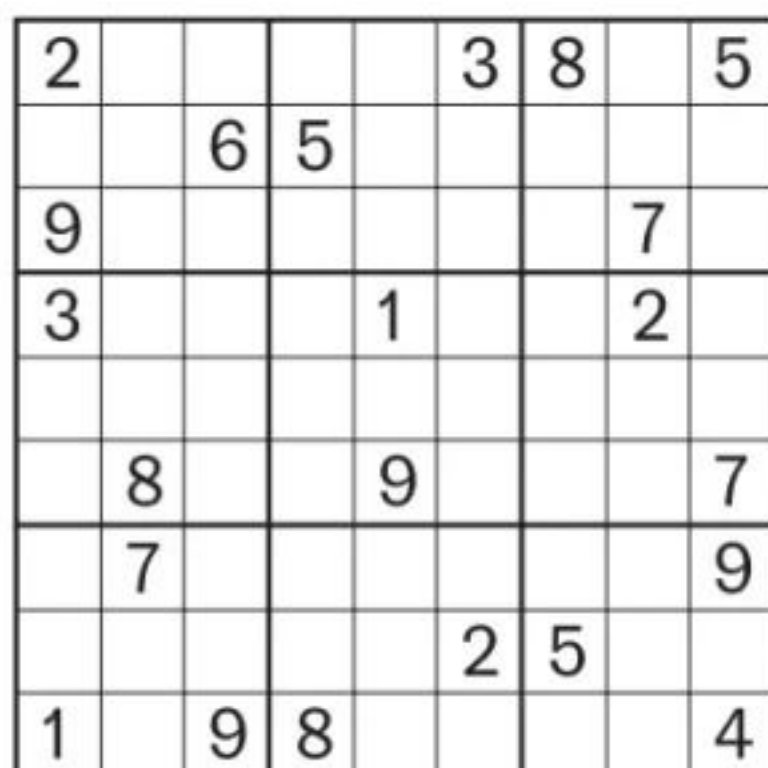
Posición tras 22 h4.

**Destellos del gran Carlsen**  
Blancas: **D. Fridman** (2.575, Alemania). Negras: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Defensa India de Dama (A50). Torneo GRENKE (rápida, 2ª ronda). Karlsruhe (Alemania), 26-3-2024.

La única victoria de Carlsen en las cuatro primeras rondas del GRENKE se produjo en una partida de gran interés: **1 d4 Cf6 2 Cf3 b6 3 g3 Ab7 4 Ag2 g6 5 c4 Ag7 6 0-0-0 7 d5! Ca6 8 Ce3 Ce5 9 Cd4 e5! 10 Cb3! d6 11 Cxc5 bxc5 12 a3 Cd7 13 e4 f5 14 b4 Aa6!** (provoca Dd3 antes de Ac8) **15 Dd3 Ac8 16 Ca4 Cf6! 17 f3 cxb4 18 axb4 f4! 19 Ce3 g5 20 g4?! (20 c5!) 20... h5 21 h3 hxg4 22 hxg4 (diagrama) 22... Cxg4!! 23 fxg4 A xg4 24 Ah3 Dd7 25 A xg4?! (25 Tf3!, y si 25... A xh3 —sería mejor 25... Rf7— 26 T xh3 g4 27 Th5!, y esta torre sería muy útil) 25... D xg4+ 26 Rf2 Dh4+ 27 Re2 g4 28 Rd1 f3 29 Rc2? (29 Ae3! g3 30 Rc2)**

**29... f2 30 De2 Tf3!** (30... g3 31 Ae3) **31 Ae3?** (31 D x f3! g x f3 32 Ae3, y cae f2) **31... Tf8 32 T x a7 g3?** (se ganaba de dos maneras: A) 32... Ah6 33 A x h6 D x h6, seguido de g3; y B) 32... T x e3 33 D x e3 g3 34 T a a1 g2) **33 Ta8! T x a8** (33... g2?? 34 T x f8+ A x f8 35 T x f2 g1d 36 D x f3 Ag7 37 Df7+ Rh8 38 Tf5, y ganarían las blancas!) **34 D x f3 Dh3! 35 Th1!** (35 T x f2? Tf8 36 De2 g x f2 37 A x f2 Tf3 38 Ae1 Af8) **35... Tf8! 36 T x h3?** (36 D x f8+!! R x f8 37 T x h3 f1=D 38 T x g3 D x c4 39 Tf3+ Re8 40 b5, con probable empate) **36... T x f3 37 A x f2 T x f2+ 38 Rb3 g2 39 Tg3 Rf7?! (39... Rh7!) 40 c5! Af8 41 R c4 Ah6 42 b5 dxc5 43 d6! cxd6 44 b6 Tb2 45 b7 Tb4+ 46 Rd5 T x b7 47 T x g2 Tb6 (en teoría, es tablas...)** **48 Ta2 Tb3 49 Ta7+?** (49 Rc4 Tb4+ 50 Rd5 Td4+ 51 Rc6) **49... Rf6 50 R c4 Tb4+ 51 Rd5 Ad2!** (sin torre en a2) **52 Ce2 Tb3 53 Ta2** (si 53 R x d6 Te3) **53... Ab4! 54 R x d6 Td3+ 55 Rc6 Rg5! 56 Rb5 Rg4 57 Rc4 Td1 58 Te2 Rf3 59 Cc1 Rxe4 60 Cb3 Td3 61 Te2+ Te3 62 Cc1 Txe2 63 Cxe2 Rf3 64 Cg1+ Rg2 65 Ce2 Rf2 66 Cc1 e4 67 Rd5 e3 68 Cd3+ Rf1, y Fridman se rindió.**

Sudoku



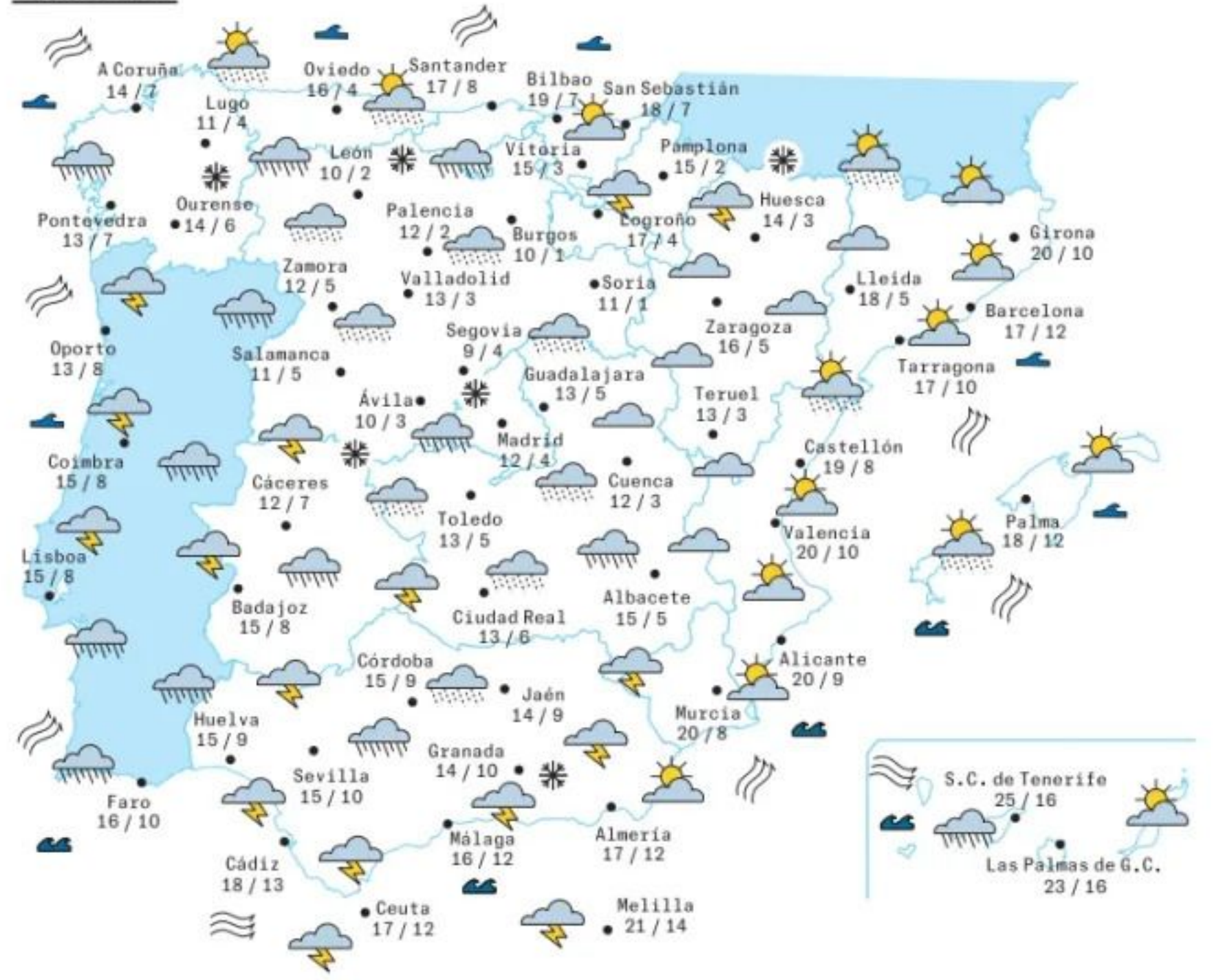
**DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	7	5	8	3	9	2	4	6
8	6	9	4	2	1	5	7	3
2	4	3	6	7	5	9	8	1
3	8	7	1	6	2	4	9	5
5	9	2	7	4	3	6	1	8
4	1	6	5	9	8	7	3	2
9	2	4	3	1	6	8	5	7
6	3	8	9	5	7	1	2	4
7	5	1	2	8	4	3	6	9

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Precipitaciones por el centro y oeste peninsular

La borrasca *Nelson* sigue dominando con los sistemas frontales, atravesando, de oeste a este, la Península con cielo parcialmente nublado en el litoral oriental del Cantábrico, en el este de Andalucía, de Murcia, de Valencia, de Cataluña y Baleares, con algunos chubascos por la tarde. Nublado con chubascos y tormentas irregulares en Galicia, gran parte de Castilla y León, centro, Extremadura, principalmente por la tarde en La Mancha, más intensos a primera y última hora del día en la mayor parte de Andalucía. Chubascos en las islas de mayor relieve de Canarias. La cota de hielo y nieve sobre los 900-1.200 metros en el noroeste, de 1.200-1.600 metros en el resto. Viento fuerte del suroeste en la mitad oriental. Sin cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>
TARDE	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>
NOCHE	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>	<span style="background-color: #00a651; width: 100%;"></span>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	19	12	16	15	20
PROMEDIO MÁXIMAS	15,3	16,4	15,9	21,1	21,7	19,6
MÍNIMA	12	7	4	12	10	10
PROMEDIO MÍNIMAS	7,8	7	5,8	11,2	9,4	9,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,16	425,37	420,75	400,87	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:

NÚMEROS  
**16 17 35 36 49**  
ESTRELLAS  
**10 1**  
EL MILLÓN  
**BDM57051**

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:

**2 7 16 18 32 43**  
C31 R5

CUPONAZO DE LA ONCE

Combinación principal:

**18016**  
SERIE **066**

TRÍPLEX DE LA ONCE

**088**

LA GROSSA

Combinación ganadora del viernes:

**4 2 4 4 1**  
SERIE **15**

TRIO 5 5 7



EN ANTENA / PALOMA RANDO

## La muerte en televisión os sienta tan bien (o no)

El Viernes Santo parece un día propicio para escribir acerca de la muerte. Habría muchas maneras de abordar el asunto desde una columna de televisión como la que me ocupa, incluidos los recientes decesos (figurados) de algunos cargos de nuestra televisión pública. Pero voy a ceñirme a una variante más amable de la muerte, si es que alguna lo es: la de los personajes de ficción.

Hace unos días se cumplieron 10 años de *Dramatics*, *Your Honor*, el capítulo de *The Good Wife* que nos sorprendió a todos sus espectadores con el asesinato, en pleno juicio, de Will Gardner, abogado fundador del bufete en el que trabajaba Alicia Flo-

rick y su interés romántico. Josh Charles, el actor que lo interpretaba, quería abandonar el barco y a los King, creadores de la serie, les pareció que la única manera lógica de sacarlo de la ecuación era matarlo. La ficción, el único lugar donde un guionista puede cometer un asesinato sin responsabilidades penales. Ahora los implicados han relatado el devenir de acontecimientos en un artículo para *Vulture*, donde citan *Mujeres al borde de un ataque de nervios* como referente para el estado anímico de Alicia después de esta pérdida.

Desde luego supuso un revulsivo para la serie, que recuperó audiencia y para muchos reflató narrativamente. Para mí marcó el inicio del descarrilamiento de sus

tramas horizontales, que solo recobraron sentido con la bofetada que Diane Lockhart le dio a Alicia en el último capítulo. En cualquier caso, los King siguieron demostrando su maestría hasta el final en los casos que protagonizaban cada episodio, la clave de cualquier procedimental. Y dónde quedará Will a estas alturas, después de haber visto seis temporadas de *The Good Fight* y estar a punto de asistir al estreno de *Elsbeth*, segundo *spin-off* de *The Good Wife* que podremos ver en Movistar Plus+ a partir del 23 de abril.



The Good Wife.

La de Adriana en *Los Soprano*, la de Omar en *The Wire*, la de Charlie en *Perdidos*, la de Rita en *Dexter*, la de Billy en *Ally McBeal*, la de Mark Greene en *Urgencias*, la de Derek (y tantas otras) en *Anatomía de Grey*, la de Nate Fisher en *A dos metros bajo tierra*, la de Tara en *Buffy cazavampiros*, la boda roja... Será por muertes devastadoras en series. En ficción, como en

*La Pasión*, los creadores también pueden jugar a ser Dios, pero a diferencia de en la vida, los ateos siempre podemos esperar una resurrección.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	TV3
<p><b>6.00</b> Noticias 24h. ■</p> <p><b>11.20</b> Cine. 'Rey de reyes'. Cuando las legiones de Roma conquistan Palestina, en Belén nace un niño. ■</p> <p><b>14.00</b> L'informatiu. ■</p> <p><b>14.30</b> D Corazón. ■</p> <p><b>15.00</b> Telediario. ■</p> <p><b>16.00</b> Cine. 'Un verano en Creta'. Una herencia lleva a Isabel, una chef, a Creta donde su padre le dejó una casa de campo. ■</p> <p><b>17.30</b> Cine. 'Vacaciones por el Moldavia'. Una detective es contratada por los abuelos una niña, que quieren saber si su padre cuida bien de ella. ■</p> <p><b>19.00</b> Cine de barrio. 'El padre Manolo'. Un cura joven y cantarán se dedica a grabar discos y cantar en la radio y televisión para mejorar las instalaciones escolares. ■</p> <p><b>21.00</b> Telediario. ■</p> <p><b>21.30</b> Informe semanal. ■</p> <p><b>22.05</b> Cine. 'Downton Abbey'. Los Crawley van a recibir la visita de los reyes y el acontecimiento origina un gran revuelo en Downton Abbey. ■</p> <p><b>23.55</b> Cine. 'El lobo y el león'. Tras la muerte de su abuelo, Alma regresa a la casa de su infancia en una isla de Canadá. (7). ■</p> <p><b>1.30</b> Cine. 'La flor de mi jardín'. Kenan y Lissi, viven al lado, uno del otro, en un dúplex, separados tan solo por una cerca con un jardín. ■</p> <p><b>4.00</b> Noticias 24h. ■</p>	<p><b>6.50</b> Las recetas de Julie. ■</p> <p><b>7.40</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>7.55</b> Los conciertos de La 2. ■</p> <p><b>9.25</b> Mi familia en la mochila. Family Run. ■</p> <p><b>10.50</b> Egeria, la primera peregrina. ■</p> <p><b>11.40</b> Arqueomanía. ■</p> <p><b>12.10</b> Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera. (12). ■</p> <p><b>13.00</b> El avión de las novias. ■</p> <p><b>14.00</b> Tendido Cero. (7). ■</p> <p><b>14.50</b> Calidoscopi. ■</p> <p>'Mascotes: gossos y gats'. ■</p> <p><b>15.00</b> Noms propis. ■</p> <p><b>15.35</b> Saber y ganar fin de semana. ■</p> <p><b>16.20</b> Nascut per ser salvatge. ■</p> <p><b>18.55</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>19.10</b> Pipper en ruta. 'Toledo'. ■</p> <p><b>19.40</b> Las rutas de Ambrosio. ■</p> <p><b>20.40</b> Casos abiertos de la Historia. 'Asesinato en la catedral de Florencia'. ■</p> <p><b>21.30</b> Santos Oficios. Pasos de las vírgenes y Triduo Pascual y celebración de la misa de la vigilia pascual en la resurrección del Señor. ■</p> <p><b>24.00</b> Cine. '4 Latas'. Unos amigos deciden emprender una fabulosa aventura: repetir un viaje que hicieron hace 30 años, cruzando África en un Peugeot 504. (16). ■</p> <p><b>1.40</b> La noche temática. 'Marfil, la historia de un crimen' y 'Rinodólares'. ■</p>	<p><b>6.30</b> Remescar cosmética al instante. ■</p> <p><b>7.00</b> Pelopicopata. ■</p> <p><b>8.15</b> Los más... ■</p> <p><b>12.45</b> Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■</p> <p><b>13.55</b> La ruleta de la suerte. ■</p> <p><b>15.00</b> Noticias. ■</p> <p><b>15.45</b> Deportes. ■</p> <p><b>15.55</b> La previsión del tiempo. ■</p> <p><b>16.00</b> Cine. 'Mentiras perfectas'. Cuando Rachel cumple 16 años, sus padres le organizan una fiesta a la que acude su tía, que tiene algo muy importante que decirle. ■</p> <p><b>17.45</b> Cine. 'Testigo silencioso'. Rubi presencia la muerte de Sugar. Todo apunta a que ha sido accidental, pero ella sospecha que fue un asesinato. (12). ■</p> <p><b>19.20</b> Cine. 'Victoria Gotti'. Victoria Gotti es la hija de John Gotti, un jefe de la mafia. Aunque siempre adoró a su padre, los problemas llegaron al enamorarse. (16). ■</p> <p><b>21.00</b> Noticias. ■</p> <p><b>21.45</b> Deportes. ■</p> <p><b>21.55</b> La previsión del tiempo. ■</p> <p><b>22.10</b> Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes. Cada pareja de concursantes se enfrenta a ocho preguntas y tienen que intentar conservar el máximo de dinero posible hasta el final. ■</p> <p><b>3.15</b> La tienda de Galería del Coleccionista. ■</p>	<p><b>7.00</b> Mejor llama a Kiko. ■</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami! (7). ■</p> <p><b>7.55</b> Volando voy. (7). ■</p> <p><b>10.20</b> Viajeros Cuatro. ■</p> <p><b>13.55</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p><b>15.15</b> El tiempo. ■</p> <p><b>15.30</b> Cine. 'El Hobbit: la desolación de Smaug'. Bilbo Bolsón viaja junto al mago Gandalf y trece enanos liderados por Thorin Escudo de Roble para reclamar el reino de Erebor. (12). ■</p> <p><b>18.15</b> Cine. 'El bibliotecario: En busca de la lanza perdida'. Flynn Carsen consigue un trabajo en la biblioteca de Nueva York. En los sótanos, descubre almacenados algunos tesoros míticos. ■</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p><b>21.10</b> El tiempo. ■</p> <p><b>21.15</b> First Dates. (12). ■</p> <p><b>22.00</b> Cine. 'El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos'. Un Smaug enfurecido vuela hacia la Ciudad del Lago para acabar con cualquier resto de vida. (12). ■</p> <p><b>0.30</b> Cine. 'Con amor, Simon'. Simon Spier tiene la vida normal de un chico en su último año de instituto. Sin embargo, aún no se ha atrevido a revelar a nadie su gran secreto. (12). ■</p> <p><b>3.25</b> En el punto de mira. (12). ■</p>	<p><b>6.35</b> Enphorma. ■</p> <p><b>6.50</b> ¡Toma salami! (7). ■</p> <p><b>7.20</b> Mejor llama a Kiko. ■</p> <p><b>7.50</b> Got Talent. (7). ■</p> <p><b>11.00</b> Más que coches. ■</p> <p><b>12.00</b> Supervivientes: Resumen diario. (16). ■</p> <p><b>13.15</b> Socialité. Informativo del corazón que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. También analiza las últimas tendencias. (16). ■</p> <p><b>15.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>15.30</b> ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p><b>15.40</b> El tiempo. ■</p> <p><b>16.00</b> Fiesta. Magacín con un amplio plantel de colaboradores que comentan la crónica social, la actualidad y los realities de la cadena. ■</p> <p><b>20.00</b> Reacción en cadena. ■</p> <p><b>21.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>21.35</b> ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p><b>21.45</b> El tiempo. ■</p> <p><b>21.55</b> Bailando con las estrellas. El concurso celebra su semifinal en una gala en la que habrá doble expulsión: una en la que se juegan su permanencia Mala Rodríguez y Athenea Pérez y otra donde se marchará la pareja que reciba menos apoyo. (7). ■</p> <p><b>1.55</b> Casino Gran Madrid Online Show. (18). ■</p>	<p><b>6.50</b> Remescar cosmética al instante. ■</p> <p><b>7.15</b> Bestial. ■</p> <p><b>8.50</b> Crea lectura. ■</p> <p><b>9.10</b> Zapeando. (7). ■</p> <p><b>10.45</b> Equipo de investigación. (7). ■</p> <p><b>14.00</b> Noticias La Sexta. ■</p> <p><b>14.30</b> Deportes La Sexta. ■</p> <p><b>15.00</b> La Sexta Meteo. ■</p> <p><b>15.30</b> Cine. 'Gran Torino'. Walt Kowalski es un veterano de la guerra de Corea afectado por ésta y por su viudez. A raíz de que un joven asiático intenta robarle su tesoro, un Gran Torino del 72, su actitud cambia. (12). ■</p> <p><b>17.40</b> Cine. 'Richard Jewell'. Richard Jewell es un hombre servicial y seguidor de las normas, que siempre ha soñado con pertenecer a un cuerpo de seguridad. Durante la celebración de los Juegos Olímpicos del centenario, consigue trabajo como vigilante. ■</p> <p><b>20.00</b> Noticias La Sexta. ■</p> <p><b>21.15</b> Sábado clave. (12). ■</p> <p><b>21.45</b> La Sexta Xplica! El programa analizará toda la actualidad en profundidad e intentará dar respuestas a los interrogantes de la ciudadanía. (16). ■</p> <p><b>1.45</b> Encarcelados. Entrevista a presos españoles encarcelados en prisiones de América Latina. (16). ■</p> <p><b>3.00</b> Pokerstars Casino. ■</p>	<p><b>6.55</b> Pesadillas animales. 'Kiwi travieso'. ■</p> <p><b>7.25</b> Documental. 'El misterio del desierto de Nazca'. ■</p> <p><b>8.20</b> Cine. 'Dora y la ciudad perdida'. ■</p> <p><b>10.00</b> Documental. 'Cleopatra: el misterio de la mano momificada'. ■</p> <p><b>10.55</b> Julio César: El ascenso del Imperio romano. 'Sumo sacerdote'. 'Veni, vidi, vici' e 'Idus de marzo'. (7). ■</p> <p><b>13.35</b> Macarena. 'A mí me gusta' y 'El milagro'. ■</p> <p><b>15.10</b> Ilustres Ignorantes. 'Despilfarro'. ■</p> <p><b>15.45</b> Cine. 'Alimañas'. Carlos y Paco son dos hermanos que se vuelven a unir por el ansia de liquidar lo antes posible la herencia de su madre: un edificio lleno de inquilinos que no quieren irse. (12). ■</p> <p><b>17.05</b> Grandes ríos. 'Misisipi'. ■</p> <p><b>18.00</b> DeportePlus+. ■</p> <p><b>18.25</b> LaLiga Hypermotion. 'Sporting-Racing'. ■</p> <p><b>20.25</b> DeportePlus+. ■</p> <p><b>20.55</b> LaLiga EA Sports. 'Barcelona-Las Palmas'. El Barça busca sumar tres puntos que le sirvan para meter presión al líder, el Real Madrid, del que ahora le separan 8 puntos. ■</p> <p><b>23.00</b> DeportePlus+ con Lucía Villalón. ■</p> <p><b>0.30</b> NBA. 'Atlanta Hawks-Milwaukee Bucks'. ■</p>	<p><b>6.00</b> Noticias 3/24. ■</p> <p><b>13.05</b> Eufòria. 'La millor Eufòria'. ■</p> <p><b>13.55</b> Zona zàping. ■</p> <p><b>14.30</b> Telenotícies. ■</p> <p><b>15.40</b> Cine. 'La proposta'. Margaret es una exitosa editora canadiense a la que, por un problema con el visado, amenazan con expulsar de Estados Unidos. Para evitarlo, finge estar comprometida con su empleado. ■</p> <p><b>17.35</b> Cine. 'Canvi de papers'. El matrimonio de Ariane y Hugo aparentemente va bien. Ambos poseen un empleo que les permite vivir felices. Pero el reparto de tareas dentro de casa no es tan equitativo y Ariane decide intercambiar funciones. (16). ■</p> <p><b>19.15</b> Hudson &amp; Rex. 'Punyalada a la web fosca'. (12). ■</p> <p><b>20.10</b> Atrapa'm si pots. ■</p> <p><b>21.00</b> Telenotícies. ■</p> <p><b>22.05</b> Cine. 'Sobre rodes'. Jocelyn, un exitoso empresario, da emoción a su vida mintiendo como un bellaco... especialmente si eso le sirve para conquistar mujeres. (7). ■</p> <p><b>24.00</b> Cine. 'L'avi de cent anys que es va escapar per la finestra'. Allan ha cumplido 100 años y se ha escapado de su residencia por la ventana de su habitación. ■</p> <p><b>1.55</b> Noticias 3/24. ■</p>

ORIGINALES PODIUM PODCAST  
YA DISPONIBLE

# • DIOS PATRIA YUNQUE

Una serie de cinco capítulos sobre El Yunque.  
La organización secreta con poder en todo el mundo  
que está detrás del auge de la extrema derecha.

Disponible en:



con Miquel Ramos

ESCÚCHALO YA



PODIUM  
PODCAST





Inés González Lozano, el miércoles en el Círculo de Bellas Artes, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

De todos los ingenios bélicos que aparecen en *Hilos de Hierro*, la primera novela de Inés González Lozano, la más temible es el arma espejo: los enemigos quedan paralizados al contemplar la escena de su propia muerte. "La verdad desnuda es un arma irresistible, conocer tu destino es una condena", reflexiona la autora. "Por eso los mánticos [videntes] tienen la cara deformada. La realidad descarnada afea". Su libro es la historia rigurosamente documentada y escrupulosamente fidedigna de una república inexistente en una geografía imaginaria.

**Pregunta.** En su obra aparece un loco sin sombra que toma por premio su estigma. Lo que dice recuerda la letra de la canción infantil *Vamos a contar mentiras* y, cuando pregunta al protagonista si quiere que le cuente su vida, este le contesta: "¿La verdadera o un embuste?". Cuénteme usted la suya.

**Respuesta.** Nací en Madrid hace 47 años, soy hija única y tengo una hija, mis padres eran abogados laboristas y militantes del PCE. Mi madre estaba embarazada de mí cuando se produjo la matanza de Atocha. Una de las heridas, Lola González Ruiz, era su amiga íntima. Otro de los supervivientes, Luis Ramos, fue mi maestro en Derecho.

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

**“La mentira es un analgésico; la verdad, cirugía sin anestesia”**

Inés González Lozano

Escritora

**“Lo que se exige al que escribe no es que el relato sea real, sino verdadero”**

**P.** Luego se casó con un diplomático y se fue a Guinea Ecuatorial. Allí no podría defender a los trabajadores ante los tribunales...

**R.** Lo descarté para evitar un conflicto de intereses, pero monté una ONG con señoras de un poblado chabolista que hacían bolsos y los vendían. El hermano de una de ellas estaba muy mal y me pidieron que le ayudara, aunque no podía ir a verlo porque decían que, al ser blanca y tener el pelo largo, me tomaría por una sirena que venía a hacerle daño. Así que les di una infusión que se llamaba Carmencita Buenas Noches. A los dos días volvieron gritando "¡milagro! ¡milagro!" y me pidieron que se las diera para ellas porque las medicinas de blancos son mejores. Yo me sentía como una estafadora.

**P.** En su novela, como en Guinea, se confunden medicina y magia, superstición y ciencia...

**R.** En la antigua Roma, en la que me inspiro, había una religión oficial, en la que creían, pero menos, y otra popular para resolver problemas cotidianos apelando a poderes sobrenaturales. Se han hallado tablillas con maldiciones, maleficios o conjuros.

**P.** También hay un juicio, en el que habrá volcado su oficio de abogada, y un escándalo de corrupción.

**R.** Mi padre se llamaba Cristóbal, pero mi madre le llamaba Tóbal y el abogado del libro, el que defiende al alfarero pobre, se llama Tobalano. La corrupción parece muy de ahora, pero en Roma estaba a la orden del día. El grano estaba subvencionado por el Estado y, cuando llegaba una partida podrida, había debates en el Senado y disturbios. Mi padre murió cuando estaba escribiendo la novela y quizá por eso me ha salido más triste de lo que había pensado.

**P.** Usted habla de lunas llenas de 30 noches, ríos que fluyen del mar a la tierra y bosques flotantes, también mujeres que mandan el ejército.

**R.** Me apetecía que las mujeres pudieran ser guerreras y eso en Roma no pasaba y en Grecia menos. Una novela es una mentira que el lector está dispuesto a creerse, dejando en suspenso su incredulidad. Lo que exige al que escribe no es que el relato sea real, sino verdadero.

**P.** Uno se pierde en el juego entre realidad y ficción. Ni siquiera es fácil diferenciar qué palabras son arcaicas y cuáles inventadas.

**R.** Yo soy un poco defensora de la mentira, aunque como periodista no estarás de acuerdo. La mentira no te cura, pero en algunos momentos te puede aliviar el dolor, siempre que la sepas controlar. La mentira puede ser un analgésico y la verdad, cirugía sin anestesia.

**Posdata.** Cuando llego a casa me encuentro un mensaje de ella: "Alguna cosa que te he contado no es cierta".

JUAN JOSÉ  
MILLÁS

## Me acosté pronto

**C**ompré un lápiz muy afilado y al llegar a casa lo tiré a la basura por miedo a meterme en un ojo. No digo que me lo fuera a meter adrede, o sí, no sé, pero la imagen me producía desazón. Al día siguiente, vi el lápiz en mi escritorio. Alguien lo había rescatado del cubo pensando que había ido a parar allí por error. Le rompí la mina a fin de restarle agresividad y me dispuse a leer el periódico. En una localidad de Galicia, un sacristán había fallecido al caer encima la imagen de un santo, no decía cuál. Qué ironía, pensé. Lo del cáncer de Kate Middleton me produjo pena y sentimiento de culpa al mismo tiempo. Se trataba de un tumor que ni me iba ni me venía, cuando a un familiar que le ha salido un bulto no le dan hora hasta dentro de dos meses. Por la tarde, se lo comenté a mi psicoanalista y estuvimos hablando un rato de las metástasis sentimentales que provocan los medios.

—Debería controlar mis emociones —dije al fin.

La terapeuta emitió un sonido que no significaba nada y el resto de la sesión discurrió sin grandes avances.

Al volver a casa, alguien había afilado el lápiz. Lo probé sobre un dedo y me salió una gota minúscula de sangre con la que emborroneé una página del cuaderno de notas. Estuve observando un rato la mancha, que se parecía a las del test de Rorschach. Aunque era roja, tenía la forma de un cuervo negro. Mientras la observaba volvió a venirme a la cabeza la imagen del santo gallego. Se trataba de una talla enorme, de madera policromada, que pesaría 200 kilos, quizá más. Vi cómo esperaba disimuladamente la llegada del sacristán para dejarse caer sobre él. Somos tan dueños de las historias que se suceden en nuestras cabezas como Kate Middleton de los bultos que brotan en su abdomen. De todos modos, hice cálculos de la cantidad de pena de la que disponía y estuve dándole vueltas al modo de repartirla equitativamente entre la humanidad. Me fui a la cama pronto.

## Aviso a los lectores

Mañana, domingo 31, la edición impresa de EL PAÍS no incluirá el suplemento *Quadern*.\*